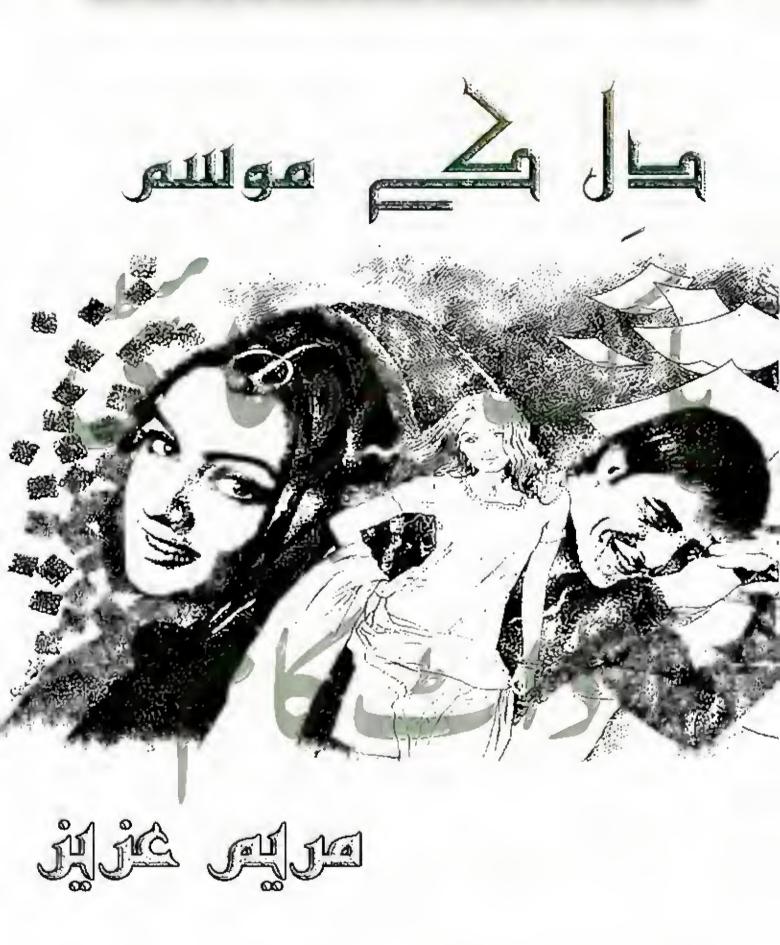
WWW.PAKSOCIETY.COM



پرک سوسائٹ کا اٹ کار

آمند نے ارم کے شوہر کا نام لیا۔ آخریس ان کالبجد رندھ كياتوارم نے بے ساخت ان كاماتير تمام ليا۔ "الی کوئی بات نمیں بھابھی ابھیا تو شروع ہے ہی ایسے م اور آب جائی میں وہ امال جی اور ابا جی سے کتنے انسی ج تھے۔ ان کی ڈیتو کے بعد وہ مجی سال سے دور بھاگتے آمنہ نے آنسوبو تھے ہوئے ارم کود مجھا۔"من مانتی

ہوں م تھیک کر رہی ہو۔ مال باپ کی کی سے محسوس

اللمي توسئله ہے كہ وہ بچھ كہتے نہيں۔"ان سے لہج كى

الْقِيمُ لَمْ إِنْ كَارِحُ النِّي طَرِفُ مُورُا۔ المال كم كما بات ب كما بهياني بحد كما بي؟" الماروونا مجھی ہے انہیں دیکھنے تکی۔ ا اور می شادی کو نوسال ہو تھے ہیں۔ نوسال ایک عرصہ اس میں کو سیجھنے کے لیے کیلین میں آج تک تمہارے الله مجمع نبيس سكى- بهي توبالكل تميك بوت بن اور المات اجنی ہوتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ جھے



پڑھ کسیں۔ارم نے کچے حرب ہے ان کا اترا ہوا جرہ، یکر اور خور بھی ان کے بیجھے آگئی۔ "آب لى بات يريئان بين" "ارے شیں۔"اب کے آمنہ کیل کر مسکرائی۔" اتى دىپ دىپ كول يى؟" "حیب حیب کیوں ہوں؟ بھٹی ابھی تو اتنی ہاتیں کررن اندر اے ٹالنے کے لیے مر کر کیبنٹ کے اندر

تول ٹول کی آوازیر انہوں نے چونک کرریسیور کان ے ہٹایا۔ فون بتا نہیں کب کا بند ہوچکا تھا۔ گرا سالس لے کرانہوں نے ریسیور واپس کریڈل پر ڈال دیا۔ دہ شاید ایسے بی کھڑی رہیں لیکن ارم کی آوازیر انہیں جواس بحال كركي ابرجانايرا

المرادات المرادات

من من الله وقد الله و

5704367

الما بات ہے بھابھی اتنالما فون۔ لگتا ہے توفق بھیا زیاده ی اداس ہو گئے ہیں۔"

ارم کے شرارتی انداز پر بھیکی می مسکراہٹ ان کے چرے یہ آئی تھی۔وہ کوئی بھی بات کیے بغیر کی کی طرف

"بليز بحابهي ميريس بول-"اس في ان كابازو

نہیں ہوتی۔ کیا انہیں تنمائی جھ سے زیادہ محسوس ہوتی این کرے درودبوارے بھی خوف محسوس ہونے لگتا ہے۔ان کے پاس تم ہو ٔ خالد بھائی ہیں۔اور میں کیاجس کا ہے۔ ابھی تم خود ہی ویکھ لو۔ ایک ماہ ہو گیا ہے انہیں کھر كوئى نہيں۔ منى إيا كے بعد ميراكوئى رشتہ نہيں بچا۔ نہ النظ ہوئے۔وصی اور وکی ووٹوں اسمیں اتنا مس کررے بهن من سه بهمانی به الله من فيها يو بحص وانتخ لك كه اب كام ويمهون ما "بهابهي أكياآب بجهاينانهين سمجتين؟" منجالوں مجو کام کرتے ہیں گیاوہ بچوں یا بیوی کووفت "اینانه مجھتی تواہنے دل کی بات تم ہے کیوں کرتی۔ یہ

مابنام ينبعاع (189 أكست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

المن دية؟ كيابدر مهيس يا عروبه كو دفت نهير ادية؟"

PAKSOCIETY1:

مابنامشعاع (188) أكيت 2007

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPR.PARSOCIETY/COM

توقیق کی ہے رخی بجھے بہت تکلیف دیت ہے۔الی بھی کیا مصردفیت که ایک ماه گزر جا مایے اسس بیوی بی اوری نہیں آتے۔تم جانتی ہو مجھے کیا لگتاہے۔" ارے جو افسردگ سے سر جھکائے بیٹھی بھی چونک کر ''ان کی زندگی میں میرے علاوہ کوئی اور عورت ہے۔" انسیس بھامجی ا" ارم بے ساختہ بولی۔ "بھیا ایسے آمند جیسے اس کی نامجھی پر مسکرا کیں۔ "تم جانتی ہو' میں توثیق کی نہیں اباجی کی پیند ہوں۔

كىن مين ان كى چارت نىيى بن سكى-" " بليز بها بهي آب يحمد زياده اي ذير يش كاشكار وروي ہیں' ورنہ میں بھیا کو جانتی تہیں بھلا۔ اتنی بیاری ان کی پیوی ہے 'استے کیوٹ سنکے ہیں۔ انہیں کیا ضرورت ہے سى اور عورت كوديكھنے كى۔ آب جائتى بى بدود فيكٹريول کوانمیں اکیلا سنبھالنایر آھے پھر بھی آپ کی سلی کے لیے معیا کے کان میں خود مینجول کی۔ ان کی اتن ہمت میری بھابھی کو تنگ کریں۔"اس نے اتنی محبت ہے ان کے ملے میں باشیں تما کل لیس کہ دہ سب بھول کر مسرا

اسیس کوئی اور بیند مھی۔ انہول نے جھے سے شادی تو کی

"م نے ارم سے میری شکایت کی تھی؟" جائے کاکپ سائيد عيل ير ركت ہوئے انہوں نے تو يق صاحب كى منجيده آواز مني توسيد هي موكران كاچره ديكھنے لكيں۔ منا آپ کو لگتا ہے کہ جھے ایس شرورت میں۔"ان كے سوال يروه خاموشى سے ان كاچروديكيتے رہے بوده جمعملا

" تمنه..." وتونق صاحب کی آواز پر ده رک مکئیں انگر

وہ محواسانس لے کر مزیں اور ڈیھیلے ڈھالے انداز میں

چلتی ہوئی بیڈیر ان سے فاصلے پر بیٹہ کئیں توانہوں نے بازہ

ے قام کر این قریب کرلیا۔ وہ ان کا چرہ ویکھنے کے

بجائے سامنے دیوار کو دیکھنے لگیں۔ مسلسل خاموتی یر

انہوں نے نظریں تھما کر تو ہتی صاحب کو دیکھا جن کے

مونول پر دنی دنی مسکراہٹ مھی جیسے ان کی ناراصی ہے

اینارخ تمیں بدلا۔''یمال آؤ۔''

ادارسائی دی۔ دہ شاید رور بی مھی اس سے سکے کہ وہ اس

"میں نے تم ہے کما ناپریشان مت ہو میں بس بکل رہا

المك يعين من من مل كياتها-

"أناج دو بسريس كما يكادك ؟" البيل نے انہمی ناشتا شروع نہیں کیا اور تم دوسر کا بوجید الوااو-"انسول نے مسكر اكر آمنه كاچرود يكها-"بيك جاؤ

الله فاموشى سے بيش كئيں-المین ان کے موائل کے بیجتے ہی وہ برا سا منہ بنا کر لا مرے صوبے پر بینے تئیں۔ اونی صاحب نے اسکرین پر جگمگاتے نمبر کود کھے کرایک

الران ير ذالى اور كفرے مو كئے تيكن چند قدم ير بى وه رك ان کی او تجی اور کھبراتی ہوئی آواز پروہ بھی کھبرا کران کی

الکیا ہوا؟''ان کے بوجینے پر وہ جواب دنیے کے بجائے

المنتخفيك بين آربايول-" وہ فون بند کرے مرے کی طرف بردھ کئے جبکہ ان کے ملے انداز روہ حران ی ان کے چھیے کرے میں داخل او بین۔ اندر کا منظراس سے زیادہ حیران کن تھا۔ توقیق

اليزى سے اپنے ليڑے بلام من ڈال رہے تھے۔ او آپ بتاتے کیوں نہیں کمیا ہوا ہے اور ----

"ضروری کام آگیاہے"اس کے اسلام آبادوایس جارہا

"اس میں بحث والی کوئی بات ہے آمنہ ؟"ان برایک مخت تظروُ إل كروه بائقه روم كي طرف برده كئے جبكه ان كي جرت کی طکه بریشانی نے لے لی سمی تب بی بندیر برا مواكل بج الما- انهول في جيئے كے سے انداز ميل موبائل اتھایا۔ دوسری طرف سے اسیس اس عورت کی نے یو چیتیں کہ دہ کون ہے موبائل ان کے باتھ ت چیمنا افاجكاتحا

الول- تم تمره بما بھی کو بلا لو میں بھی انہیں فوان کردیتا

فون بند كركے وہ اب بيك بند كرر ب سے جبكه آمنه كا

دوكون متمي بيه عورت؟ ١٠١ سيخ كهيم كي سردمهري وه خود بهی محسوس کرسکتی تھیں۔ "تهمارے کیے بهتر ہو گاکہ تم پیر سوال ند کرد-" وہ بیک اٹھا کر دروازے کی طرف برھے تو آمنہ تیزی ے ان کے سامنے آگئیں۔"آپ ایسے سیں جانگے تونق! آب كوبتانا بوگا- آخروه كمنيا آداره عورت كيا لكتي ے آپکی؟"

"زبان کولگام وو آمنہ! ورنہ مجھ ے براکوئی سیس ان کا چرہ جیسے آن واحد میں سرخ ہوا تھا اور فضامیں معلق ان کا باتھ انسیں ساکت کرنے کے لیے کانی تھا۔ آمند کاغومہ کمیں یکھے جاسویا۔بس حرت ہی جرت ان کے

چربے پر بھری سی۔ "اس دو مری عورت کے لیے آپ ای بوی پر ہاتھ

دومري غورت ده شيس تم وو وه ميري بيوي ہے جيلي يوي- روسري مم مو- آيا سمجه ين

وہ ایک طیش کے عالم میں اسمیں ہٹا کریا پر نکلے جبکہ دہ اب تك ساكت كوري دوسرى عورت كى بازكشت سن ربى

اسیں ارم کے کھر آئے ایک ہفتے سے زیادہ و کمیا تھا کوہ جانی سمیں ارم ان ہے مخلص ہے۔ بدر جمی اس کی دلجوئی كرتے كيكن وہ ساري زندكي بهال تو سيس رہ عتى تھيس اليكن اب ده اس گھرميں بھی نہيں جانا جا ہتی تھيں جس گھر كے مالك كے دل ميں ان كے ليے جك جميس تھى۔ ارم كے اندر داخل موتے بن انہوں نے چونک کر سراٹھایا۔ اس کے مسلسل اصرار پرائنیں کھانا کھانا بڑا۔

" "آج بجر بھيا كا فون آيا تھا۔" ارم كے بتائے يروه خاموتی ہے چھوتے چھوٹے نوالے توڑنی روں۔ جب ے حقیقت سامنے آئی حمی 'ارم نے اپنے بھائی ہے بات كرنا چھوڑدى تھى ادريقىيناتاراتنى ان كى وجدے تھى... ''بدرے ان کی بات ہوئی تھی۔ انہوں نے جب بتایا کہ بھیارورے تھے تو مجھ ہے رہائیس گیا۔"اب آمنہ نے تظری انحاکرای کاچرود کھا۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

RSPKSPAKSOM EDY COM

ين من آئسي -

حظ ائمارے ہوں۔ ان کی آنامیں بکایک پال

كني - توقق صاحب كمل كر مسكرات اور إن ا

كندهم بي لكاليا-ان كاس اظهارير ان كانا

" توکیانیہ بھی آپ کو بتانا پڑے گا۔ مجھے اور بجوں ا

"اب میں جلدی آیا کروں گا اور زیادہ ون روز ا

کی ضرورت ہے۔ آیک ماہ گزر جاتا ہے ' تب کمیں

کیونکہ میری بیکم اداس ہوجاتی ہے۔" وہ اب اس جا

باتن کررہے تھے جبکہ وہ آئکھیں موندے اے اسم

نامانؤس می آوازنے ان کی نیند میں خلل جا ا

كروث بدل كراشول في اسية دائين طرف ويجمانون

میں ستے جبکہ تکیہ کے شیجے رکھاان کاموبا کل ج رہاتھا۔ ا

الله كرييثه كنيس إور بائقه برها كرموبا تل اثماليا- إن ا

" كتف دن مو كئي بين او مق آب كو كي اكب سي آب

وروازے کے باہر آہٹ کا حساس ہوتے ہی انہوں۔

مویائل آف کرکے تکیے کے بیٹیے رکھا اور کروٹ بدل ا

سونی بن سی - توقق صاحب بیدیر بیشہ علے سے جب

موبا مل دوباره بح المحا- دو مرى بيل ير تون المحاليا كما تحاليك

تُوقِق صاحب كي مدوم هوتي آواز آرسته آرسته بالكل

مونئ-وردازہ بند ہوتے ہی انہوں نے بھٹلے سے آ^{تا ہی}ں

مجعبل كرمن سيدهاكيا- توفق كمري ب بابرجا يحك بته.

على العبي --- وه محمى أيك عورت كافون ان كى يريتاني

جائز تھی۔ ان کی بیٹانی یر شکنوں کا جال بچھ گیا۔ وہ

عورت كون محى جو ات استحماق استات كرراي بهي- كون

تھی جے توقق کا انظار تھا جاور کیوں اے توقی ک

ضرورت مهمي؟ ان كاشتعال بي بي من بد لنه الكام و فكه وه

خودیس توقیق سے بوجھنے کی ہمت پیدائمیں کرپارہی تھیں۔

"ناشتا لاول آب کے لیے؟"ان کے سربلانے بردہ

کا انتظار کرری وول۔ آپ جانے بھی ہیں جھے آپ ل

بولنے سے سلے ہی وہاں سے بولنا شروع کردیا کیا تھا۔

ان کے بازووں کے کھیرے کو تھے وس کر رہی تھیں۔

میں روالی آگئی تھی۔

"به بچھے ناراض ہو؟"

المامتعاع (190) أكست 2007

المناميعان (191) أست 2007

FOR PAKUSTAN

ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY 1 PAKSOCIETY

"دوس العلى يوى ميرامطلب بشيراند ... ان كى اب كى باران كرماته من بكزانواله يليث مين جاكرا-

کتنی در وہ ساکت بلیمی رہیں "کچھ در بعد انہوں نے کمرا سانس لے کرسراتھایا۔

مسی کی موت پر خوشی محسوس کرنا بست بری بات ہے لیکن ان کے ول میں کمینی سی خوشی جاکی ہمی۔اب توقی کی زندگی میں بس وی مول کی- انهول فے اپنی سے خوتی ارم پر ظاہر سیں گا۔

"بيون نے کھانا کھایا؟" آج کافی دنوں بعد انہیں بحوں کی قکر ہوئی تھی۔ ارم نے حیرت ہے ان کارد عمل دیکھا۔ "بی اور اب بدر کے ساتھ باہر کئے ہیں۔ چائے بناؤل

" لل ميس تمهارے ساتھ كين ميں چلتي مول پير مجھے بیکنگ بھی کرتی ہے۔"

ارم نے بھر حیرت سے انہیں دیکھا۔ " بخصے کھروایس جانا ہے۔"انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کی حیرت دورگی-

" ذیری آگئے؟" نیل کی آداز پر دھی بھاگتا ہوا اینے مرے ہے نگا تھا۔ وہ لاکھ نارائٹی کے باد جود کھڑی ہولی تھیں لیکن تونیق کے اندر داخل ہوتے ہی ان کے ساتھ ساتھ ارم بھی تھنک کررک گئے۔ ان کے تعظینے ک وجہ تو بق صاحب سیس بلکہ ان کے ساتھ تنے والے تمن نفوس تھے۔ان کے دائیس طرف دصی کی بی عمر کا بچہ کھڑا تها جَبَله بالنبي طرف كوري ده بي تقريبا "جهه سال كي متى اور توقیق کے ہاتھ میں تھا اور وجود کچے دن کامعکوم ہورہا تھا۔ " بي ميرے يج بي- "توفق صاحب كے تعارف ير

ارم في ب سائدة كرا سالس ليا جبكه وه جرت كي شدت ے ساکترہ کئیں۔ بیچلے ایک ماہ ہے ان کی زندگی نے

جس طرح كوث في تقى اور جينة دهيك لك تتے 'اس كے بعد توجیرت اور تکلیف جیسے امر کو حتم ہوجانا جا ہے تھا سلن اس کے بادجور وہ شدید حیرت اور تکلیف کا شکار

تھیں۔ ان کے سامنے کا منظر دھندلانے لگا تو وہ مزید کچھ کیے 'کسی کو دیکھیے بغیرایئے کمرے میں آگئیں اور در دازہ

لاك كردما .. بكه دمر وستك كے بعد توقیق صاحب كى آواز

انائی دی سیکن دہ کئی ہے مس شیس ہو تیں۔ بچھ در بعد ارم کی آواز شائی دی۔اس کے بعیران رونوں کی آواز تہا بند ہو گئی بھی۔ وہ اس دفت کسی کا سامنا نہیں کرنا جاتی تحسي كونك أب كى باركك والا دريكا زياده شديد تها-انمول نے بھی سوچاہی شیس تفاکہ توفق کے بھی ہوں کے اور وہ مجھی تین ورنہ عام سی بات تھی کہ ان جاہی ہونے کے باوجودوہ توقیق کے دو بیول کی مال محیس تو بھروہ عورت تومن جاي محي- انهول في روت موع سر

وجرد ورکی آوازیر انہوں نے بربرا کر آئیجیں کھولی ادر تیزی ے اسمے کے چکر میں وہ کراہ کررہ تعیں۔ ساری رات ایک بی بوزیش من بیشے رہے کی وجہ سے ساراجم

" بحابقي ... "ارم کي آوازيروه بمشكل اچھ كر دروازے کی طرف بردهیں اور اس پر نظردا لے بغیردہ دوبارہ بیڈیر بیٹھ سكس- ارم نے ان كے قريب بيتھتے ہوئے بغور ان كى سورتي موكى آئلهيس ديكهين-

''بھابھی! کیوں خود کو آئی آئیت دے ردی ہیں۔ جو ہوا اے آپ ٹال تو نمیں سکتیں اور بھیا کی شادی کا س کرجس طرح آب نے حوصلے سے کام لیا 'ہم تو آپ کے صبر کوداد دية بن 'ورنه كوني جاتل عورت به بالي تويية

"التمين ہے مجھ ميں كوئي حوصلہ ما صبر-"وہ جيسے كھٹ یزی تھیں۔''میرا بھی دل جا ہاتھا کہ جاتل عور توں کی طرح واویلا کروں۔ تمہارے بھائی کا کربیان تھام کران نوسالوں کے بے وفائی کا حساب ما تگوں میکن حیب ہو بھی اینے بچوں کی خاطر۔ اور اب دہ اس عورت کے تین نیچے لے آئے۔ ترارا مطلب ہے میں وہاں کھڑے ہو کر ان کا استقبال كن- اس كارنام يرتمسارے بعائى كو بھولول كے بار بیناتی۔ آگر میں کچھ در مزید دہاں کھڑی رہتی تو یہا نہیں کیا كر بيتمتى _"إن كے طیش بھرے انداز ير ارم خاموش ربی۔ جائتی تھی کہ وہ جو کہ رہی ہیں' اسیں اس کا حق

"آپ کی سب باتیں ٹھیک ہیں بھابھی! کیکن عقل مندی کا تقاضا کی ہے کہ آپ حقیقت بیندی ہے کام لیں۔ آپ کاذراسا جھکاؤ بھیا کو آپ کی طرف جھکنے رمجبور

الرمكتا ہے۔ وہ عورت اب موجود نہيں اور ند بھی آپ المحدور ميان آسكتي --" "اوراس کے بیجے؟"وہ جوغورے ارم کی باتیں س وای میں سے ساختہ بولیں۔ إن بهت جمونے بن بھابھی! اور پھر بیجے بیا رکی زبان المنظم المسام المرس كي توده آب كوري المي مال المنظم المسام كرس كي توده آب كوري المي مال

آمنه استهزائيه اندازين مسكرائين-"اين بهياكي المرف داري كرريي دو؟" « نہیں بھاہمی امیں آپ کو ایک مخلصانہ مشورہ ہے

بری ہوں۔" تب ہی تو میں ساحب اندر داخل ہوئے تو ارم "أمنه راكيك تظرد ال كربا برنكل تني-

"أمند!" تولق صاحب كے بيكار فير المول في منه لا مبري طرف مور ليا-

" مجي او جيمو کي تهيس؟" ولكيا وبيتينون وحصفه لا أق بجهد بياى نهيس اور يمركس حق بي نويهول-"مريوي توميري-"

"اجيما-" يه استيزائيه انداز من مسكرائين تو تونق صاحب نے ہون جھنے کیے اور زبردسی ان کارخ ایل

ونيس تمهارا قصوروا ربول ليكن أيك بات تتهيس القال كرنا مو كاك تمهارے يا بيوں كے معالم مين ميں نے بھی کو آئی نمیں کی۔ حمیس بیٹ دل ہے اپنی بیوی کا ورجہ دیا ہے یہ اور بات ہے کہ میں نے ممہیں تیزانہ یا بیوں کے بارے میں ہیں بالا اصرف اس کے کہ مہیں

"ميري تكيف كي رداي آپ كو؟" " میں جاتا ہوں کہ تہمیں بہت برانگا ہے کیکن اس وقت میں خود بہت بڑے عم ہے کزر رہا ،ول ۔ ابھی میرے زخم مازه بي- أكرتم اين تسلى كامر بم نهين نگاسكتيس تو كم از كم اين بے رخى اور فلزكے تير چلا كر انسيں مزيد مت کریدو۔وہ عورت جو مری ہے میری محبت ملی۔ اوروہ جو توقق صاحب کے بھرائے ہوئے کہتے ہر بے

چین ہوئی تھیں "آخری جملے پر ان کے جذبات پھر سردیر

"تمهارے برے ظرف کامیں بیشہ سے قائل رہا ہوں

وہ فیڈر لے براندر آئم تووسی بشکل جھوٹی کو اٹھائے موتے تھا۔ انسول نے تیزی سے آگے براہ کر بھی کوانی گود

اور بچوں کو بھی اس بان کی وجہ سے سمال لایا ہول جو بچھے تم

ير ہے۔"اس سے يملے كه وہ كوئي جواب ديتي اللي ى

"لگتاہے میرے بھیا اور بھا بھی میں صلح ہو گئی ہے۔

ارم کے ملکے تعلی انداز رتویق صاحب مسکرائے جبکدوہ

اس کے ہاتھوں میں ملک شلے کمبل میں لینے اس وجود کود کھ

"دیکیسیں بھابھی اکتنی پیاری ہے۔"ارم نے جھوٹا سا

اس سخے ہے وجود کو میکڑتے ہی وہ ایک ل کے لیے

يب بجي فراموش كرائي تهيس-ده دا فعي انسيس اين كالي تكي

سمی ایک خوبصورت مسکراہث کے ساتھ انہوں نے

شادت کی انگلی ہے اس کے گال کو جھوا۔ ارم اور توبق

نے بے ساختہ مسکراتی نظروں سے ایک دوسرے کودیکھا۔

ان کی غیرارادی نظرتونق صاحب کے مسکراتے جرے پر

رای تو یکدم ان کی مسکر اہث سمٹ گنی۔ دہ بچی کو دوبارہ ارم

كو تهيما كرما برنكل كنيس-

دجود ان کی طرف برهایا جے انہوں نے بے ساختہ انداز

میں تھا اتھا۔"اس کے نقوش آپ سے کتنے ملتے ہیں۔"

وستك دے كرارم اندر داخل ہوني سى-

میں لے کیا۔ ''وصی بیٹاا کتنی ہار منع کیا ہے گڑیا کو ایسے مت اٹھایا كرو- كرجائے كى- "وصى كچھ شيس بولا- ده كڑيا كود كھ رما

الماأكريا ميري بمن عي" "ان بیاا" انهوں نے مسکرا کرفیڈر بی کے منے ہ

" دیدی کہتے ہیں ولی اور علیزہ مجمی میرے بہن بھائی ہیں۔" آمنہ کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

"ہول۔" انہوں نے صرف ہنگارا بھرنے پر اکتفالیا

" کیرممااوہ بہلے ہمارے ساتھ کیوں نمیں رہتے ہتھے۔ وہ ڈیڈی کویلا کیوں کہتے ہیں اور ڈیڈی کہتے ہیں جاری دو سری مما تھیں لیکن آپ ریآدہ احجی مماہیں 'اس کیے دہ دلی اور علیزہ کو یسال نے آگے۔"

مابنامة عاع (192) أكت 2007

ما بنامتهاع (193 أكست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY 1: PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCHODY COM

انموں نے چونک کروسی کا چرو دیکھا۔وہ جانتی تھیں ان کامیہ بیٹاکتنا حساس ہے۔ کوئی شخت بات کمہ کر کوئی شخ حقیقت سنا کروہ ایسے بیٹے کے سفے سے دماغ کو بریشان میں کرنا جاہتی تھیں۔ اس سے پہلے کیہ وہ اے کچھ مستمجها تنس توقيق صاحب كواندر داخل موتاديكه كروصيان کی ظرف بھاگے کما۔ " وصى اجاؤ اسو عاؤ۔ صبح اسكول بھي جانا ہے۔ " وصي التعیں گذنائك كمه كراييخ كمري كى طرف براہ كيا۔ وہ

فورا" أمنه كي طرف متوجه وي "تمن بي كانام سوجا؟" آمند نے ايك جلتي موئي نظر

ہد حق آپ کو حاصل ہے۔"

"يه تمهاري بهي بني ت آمنه! من عانيا مول مهيس بٹیال متنی بسند ہیں۔ یادہے دکی کی پیدائش پر تم نے جھے ے کماتھاکہ حمس بنی کا شِظار تھا۔"

الاور بچھے جی یادے اسے کا تھا آپ کو بنی کی ضرورت سين - بياتواب يها جلاك آپ كي ياس تويمل سے بلی موجود تھی۔"

ان کے سلکتے اندازیروہ چنخ اٹھے تھے۔ " تم يراني باتني جهو ركون مين ديتي آمنه الب تواس

بات کو بھی جارہاہ کزر جکے ہیں ۔۔ ا "نوسال کی ہے وفانی کا زخم جار ماہ میں سمیں بھر آ۔"ان

کی آواز بھرا کئی تھی توقی اٹھ کران کے قریب آئے۔وہ فورا "كمزى موليس-

"كمال جارى مو؟"

ااوصی کے کمرے میں۔"

"آمنه!اب بس كروادر كتني سزادوگي ججهے_"

"ميل كون بولى نول سزادسين والى-" "و پھرا ہے کرے میں کول مہیں سوتیں ؟"

'اکیااب بھے اتنا بھی حق تمیں کہ میں اپنی مرصی ہے

اسی کمرے میں سوسکوں۔ آپ جائے کیا ہیں جھے ہے؟" آج کتنے ماہ بعد مردمری لوئی منی تودہ غصے سے بیسك برای

"آب نے کما ایس مان کے ساتھ بچوں کو یمان لائے ہیں۔ میں نے ایک لفظ کے بغیر بچوں کور کا لیا۔ان کی ہر ضرورت کا خیال رکھتی ہوں۔ کوشش کرتی ہوں انہیں

كوئي تكليف نه ہو ليكن بين كوئي دعوا نہيں كرتى۔انسان ہوں اجب بھی آپ کا دھو کا یاد آ باہے تو غصر بھی آ بات اور پھر ہوں بھی سوتیلی ملکن آپ سے برعکس مجھے انا احباس ہے کہ بھے اللہ کے سامنے اپنے ہر عمل کے کیا۔ جواب دہ ہونا ہے اور پھر بچوں کا اس میں کیا قصور۔ میری ان ہے کوئی دھنی تمیں اس کیے آپ بے فکر رہی اور

"أمند" انهول نے غصے سے ان کا مازد تھا۔" تم مجمتی موکہ میں بیول کی دجہ سے حمیس بلا یا ہول۔ یں جانباً مول تم أيك بيا خد الحيمي عورت مو- بجهم بحول أي فلرخميس كميلن بجهجه تمهاري اور تمهارے ساتھ كى ضرورت

الماسيد. "وهبدونت سدلفظ بول يائي تهيس-المم جام، تولیس تم ہے معافی انک کوتیار موں۔ ان ک مجرائی ہوئی آداز پر وہ ہے جین ہو کئیں۔اس تخص نے بے شک ان ہے جمبت نہ کی ہو امر ان نوسالوں میں انہوں نے صرف ان ہی ہے محبت کی تھی۔ان کے چرن کے آثرات شاید انهول نے بھی براھے تھے آستہ سے انهیں بازو کے حلقے میں لے لیا اور ایک بار پھر بنت حوا ابن آدم کے جال میں سیس کی سمی۔

كمريكي طرف براشن لك

"فريحه... فريحه نام يسند ت مجهيز_"

جس دقت ان کی آنکھ کھلی دو پسر کا ایک بج رہا تھا۔ کلِ ے انہیں بخار تھا۔ آج صبح ہے طبیعت تو سبھلی ہوئی سے کی جمت منیں کریاری تھیں۔ بچے بھی اسکول ہے آنے والے بیتے اور آج کھانا مجھی نمیں نکا تھا۔ انہوں نے بے بسی سے گھڑی کو دیکھا' "آب کے لیے کھانالاؤل؟" آمندنے جوبک کرائے دیکھا۔

بلاوجه مجتمع مخاطب كرناج مورُدين-"

"این بنی کانام سوچا؟" وہ انہیں بازو کے علقے میں لیے

" بھر آج ہے۔ ہاری فریحہ ہی ہے۔"

تب بی ایکی ی دستک دے کرعلیز اندر داخل ہوئی تھی۔ "آپ کی طبیعت خراب موری ہے۔"ان کی سرخ المناسين و ملي كرده يريشال عيول-

"الماناكمال _ آما؟" "ده..." وه ماتحد مسلن لكي-" فرتج يس كباب سي وه ال کے ہیں۔ البول في دوباره أتكهيس بند كرليس-

الأأب كي لي كمانالاول؟ آذنہیں مجھے بھوک نہیں ہے۔" اللیں نے آپ کے لیے تھیجرای بھائی ہے۔" وہ جو الماسيس مونديكي تحين سيف سے كھول ديں-

"جیا"وه جواب دے کربا ہرنکل گئے۔ علیزہ کے تھیجری لیانے یا کباب فرائی کرنے پر اسمیں چرت میں ہوئی تھی۔ جب وہ آئی تھی اتب جو سال کی

تھی۔ شروع کے تین جار سال تو اس نے ان کے تھنچ اوع روي برغور نهيل كيا-ير آسته آسته جبوه مجي کے لائق ہوئی تو ان کے تریب آنے کی کوسٹس کرنے للى- چھولى ي عمريس ان كے ساتھ يھونے چھونے كام كروانے لكى _ انہوں نے اے كبھى منع بنيس كيا - حيرت كى بات اس كان كے ليے يريشان موناتھا۔

الما ... "انهول في حوثك كردائي طرف كمرف وكى ااور فریحہ کودیکھا۔" آپ کی طبیعت خراب ہے؟"وکی نے ان کے اتھے رہاتھ رکھاجکہ فریحہ ان کے قریب بیڈیر بیٹھ

"آبی نے منع کیا تھا آپ کے روم میں آنے ہے میں المرجمي أنني-"عليزه كي شكايت لكاني كي بعد اس نه ایناکارنامه بهی بنایاتو آمنه مسکرادیں۔ تب بی علیزیارے کے اندر داخل موئی۔ انسیں و کھے کردہ حیران تونی می وہ دونوں ان کے دائنس بائنس بیٹین کئے تھے۔اس نے میجزی والى يليث ان كے آئے ركادي-

"بيئه جاؤ عليزه!"ات مسلسل كيزاد كيم كر آمنه كوكهنا را وه ظاموی ہے بئرے کنارے لک تی-"م لوكون في كمانا كمانا؟"

"ألى نے كا ديا-" وكى كے جواب ير انبول نے سرسری ی نظراس پر ڈالی لیکن نظراس کے بے تحاشا سرخ ہوتے ہاتھ برجا تھری-

"تمهارے باتھ كوكيا موا؟"عليزه في ابنا اتھ تيزى

ننمال سے واپس آیا ہے۔ آگریس سی بات ہے منع كروں يا ذائوں تو الزام كئے كا كه ميں سوتيلي موں اور

ماينامشعان 195 أكست 2007

منع کردں توای بات کی ضد کرے گا۔"

او تالی اوسی برائ سے لیے ایک فرائی کررہی تھیں تو

وکی کے بتانے پر انہوں نے بے ساختہ رے کھسکا کر

اس كا مات تقاما اور على موسى حصى كو موسول على الكاليا-

اس نے صرف ایک یل کے لیے حرانی سے انہیں دیکھا۔

ا کلے بی بل دوان کے سینے ہے لکی زار وقطار رور بی محمی-

وہ جانتی تھیں یہ رونانس تکلیف کے لیے نہیں جوہاتھ پر

ہورہی تھی بلکہ اس درو کے لیے تھاجووہ بچھلے آٹھ سال

ے برداشت کررہی تھی۔ انہوں نے ہیشہ محسوس کیا تھا

کے وہ ان کی محبت کی جاء کرتی ہے۔ یہ تھیک ہے کہ وہ ان

کے لیے سوتیلی ماں شیس فی تھیں ایر آیک سکی مال والی

محبت بھی جمیں دے سکی تھیں۔ یر آج دواس کے لیے

"اكلى آئى موج" ارم كواكيلے ديكي كر آمند حيران موئى

"جی اعردید یکوشن پر تھی تو میں نے سوچا آب سے مل

آؤل ویسے بھی جھے آپ سے پوچھنا تھا' آپ تو بھیا کے

ساتھ بالدنڈ جانے والی تھیں بھر گئی کیوں نہیں۔"ان کے

سامنے بیجیملے روز کامنظر کھومنے نگاتو کہد خود بخود لکتے ہو کیا۔

ارم نے حیرت ہے ان کے اسمے کے بل دیکھے۔

" پیانہیں ارم اول کے ساتھ کیا مسلہ ہے۔ پہلے تو میں

مجھتی رہی میراوہم ہے لیکن اس کامسلسل ایک جیسارویہ

ميرا وہم ملیں ہوسکتا۔ جب بھی مہارے بھیا میرے

ساتھ کہیں باہرجاتے ہی یا میرے کیے شاینگ کرکے پڑھ

لاتے ہیں۔اے یا ہمیں کیا ہوجا آ ہے۔خود کو کمرے میں

بند کرتے گا کھانا نسیں کھائے گا۔ آگر میں سی بات سے

"كرے اياكررہا ہے؟"ارم نے پيشائی سے ان كى

الکافی عرصے سے ایا ہی ہے۔ خاص طور پر جبوہ

"التمهارے بیسے کی دجہے۔"

ائے دل میں بے تحاشامحب محسوس کرروی تعمیں-

المهام رتعاع (194) أكست 2007

طنزومزاح سے بھر پور کالم



بالنين الشاءجي كي

ابن انشاء

<u>ಆ</u>ಶಿಕ್ಷಾನ್

قیمت: -/250 روپے ڈاکٹری: -/30 روپے

بذربعیدواک منگواتے کے لئے

مكتنبه عمران دانجست 37، اردو بازار، كراچی "فل اتمهارا کیا خیال ہے 'وٹر کے لیے کمال چلیں؟"
المند کے بوجعنے پر توقیق صاحب نے بے سافیۃ اسے دیکھا
المند کے بوجعنے پر توقیق صاحب نے بے سافیۃ اسے دیکھا
المدد سے ہی سرجھکا کے بیٹھا تھا۔
الاد دیا ہم اسکی میں جسم میں میں مسلسل خاصہ تی

الا بینا! مما یکھ پوچھ رہی ہیں۔"اس کی مسلسل خاموشی مناانسین نوکنا ہزا۔

المیں انہیں جواب دینا ضردری نہیں سمجھتا۔"وہ آمنہ منا انہیں انہیں جو آمنہ منا انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں اس معالم میں ایسا ہی برتمیز تھا انکین اس کے باوجود وہ منا انہیں اس کے باوجود وہ منا انہیں کر وگئے۔ انہا انہجھے گاڑی لینی ہے۔"

المكين بم نومنع كرديا تفا-"

التوكيا ميں اب نهيں لے سكتا يا اب آب جھے نے كر
ويتانهيں جائے ؟"اس كالمجہ بے حد شاخانہ تفا"فيتانهيں جائے ؟"اس كالمجہ بحق خت، وكيا مكر يھر
"مرا سانس لے كرانهوں نے خود كوريكيس كيا- "محليك مرا سانس لے كرانهوں نے خود كوريكيس كيا- "محليك ہے ۔"

عرائی تم آفس آجانا وال سے شوروم جليں ہے ۔"
الس كى ضرورت نہيں ۔" توقق ساحب نے الجمى ہوئى نظروں ہے اسے ديكھا جو وصى پر نظري جمائے ميھا

"الجھے وہ گازی ببند ہے جو آپ نے وصی کولے کردی

ہے۔ اُن کی وی کی طرف دیکھتے ہوئے وصی نے جھنگے سے نظری اُن کی طرف گھمائی تھیں۔ اس کے ماتھے پریل پڑنچکے

سے۔ "اَکُر سمیس کار کا اوٰل یا رتگ بیندہ توہم ای طرح کی لے لینا۔" وصی کو آب کوئی اور کے دین۔ مجھے دائ

حاسیے۔

الا امیاسیل۔ "وسی نے دانت بیس کر ہواب دیا۔

"دیکھتے ہیں۔" ولی کا انداز جیلئے کر ما ہوا تھا۔

"ا بی حد میں رہو۔ "وسی عصلے انداز میں کمزان والحلہ

"اورند کیا کرلو کے ؟" ولی جمی المح کھڑا ، واتو آمنہ نے

مربیتانی ہے ان دوتول کو ویکھنا۔ توفیق صاحب غصے ہے۔

مربیتانی ہے ان دوتول کو ویکھنا۔ توفیق صاحب غصے ہے۔

مربیتانی میں دوتول کو ویکھنا۔ توفیق صاحب غصے ہے۔

"بند کرد تم اوگ اپنی بکواس - جب بھی آئیلیے جیستے ہو۔" کول کی طرح لزنا شرورغ کراسیتے ہو۔" ان کے عصلے کہتے پر دہ دونوں خاموش ہو گئے کیکن ان سر جہ سر سر مگڑ سے وہ بے زاور یہ ان کے خراب موذ کا

کے چرے کے بڑے ہوئے زاویے ان کے خراب موا کا پادے رہے تھے۔وصی آیک دم کمرے سے باہر کل گیا تھا نہیں ہایا تھا لیکن توفق ہمیا ان سے ملنے جاتے تے۔ شیرانہ متمرہ کی بہن تھی۔جب ہمیانے شیرانہ سے شادی کی خواہش ظاہر کی تو اباجی نے انہیں بھی عاتی کرنے کی و مسلی دی۔ بھیا جائے تھے وہ ایسا کر بھی سکتے ہیں' اس لیے خاموش ہو گئے لیکن انہوں نے شادی کرلی تھی۔یہ بجی جسی تب بیا جلاجب آپ کو پیا جلا۔"

"اس كامطلب م توقیق كاماته خالد بهانی اور ان كی ميوى في ديا _"

الملکاتو بی ہے۔ " آمنہ کے سوال پر ارم کندھے ایکا کربولی تو آمنہ کا چرو تن ساگیا تھا۔

ان کے بخول کی ہمی نے کمرے کی فضا کو بہت خوشگوار بنا رکھا تھا۔ مسکراتی ہوئی آئیموں ہے انہوں نے اپ سامنے بیٹیے اپنے بچول کو دیکھا۔ سب کے چیزے پر مسکراہٹ تھی مب ہے ہوتی ہوئی ان کی نظروئی پر ٹھیر گئے۔ آج کھنے عرصے کے بعد وہ نہ صرف ان کے ساتھ بیضا تھا بلکہ ان کی باتوں پر مسکر ابھی رہا تھا۔ "ولی بھائی! آپ نے برامس کیا تھا۔ اگر آپ کا اپ

دن بھی ایک ہے ہوا سے میں اس میں مار ای اس اس میں اس اس اس میں اس میں گئے۔ "وی کی یا دربانی بروہ سربالا کر فریحہ کی طرف مزا۔ "فری کو کیا جا ہے۔ ؟"

"دبیس آپ سے برآاوں گی۔"ولی کوائی فرمائش بنا کروہ دصی کی طرف مڑی۔ اوصی بھائی امیس آپ سے آئس کریم اوں گی اور اس دن آم نے اسٹور پر جوڈول دیجھی تھی۔ دہ بھی میں آپ سے لول گی۔"

"اور میں تم سے سوٹ لول گی-"علیزہ نے شرارت سے دسی کاچرہ دیکھا۔

سے وہی میں ہود ہوا۔
"یاں ہونے کی اتن بری سزا۔" وصی نے مصنوی دکھ
کا اظہار کیا تو آمنہ کے ساتھ توفق صاحب بھی مسکرا

یے۔ اچانک ان کی نظرول پر بڑی تو وہ چونک کر اے
دیکھنے لگے۔ اگرچہ اس کا سرجھکا ہوا تھا لیکن وہ جان گئے
تھے اس کا موڈ آف ہوچکا ہے لیکن کیوں انہوں نے
برسوچ نظروں ہے وصی کو دیکھا اور پھر جیسے سب بچھ سمجھ
مرسوچ نظروں سے وصی کو دیکھا اور پھر جیسے سب بچھ سمجھ
مرسوچ نظروں سے وصی کو دیکھا اور پھر جیسے سب بچھ سمجھ
اس کی گودیس جمھے ہیں۔

شروع شروع میں جب میں نے اسے تمتی غلطی پر ڈانٹنا جاہا تو سب سے پہلے اعترامی کرنے دالے خود تمہارے بھیا تھے اور جب میں اسے کسی بات سے روکتی نہیں تو بھی تمہارے بھیا کو اعتراض ہے کہ میں دصی اور ولی میں فرق کرتی اول -اب تم جاؤمیں کیا کروں؟" ارم پریشانی سے ہونٹ کا نئے لگی۔

الولی کیوں ایسا کررہا ہے کیا بھیا کو اس کاروبیہ محسوس م ہو ما؟"

الہ و تاہے 'پر وہ اسے بھی بھی نہیں کہتے۔ بات جب
تک میری ذات تک بھی نمیک تھا لیکن اب وہ میرے
ساتھ ساتھ وصی کو بھی برداشت نہیں کر تا۔ ہر دہ چیز بو
وصی کی ہوتی ہے 'اسے چاہیے ہوتی ہے۔ تم جانتی ہو'
دونوں نقریا"ہم عمرین دونوں کی لاا نبول سے میں سخت
بریشان ہوں۔ ایکے سال کالج میں آجا میں گے۔ اگر ہی
طرح مقابلے بازی جلتی رہی تو بچھے ڈرسے کہ نوبت باتھابائی
سک تہ بہنچ ھائے۔ ''

سب ہیں ہے۔
اللہ نہ کرے ہماہمی اور نول ہمائی ہیں۔ ایما کیوں کریں
گے۔ ابھی بچینا ہے اس لیے لاتے ہیں۔ وو سرے آپ
بھیا کو جانتی ہیں 'ان کا بورا ہولئ ہے۔ بیخے بھی ان ہے
ورتے ہیں۔ آپ بریشان نہ ہول 'سب فیلک ہوجائے
گا۔ "ارم کی تسلی بران کے چرے پر آنے والی مسکرا ہے
اتی تسلی پخش نہیں تھی۔

الرم! ایک بات بوجھوں تم ہے؟"دہ سوالیہ نظروں سے اشیں دیکھتے لی۔

"اباتی! توفق کی شادی کے لیے کیوں نہیں مانے تھے ؟ کہدان کی بہلی سو بھی ای گھرے آئی تھی۔"

''سیہ استے سال بعد آپ کواس بات کا خیال کیوں آیا؟'' آمنہ نے کوئی جواب نہیں دیا ابس منتظر نظروں سے انہیں دیکھتی رہیں۔

انخالد بھائی کی عادیمی شروع ہے ہم ہے خلف تھیں۔
وہ بری صحبت کا شکار تھے۔ یہ ہمیں کانی بعد میں بتا جلا تھا۔
ثمرہ بھابھی کو بتا نہیں وہ کمال کے تھے لیکن ان کا تعلق
ناس جگہ "ہے تھا۔ جب اباجی کو بتا جلا توانہوں نے زمین
آسان آیک کردیے۔ خالد بھائی کو گھرے ذکال دیا لیکن
انہوں نے بھر بھی تمرہ ہے شادی کی تو ابا جی نے انہیں
جائیداد ہے عاتی کردیا۔ ہم میں سے کوئی خالد بھائی ہے

ما منامته عاع (197) أكت 2007

المامشعاع (196) أكت 2007



جبكه ولماب يرسكون بتوكم اتفا "ہمیشہ ایساہی ہو تا ہے جب بھی دہ خوش ہو تا ہے۔ یہ ضروراے تکلیف رہا ہے۔ "دومال تھیں 'اینے منے کی تكليف يرانهين تكليف بهوتي تهي-" كيول ولي كول الياكرت موجبكه من حميل كمه ربا ہوں م ود سری کار لے او۔" اللَّين مجمع وي چاہيے۔"اس كى بهث دهرى يربيلى بارتونق صاحب كوبهت عصر آيا تقار

"وہ کاروصی کی ہے اور دصی کے یاس بی رہے گی۔اگر مہیں کوئی اور کار میں لینی تو تمہاری مرضی-"ان کے یخت کہجے پر وہ کچھ دہر خاموتی ہے اسمیں دیکھیارہا اور بغیر مجھے کے مرے ایل گیا۔ باقی سب خاموثی ہے ایک دد سرے کامنہ و مکھتے رہ گئے تھے۔

كرى ير بينهنے ملے انهوں نے طائزاند تظرمبير ڈالی۔ول محے سواسب موجود تھے۔

"ول كمال ب؟" انهول في آمند يو جها تقائمروه خاموتی ہے بلیث رجمی رہیں۔

"وه دوسرے اسے کرے میں ہے۔ اتی بار دروازہ ناك كيالىلىن دەبا ہر شين آيا۔"

علیزہ کے جواب پر انسول نے پریشانی ہے کھڑی کو ويكحا- مات كحفظ كزر فيكم تتحب

ومتم اوكول في السي بلايا سيس- جاؤ وكى ابھاني كوبلا

"آب جائے ہیں وہ سی کے بلانے ہے سیس آکے گا بلكه دوبار علية وكورُان جِكابِ "آمند كے ليج من دما دبا غصہ محسوس کرکے وہ خورہی بے چین ہو کرا تھے۔ دوبار دستک وے کے بعدوہ خود ای بنڈل کھما کر اندر آگئے۔وہ اوندهم منه بسرر ليناقحا

"ولی اکھانے پر سب تمہارا انظار کررہے ہیں۔"ان کے پیکارنے پر بھی جب وہ یو کمی بستربریزا رہا تووہ اس کے

"بینا! ایسے غصہ نمیں کرتے اور پھر کھانے ہے کیا ناراضى-"انهول نے اس کا سرسلاتے ،وے اس کارخ این طرف موزالین ان کے گئی دنعہ پکارے پر بھی وہ یو نہی بے سدھ یزار ہاتو انہوں نے تھنگ کراس کے اطراف میں

تظردو ژائی۔ تکیے کے پاس نیند کی گولیاں بکھری تھیں. الهول في محرا كرول كاجرود يكها-"وصيٰ الجلدي آؤ-" ان كي چنج پر سارے گھروا ل جونک المجھے اور بھا کتے اور بے کرے کی طرف آئے۔ "وصى النعاؤات "مبيتال لي كرجانات." سبا ساتھ وصی تھی حیرت ہے اسیں دیکھ رہاتھا۔ "يا كلول كى طرح ميرا منه كيا ديكي رہے ہو۔ نيندكى گولیال کھالی ہیں اس نے۔" ان کی طیش بھری آوازیروہ جسے ہوش میں آیا۔ان کے

جانے کے بعد علیزہ ب اختیار آن کے کلے لگ ر رونے لکی جبکہ وہ خوراب تک اس کے استے شدیدر دممل

دوائيال عليزه كويكرا كروه اين كمرے كى طرف برد ر اور ات ے مسلسل جائے سے اب سراور آنکھیں بھاری ہورہی تھیں۔جوتے ایار کرابھی دہ لیٹاہی تفاكه توقق صاحب كي أوازمن كراته بيها-" (1 2 20 2)

"جن ير آب بنائيس كوفى كام يد؟" "کوئی کام نمیں اس تم سے ضروری بات کرنی ہے۔" وہ خاموشی ہے ان کاچرہ و مکھنے لگا۔

"اب تم بزے ہو گئے ہو۔ میرامیں خیال کہ حہیں لسي يجيلي بات كاحواله دے كر تجيرواضح كياجائے ميرے بنیئے تم بھی ہوا درول بھی لیکن دلی جذباتی بھی ہے اور ضدی بھی۔ اور آج کیاس حرکتہے مہیں بھی اس کی تیجر؟ اندازہ ہو کیا ہو گا۔ میں میں جا بتا کہ تم دونوں میں ہے کسی کو کچے ہو۔ول کاسب سے برابر اہلم سے کدوہ انھی تک دہ سب قبول نهین کریا رہا۔ حالا نکہ علیز واور فریحہ بھی ہیں خير-"ايے مسلسل خاموش ديکھ کرانهوں نے محمرا سالس

" بيرسب كمن كامقصد مرف الناب- ثم مجهد دارسين ہو ولی ہے میں اس سلسلے میں کی باربات کرچکا ہوں لیکن بجھے نمیں لکنا کہوہ مجھے گااس لئے آج تم ہے بات کررہا ہوں۔ولی اور تم بھائی ہو میلن دلی اب تک سکے۔وتیلے کے چکرمیں یزا ہے۔ میں جاہتا ہوں تم اے بھائی مجھ کراس كي صند كو نظرانداز كرديا كرد- دل توسيس معجمة الميلن جمع تم

ساتھ زیادتی کرجا تا ہے۔اب آگروصی حیب ہے تو آپ کو وزالیمن ہے کہ تم میری خاطر اینے بہن بھائی کی خاطر ونی کو مستجمانا جاہیں۔ ول کی طرح وصی مجھی آب کا میا

"میں جانیا ہوں ارم ایسنے دلی کو سمجھانے کی کومشش کی تھی' بروہ خود کو ہی اذبیت دینا شروع کردیتا تھا اور اے تکایف میں میں نہیں المجھ سکتا۔ وہ جسسا بھی ہے مجھے ساری دنیا ہے زیادہ عزیز ہے۔ تم بھی غور کرنا وہ بالکل شیزانه کی کابی ہے جس طرح اس کے سامنے بچھے کچھ ماد سیں رہاتھا'ای طرح دل کی خوشی کے آگے کوئی جز مجھے نظر شیں آتی۔"ان کے کھوئے ہوئے میج پرارم نے بے سافته كراسانس كيا-

اے اکینے آیا ویکھ کرجس طرح عروب کا تجامگایا چرہ

''اتنی سری ہوئی شکل بنانے کی صرورت سیں' تمہارے اینگری ہیرو کو لے کر آئی ہول۔" علیدہ کے مستے ہی وہ کھا کھا تی ہوئی اس کے تلے لگ گئی۔ "برای عاط جگه بر مبریجو ژر دی: د-"

بمیشد کی طرح وہ تھیجت کرنے سے باز شیس آئی اور

" جيهوڙو جهي يار! محبت جهي بهي سوچ سمجھ کر کي مباتي ہے۔ بے شک تمہارا آکڑہ بھائی ابھی بچھے کھاس نہیں ڈال ر النيكن جمير ہے زيج كر بھى كہيں نہيں جا سكتا۔"

"وه كيسى بحلا؟"عليزدن ابرداجكات بوسكات

م ميرے ساتھ ہو۔"

"بس بس-"عليزه نے منتے ہوئے اے روک ریا۔

ادوه كيون نه آيا ميريد جيين كم ووست ب- كفث سمیت آیا ہے عمارے متجوس بھائی کی طرح خالی باقد

معميرا بحائي آكيا- يى تمهارے كيے سب _ براكنات

"ير بھيا! ميں نے ديکھا ہے بعض وقعہ ولي وصي کے باستارشغاع (199) أكست 2007

الماتنام العام (198) أكت 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

ِ خِارِ بی ہے۔اب دونوں کڑتے تو ^{مہی}ں۔

مبکرانے پرارم بھی مسکرادی۔

الكى باتوں كو 'ضعر كو تظراندا تركردد محے-''

ل بها بواسراها كراسين ديجها-

المن كوسش كرون كاو يدى!"

الدانيون في الصمائ لكاليا-

التروقي صاحب آسودكى عيم مسكرائ-

الركس ليے سے اس نے ميں نے كما مينيكل ميں

الديمتن نے لولين ميري شديم اس نے آري جواش

آرل اور جب مں اس کے لیے مطمئن ہونے نگاتوا ہے

مجھوڑ کرنی کام میں ایرمشن کے لیا۔"ان کے چرے پر

ایزیشانی بلحری محی-"اب ایم فی اے بھی وہ وصی کی ضد

" جلیں بھیا! ہو بھی ہے ہم از کم تعلیم تواس کی انجمی

وضين سيالفد كابرا فكرب ولي توخيرويهاي ميالسة

وسبی اس معالمے میں این مال جسیا ہے۔" ان کے

البطار كردى ممى-"

PAKSOCIET

این کندھے یران کے ہاتھ کا دباؤ محسوس کرے اس متم سے بچھے ہی امید تھی بینا!"اس کا گال تھینے کے "الله كا فضل ہے۔" ارم كے بوجھنے ير وہ كل كر المكرائے۔ "عليزه كو كيول بنيس لائے - عروب اي كا "آج و کی کے فرینڈ زوٹریر آرے ہی اس کیے ال کی تاریک ہوا تھا'اس نے علیزہ کے چرے یر مکراہث مدے کے رک کی۔ کل اے لے آؤل گا۔" "علبزہ کھابھی ہے بہت یار کرتی ہے۔"ارم کی "أس كاسارا كريْدت آمنه كوجا آپ_اس بات كاتؤ بیں ملے دن ہے اقرار کر آ ہوں کہ وہ دل کی بہت احیمی ہے ابہت برا ظرف ہے اس کا۔ بچوں کا بھی آیس میں کافی المادے۔ بس معی بھی ولی کی طرف سے ریشان ہوجا آ ہمیشہ کی طرح وہ لاہروائی ہے بولی تھی۔ ور جو چاہتا ہے جس چیزی خواہش کرتا ہے اس وقت الورى كرايتا مول- حي كه آمنه جيري دومرك بيول كي لشبت اس کا زیادہ خیال رکھتی ہے۔ بھی بھی تووہ ضدیس اللینای نقصان کرلیزا ہے۔ ایف ایس ی میں استے الیسے

"بهلے تواہیے کہ جیجے اپنی خاموش محبت ریکالی کھیں ے۔دوسرا اموں ممانی وکی دصی فریحہ اور خاص طور بر

"وصي آيا ہے؟"

WWW.PAKSOCIECTY.COM

RSPK PAKSOCIETY COM

"بال بيه تو ہے۔" وہ نورا" مان کئی تھی۔ "ير وہ ہے امیراخیال ہے بچو بھو کے یاس بیٹھا ہے۔"

"اچھا اے ڈرائک روم میں لے آؤ۔ میری فرینڈ ذکو جى اس مانام أراب ند بنانا .. " 'دماغ خراب ہے تہمارا۔''

"يليزميري خاطر-" ده عليزه كا كال مقيتميا كرفورا" ذرا تنك روم في طرف بريه كني..

عليزه لافرنج مين آكن - "تم الكيلي بينه مو ميمويمو كمال

وفون آیا تقان کا بسرحال میں جلتا ہوں عمروصی اول کے ساتھ آجانا۔ "وہ سینٹرل تیبل سے جابیاں الخا کر کھڑا

ب يمال آئے ہو توعردبہ كووش توكرتے جاؤ۔"وہ على وكود ملحنے لگا۔

"جلو_" پھر کچھ سوچ کرہ ہؤرا سکے روم کی طرف براھنے

"آپولئيس؟"ده فريحدے بات كررہا تھا جب أيك سوالی آداربر حیران ہو کرسیدها ہوا۔

"الماعے میں شرین ہول عرب کی فرینڈ ۔ "اس کے سکرانے پر ولی نے اس کے پیچھے مسکراتی ہوئی عروب کو

"آب ہے ل کرخوتی بولی۔"

"ویسے "آپ کے چرے سے لگتا تو نہیں۔"اس کے معقبے برول نے بیزاری ہے اے دیکھا۔

" انتب سے جھوتی ی فیور جا سیے۔ بلیزورا بد فارم تو

"بيركس سلسل يس بي"

الكوتى خاص سلسله تهين- بس مين مربيند هم تخص ے بیرفارم طل کرواتی ہوں۔"اس کی بلت مکمل ہوتے بى عروبدا سے معیحے ہوئے او سرى طرف لے كئے۔ "كال جارب موات فل توكراده"

"عليزه! مجھے يہ چهچوري حركتي بالكل بيند

الميزول التارودي ميوكرفي فرورت سي -سب نے سیفارم فل کیے ہیں۔

وه عليزه يرأيك تظرد ال كرفارم فل كريدلكا.

"ارے آپ کابر تھ ایٹر توبالکل سیم ہے۔"فارم یامن شرین نے بہت حیرت ہے ولی اور وصی کودیکھا تھا۔ " آب وونول تو منزين ؟ "اس كى جرت كوده سب انجوائ كررت

"می سمجھ لو۔" دصی نے مسکرا کر اس کا جران او

"يرولى جارماه برائ آب ہے۔" دہ الجھ كربولى تواس ك ساتھ بالى بھى قىقىدلگاكرمس يراے -ول نے كىرى الله وصی کے مسکراتے چرے پر ڈالی۔

"اس میں حیرانی والی کیا بات ہے۔ سے میرا سگا خیں ا

وہ ایک ایک لفظ مر زور دے کربولا تو دوسب جو مطرا رہے ہتھے ان کی مسکر اہمیں میکدم غائب ہو کئیں جبکہ اس کے سخت کہے یر شرمین بھی کنفیور ہو کر عروبہ کو دیائے لکی جو شرمندگی ہے نظری جراری تھی۔ وہ اللہ حافظ کے

"جلویار! اب کیک کاٹو۔" اس شنش سے جربور خاموش كورصى فينى توراتها-

"پرسول میں بندی جارہا ہوں خالدادر ماموں سے ملئے۔

"نهیں"میرا کوئی مود شیں۔""ولی کے سوال پر وہ براسا مندبنات بوع بولي

"وه لوگ بريار تمهارا اتنا يو چيتے بين مم جاتي كيون

"كيونك أيك دو ذفعه جاكري ميرا دل بحرچكا ب- ان اوگوں کوسوائے مماکی برائی کے اور یکھے نہیں آیا۔"

"وہ ہمارے اینے ہیں جبکہ جنہیں تم مما کہتی ہو^{*} دہ ہماری مما شیں ' سوشلی ہیں۔ " ولی کے بعث انداز پر وہ جو استرى شده كيرے الماري ميں ركھ رہى تھى كيك كراہے

' موشکی دہ تنہیں لگتی ہوں گی' مجھے نہیں ۔ جس ماموں کو ہم اینا کمہ رہے ہو عیرف ہماری می کے کزن تھے جبا۔ خالہ جو حاری تائی بھی لگتی ہیں۔ میں نے تو ان میں بھی ا پنون والی کوئی بات سمیں دیکھی۔ صرف مماکی برائی ہی

المان توبرائي داليات موكى اي كيے توكرتي مول كي-" المدزه غصے ہے کھڑی ہوگئی۔"ممهارے ساتھ مسئلہ الله يه اجو كوئى جو بجير كمتا ب ويى تم ان ليت مو-اتا المرقةم مي كے ساتھ ميں رہے جتناعرصہ مما كے ساتھ میں نے بھی ان کے منہ سے ممی کاڈکر شمیں سنا' والمنانة برا الرمما وتني مال كاكرداراد اكرتيس تو آئيس ار اس طرح اسے اعتمادے معاشرے میں سردا کونہ الدين ال كاجروعه عمر نهورا تقار الدہ اینا سوتیلا بین اس کیے نہیں و کھا سلیں کیونکہ وہ پایا ارتی تھیں۔اگروہ بمیں کچھ کھتیں توبایا انہیں گھرے

الأكرانس الاكاذر مو ماتوده إلى حجائے كے بعد جميں مو ملے ہونے کا طعنہ دے سکتی تھیں۔ فریحہ تم سے جسولی ے ایکر سمجھ دار ہے۔ میں جانتی ہوں سمہیں کون بھڑ کا آ نہے۔ ہردفت اس طرح کی یاتیں سوچ سوچ کرتم اسیے مات مات مارا سکون بھی باد کردیتے ہو۔وصی اور دگی تے ہی ہوگ کہتے ہوں گے کہ ہم ان کے سوتیلے ہیں۔ الاسی ے م كتاروولى ميوكرتے ہو- بھى اس فيلات كر

مهيس جواب مهيس ديا .." "تمهارا سركا بهائي مين مون يا ده؟" دلي كو بهي اب غصه

البريج الوتلاحمين يا بوكا الجحصه صرف النابيات جنت منسرے اسے ہو اتنادہ بھی سرااینا ہے۔

"تو پھر وقع ہوجاذ "اپنے اس ملے کے یاس-" دہ ایک دم المركب كربولات

دد مجھے بھی تمہارے منہ لگنے کا کوئی شوق نہیں۔" دہ المحى باتق ميس بكرى اس كى شرك زين يرق كربابراكل كى-

كهانے كے بعد سب لوك لاؤى يس بيٹر كئے بتھے۔ولى الغ سرسري نظرتونق صاحب سي قريب بميني وبي وصي ين الى اوركمي موسول سے لگاتے ہوئے اس نے تظریب فی

» آب ہو چھیں اس ہے کہاں آوارہ گردی کر ناہ ۔. ' وكيول جمي برخوردارااب تمهاري مردقت يي شكايت اللق ہے۔ تم گھریر کم تکتے ہو 'بہت ہو گئی موج مستی-اب يربيكيك لا نف ميس آجادُ-"

آمنه کی شکایت پر انہوں نے غصہ کرنے کی کوشش کی لیکن ان کی مسکراہف دکھے کروصی کے ساتھ ساتھ دکی اور علیزہ جی مس بڑے۔

"میں بھی بور ہورہا ہوں دیڑی اسوج رہا ہوں فیکٹری آنا شردع كردول-" آمنىن بانقيار سكون كاسالس ليا-"الواس ہے اجھی بات اور کیا ہوگی - نیدروالی فیکٹری کا جارج تم منبطال لو-"

وہ پھرول کی طرف متوجہ ہوئے۔"ولی! تم جو کل ڈمل کرنے والے ہو'اس کی تاری کرلی؟" "اس کی ضرورت ہی کیا ہے۔" الكيول؟ "وه حران موسئه.

"نيه كام بھي آپ اينے اس بيثے كودے ديں-" آمندنے حق اے ہون جمینے لیے۔ اولیکن بل ایه کام تمهارا ہے۔"

"سورى يايا!" وه أيك وم كمرا ، وكيا- "اكر اس في فیکنری آنا شرورع کماتو جاہے وہ میری فیکنری ہویا لیدر والی فیکٹری میں کسی فیکٹری بین قدم نہیں رکھوں گا۔'' وه دو نوک اندازین اینافیصله سنا کریا هرنگل کیا جبکه وصی کے ہاتھے پریل بڑ گئے تھے۔اس کی بالکل غیرارا ہی نظر

آمند کے سرخ چرے يربري توده چونک کروكي اور عليزه کے اترے ہوئے جرے دیجنے لگا۔ پھر سر جھٹتے ہوئے

"الس اوك ديدى ايس في ممااور آب كي فاطريزنس جوائن كرف كا سوجا تما كيونك مما جائي تحيس مين بر سرروزگار موجاوی باکه ده "لزکی و عوند" مهم شروع کر عکیں اور آپ کی خاطراس کیے کہ آپ کا بریان کم ، وجانے 'ورنہ میں تو نائن اوفا کف جاب میں انٹر سنڈ تھا۔ '' تولیق صاحب اس کے مشکراتے چرے کو بہت غورے

"ۋونٹ وری ڈیڈی انس او کے ۔"اس نے پیار ہے، ان کے کندھے پر باؤ ڈالا اور ایک مسکراہٹ سب کی طرف احمالتنه وئے سراهیوں کی طرف براه کیا۔ کے دیرلبدآ مزکوات کرے میں داخل ہو یا دیکھ کرای نے الوداعي ظمات كمد كرلون بند كرديا-"تم نے نیکٹری جانے ہے منع کیوں کیا؟" آمنے حد

RSPKCPAKSOCHUDY COM

المنامقياع (201) أكست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIET

ماينامشعاع (200) أر _ 2007

WWW.PAKSOCIECTY.COM

المماايس في تنايا ناكه فيلى برنس بين ميراكوني انترست

ادجھوٹ مت بولووصی الاانہوں نے سے ہے اس کی بات كانى - المم في فود كما تهاكه مم فيكثري بازيا بيتي موسا المما النهول في الحرافقاكرات مزيد وي في

اتمهارا انزسٹ ہے یا نہیں انجھے نہیں پا۔ بس میں چاہتی موں تم قیلی برنس میں انوالو مو- بید فیکٹریاں تمهارے باب کی ہیں مصرف ولی ہی ان کا بیٹا تمیں۔ تم اور وکی بھی ہر چیز میں برابر کے حق دار ہو۔"

ان کے لیج میں قصہ محسوس کرکے دلی نے ان کے كندهم يرمائه ركهاجم انهول نے عصر يے جھنك ديا اور جسب دوبار مبوليس توان كي آواز بحرائي اوتي تهي_

''میراب سے سمیں جھیکے کئی سالوں سے ایسا ہورہا ہے۔ دلی زادتی بر زیادتی کر تاجا تا ہے۔ تسارے حصے کی سرچر چھین لیتا ہے پھر بھی تم شیں بولتے میں حہیں اپنی خوائش دبائے دیکھتی ہوں تو بچھے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ تم كيول إنتابرداشت كرتے ہو؟"

وصى كتنى درية تك دكھ سے اسمين ديكھارال الممال تكليف اب محصے بوراي ہے۔ آپ جاتي اي میں آپ کوروتے نہیں دیکھ سکتا۔"اس نے بیارے ان کے آنسوسمیٹ کے۔

"ميرت سأترو كوئي زيادتي نهيس موريي مماااورينه ي میں کولی بچہ ہوں کہ کوئی میری چیز پھین کے۔ یہ تھیک ہے ڈیڈی کی خاطریس دل کی گڑدی باعی برداشت کرلیتا ہوں۔ این خواہشوں کو دہا رہا ہوں۔ولی بنھے سے جدچے بھی ضدیس یا سی وجہ سے بھی لیتا ہے میں آرام سے اسے دے رہا ہوں کو تلہ میں اس طرح کی دوسری کے سکتا ہوں۔اب انتی می بات پر میں لڑ کریا ضد کرکے کھڑ کا ماحول خراب نہیں کرنا جا ہتا۔ ہماری لڑا کیوں سے ڈیڈی کو 'آپ کو 'میری بہنوب کو مھائی کو تکلیف ہوتی ہے۔ کیامی ال کی خاطراتا بھی میں کر سکتا۔"

"اتمهاری مبنیس اس کی مبنیں نہیں؟" آمنہ نے شکا تی

"مما! اگر اے اس بات کا اِحساس نمیں توہیں کم از کم اس کی طرح ہے جس میں بن سکتا۔" وه مسكراياليكن آمنه بجهاوراي سوچ راي تهيس-

''اگرول نے اپنے باپ ہے میہ خواہش کردی کہ اس جائیداد میں حصہ ہی نہ دیں تو؟" آمنہ کے کہیج ہیں ہ الديشة ستيم 'وصي الهيس سمجھ رماتھا۔ توفيق صاحب إيها مر کیے اندھی محبت ہے دھی سمیت سب واقف ہے، وه بهجدد ريفاموش رما بحركند هے اچكا كرره كيا_ ''الیہا ہونا تو نہیں جا ہے لیکن اگر ہوا تو ت کی ۔ پی جائے گی۔''اس کے ملکے تھلکے اندازیر آمنہ فا ال دیکھی جائے گی۔"اس کے ملکے کھیکے اندازیر آمنہ فا ا ے دروازے کی طرف بردھنے لکیں۔ ادمما..." ده مؤكراے ديكھنے لکيس۔ "وآپ كسي على بات کو سوچ کزیریشان ند ہوں۔ بیس ایسے حق کوبست اور طرح جانیا ہوں۔ "اس کے مضبوط کہتے پر پہلی بار ان 📑 چىرى يواھىينان كى جھلك نظر آئى تھى۔

بال میں داخل ہوتے ہی اس نے متلاثی تظریا ہے چاردن طرف ویکھا اور جلد ہی وہ دونوں اس کو اظر بھی أعظيّه وه تيز تيزندم اللها ما إن كي طرف برجيخ لكاراس ك بیضے ہی ان در نول فے اسے کھور نا شروع کردیا۔

"موري ياراييس ليث جؤ كيا-" وصي في فورا" ايل.

السيرتوتم مان لوياراك تم انتهائي تضول آدي مو- ايم ل ے کیے ہوئے ہمیں ڈیڑھ سال سے زیادہ کا عرصہ زور ہا ہے اور میں کن کرینا سکتا ہوں کہ ان ڈیرڈھ سااوں میں ام چھے تمیں تو سات بار کے ہوں تے۔ میں ایک بر سررد زگا، بندہ اینے استے نف شیڈول ہے ٹائم نکال کیتا ہوں اور تم دنیا کے آخری فارغ آبی معمیس سوفون کریں توا بنادیدا،

امیرے تولوں کو سو کام ہوتے ہیں یا را استحان کے عصلے ایداز بروہ بری عاجری ہے بولا تو سمان نے بلا مجک ایک مکااس کے گندھے پر رسید کیا۔ دصی نے بے سانت كندها مهلان كالعد حشكيس تظرول الاركاء "د مکھ رہی ہواہے کزن کو۔ باتھایائی پر اتر آیا ہے۔" "بردا اجھا کر دہاہے۔ تمہارے لیٹ آنے کی سزائے۔" صاحب کی حمایت روسی نے مصنوعی افسوس سے سرمایا۔ "أكر لزائي حتم مو كني مو تو بيجه آر در كريس- "ادسي ــــ مينيو كارد انتماكران دينول كوديجها_

"الچهالو ممایی جاب میں سیث ہو گئے ہو۔" آئس کرنا

الما یا ۱۷ ہے وصی نے شرارت سے سبحان کو دیکھا۔ H بلید ر تمک جھڑک رہے ہو۔ "اس کے تتے ہوئے المالي وه ودلون بنس يركيدوه ددنول جائة ستح كرسان المال لوفائيوك حاب سے كتني يزب-

المال سوجا تماليكن تم لوك جائة مو مجص جاب زياده

المهناب تم كياكرنے والے اور "صاحب بهت غورے الهرام المراي هي-

"ويكھو-" وه لاير وائي ـــ بولا-المجيما سنوايك بينك مين سكند كريد السرك كيه دو

الماري سيكم المست وبروست سيلري بسكم الم لے اپنی می دی جیجوا دی ہے متم بھی ٹرانی کراو۔' وتم جاب كروگى؟"اب كے وصى نے چونك كراہے

"اورج بی کیا ہے۔ میں نے ایم بی اے اس لیے تمین الباكه كه بيهم جادك-

''کیون نتم دونوں مسی حنترار کی کری مار رہے ہو۔امیر الله والدوا جاؤ اہے اینے باب کے کاروبار سہمالو۔" بنان کے جلنے کے اوازیر ان دیوں نے ایک ساتھ اے

ااے باب کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔ تم اليول سي حقد اركى كرى ير قابض مو- "صاحب في دانت المن كراية مامون زاوكود عما-

الممري تو مجوري ہے۔ اسارے جنان كى ب جاركى النبيغ جريه يرطاري كركے اس نے اسس ريھا۔ المهارا شول ہے۔ اوصی نے ای کے انداز میں جواب ول بحیور بعدوہ شنوں قبقہ لگا کرمس برے جان ہے این کی دوستی فرست ایرزیس بیونی تھی اور ایم لی اے تک ان کی دوستی کانی مضبوط ہو گئی ہی۔ جبکہ صاحبے اس کی بی ملاقات ایم بی اے بیس ہوئی۔ دہ سیحان کی کزن تھی۔ كافى دوستانه فطرت كى مالك سمى دوواس كے سائتر بھى كانى ية تكلفي عيات كرتى كيكن وه كانى ريزرد روتا- شروع

لا کھ بیش قدی کے بارجودان سے دوستی ہمیں کی لیکن صاحبہ ے مل کراہے احساس ہواکہ وہ ایک مختلف لڑگی ہے۔ آج صادبه کاشاراس کی بهترین دوستوں میں ہو تاتھا۔

بچھلے دی سنٹ ہے وہ مکمل خاموشی کے ساتھ اپنے

ارد کرد بینے لوگوں کا جائزہ لے رہی تھی۔جب دہ بہاں آئی

تقى توبهت ايكسائيند تقي كيونكه وه بيكي بار خالد مامول ان كي

بوی اور ان کی بنی ہے ال رہی تھی۔ اس نے پیمر فالد

مامول كوريكها جوعمريس توفق مامول سے جھونے ستھ كيلن

لگ ان ہے بوے رہے تھے۔ اِن کے ساتھ ان کی بیوی

تمره تموری جموری در بعد ادیجی آداز می بس کرایی

موجود کی کا احساس دلا رہی تھیں۔ اس کے دائیں طرف

ر مجے صوفے برعلیزہ اور فریجہ کے درمیان اس کی گزن

لعنی خالد مامول کی اکلوتی بٹی سوئٹ میٹی سی می ۔ ایک ل کے

لے اس کی نظریں اس پر محمیر کسئیں۔جب سے وہ آئی تھی'

عروبہ نے اے بیت کم بات کرتے دیکھا تھا۔ اس کے

چرے رمسلسل جهیسی جهیسی ی مسرامت تھی۔

اس کے بالکل سامنے سنگل صوفے پر بسیما قبقہ مدلگا کر ہنستا

وہ دلی تھا۔ لتنی در تو وہ جران رہی اس کے بعدے اب

تك دو مسلسل فاموش تحى-اس سے تظرين مناكراس

نے علیزہ کو دیکھنا جایا عب بی اس کی نظر اندر واض

ہوتے وصی بریزی وہ بھی اتا ہی جیران تھا جسٹی وہ سمی-

الو خالدا وصى بھى أكياوسى اليه تمهارت جاجو ہيں-

الوين بهياا يه تو مو بهو آپ كى كالى بير اتنا اى

" اشاء الله كهو خالد! " توقيق صاحب نے مسكرا كروصي

اید تمهاری کچی اور سه سویسی ہے۔ اعروبدنے آیک ار

بجربغورات دياحاراس فيجهجكت وسيكو

سلام کیا تھا۔ وصی کے میٹھتے ہی آیک بار پھریاتی شروع

WWW.PAKSOCHETY.COM

RSPK PAKSOCIETY COM

ویڈ سم۔ "وہ اے ساتھ لگائے بوت پارے دیکھ رہے

شايداس نے بھی ولی کا قبقہہ س لیا تھا۔

وہابدسی سے کاے ل رہے تھے۔

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY 1

مامنامشعاع (202) أكت 2007

ہو لئیں۔ حتی کہ وصی کی موجود کی نے بھی ولی کی خوش مزاجی بر کوئی اثر تهیں ڈالا تھا۔وصی نے اشارے ہے اس كاحال يو يها تووه مسكرادي يجهه مير بعد اس كافون آيا تووه ہے ہی کوایجو کیشن میں پر جسے کے ماد جود اس نے لڑکیوں کی إنامنامينعاع (203) أكست 2007

فریحہ 'سوہن کو لے کراہے کمرے میں جلی گی تو دہ بھی غير محسوس طريقے سے باہر نكل آئى۔ الميل حميس اندر دهوندري مول تم يمال كماكررى ہو۔"علیزہ کی آوازیراس نے مؤکرد کھیا وہ ای کی طرف "ایسے،ی کیا اور بیراتنی حیب حیب کوں ہو۔ کچے ہوا ٢٠٠٠ عليزه نے بغوراس کاچرود یکھا۔ "متم نے محسوس کیا علی آج کتناخوش ہے۔" " الله واس ميس ريشاني والي كيابات ب بلكه خوشي كي بات ہے کہ ول ہنتا بھی ہے۔'' علیزہ کے مننے پر اس نے

سر ایکایا - "اس کی خوشی کی دجہ ماسوں خالد کی قیم لی ہے۔" "بان تو ظاہری بات ہے اس کے دسوں رہتے سے بل-"عريب فيعور بستى مولى عليزه كوريكها-د سوہنی کو دیکھا' کنٹی بیاری ہے۔''اب علیزہ نے غورے عروبہ کا چزود کے صااور محملکی مل کرنس پڑی۔ ''جیلس ہورہی ہو'دہ بھی ائی گزن ہے۔'' "عليزه يليزيس" عروبد في جيخيلا كراس ويكها-"كىس دلى كى خوشى كى دجه سوبى تو نىيس؟" عروبه كے اترے ہوئے چرے کی دجہ اب علیزہ کی سمجھ میں آل۔

اس نے شراریت سے عروبہ کودیکھالیکن اس کاریٹان چرہ ویکھ کراس نے کسی بھی شرارت ہے کریز کیاتھا۔ «تم خود دیجهوعلیزه!اشخ سال خالد مامون اس کریس نہیں آئے۔چلو ممی تو نانا تی کی دجہ ہے ناراض تھیں 'یر توفیق مامول تو ینڈی جاتے تھے۔ وہ خالد ماموں کو یمال لا کتے ہتے کیکن انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ پھرول انہیں یماں لیے آیا۔ صلح ہو گئی' ایجی بات ہے۔ لیکن اب سوہنی کودیکی کر جھے خیال آیا 'کہیں اس صلح کے بیچھے ول کا كوكى أور مقصد توسيس؟ مهيس يادب ناده ينذى كنف شوق ہے جا آتھا۔"

اس کے دل میں جو اندیشہ جاگا تھا'اس نے اس کی آتکھیں لبالب بھردی تھیں اس کے آنسود کھ کرعلیزہ يريشان مو لغي-

"ب فكرر مو ممير، بهال برد شريف بين-" "توكيامن شريف تمين؟"اس كے سوال ير عليزه نے گزیزاکراے دیکھا۔

"بات شرافت كي شين أيند كي ب- أكر دلي سوراً يند كريابونوميراكيابوگا-" اب کی بار آنسواس کی آنکھوں سے باہر نکل آن

تصعليره فاساح الياساتي لكاليا-"بالكل ياكل مو عروبه! اليها يجه نهيس-تم نه . كما سیں وہ تننی چھوٹی ہے۔ائی فری جننی ہے۔"

"اتن مجمى چھوٹی نہیں سیکنڈ ایرس ہے۔"عرب ۔ اس على على على موكراي أنسوساف كي-

"أيك بات كمون ميرا لقين كردك-" عروبه سوال

نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ "ولی اور سوہنی میں ایسا کچھ سیس جیساتم سوچ رہی ہو۔ م نے غور میں کیا ' کتنی شرمیلی طبیعت ہے اس کی۔ الٰ لو اليي لاكيان بالكل الريك شيس كرتين وه خود جس طرح د بولدہے ویس لؤکیاں اے بیند ہیں۔ "عنیزہ کی سلی ا اس برفاطرخواه انربهوا تقاب

"أيك بات اور-سوتني ب شك براري ب ايرتم بتي بہت خوبصورت ہو۔ بے فکررہو "تمہاری عکدیس سی و ليخ سيس دول كي-"

اب کی بار عروبه کھل کر مسکراتی۔

"ادر پنیزاندر چاکراہے گورنامت "بہلے ہی بے جاری اتنازوى مورى سى_"

"اجھابی-"عرب نے کھ شرمندہ ہو کراہے او کا اور اس سے پہلے بی اندر کی طرف بردھ گئے۔

وہ ابھی گھرے کچھ فاصلے پر تھا'جب اس نے گیٹ کھلتے اور ولی کی کار باہر نکلتے ویکھی۔ اس نے ایک نظر ورائيونك سيدير بيضه ولى بردال ادر كازى بورج من ك

"خبریت؟" علیزه کو تیزی ہے باہر نکلتے دیکھ کراس 2/2/2

، بكل جاج جارب من توسوچاسويني كولاموركي سركروا وی۔"اس کے سرطانے رعلیزہ آکے بڑھ کی۔دروازہ تھولتے ہی اے سوہنی کی تھبرائی ہوئی شکل نظر آئی۔اس كے سلام يروسي نے مسكراتے ہوئے سرطايا۔ "تم بھی جارہے ہو؟" دکی کو تک سک سے تیار و کھے کر

" آج به معجزه بھی ہو گیا۔ ولی بھائی نے جھے ساتھ چلنے کا الله الله ع- خوش قسمت او بھی-" وصی نے الرات ہے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا پھراہے کرے کی

والبعائي!" وه ابهي صرف أيك جوتا آثاريايا تها جب فريحه اندر وافل مول- "آب جمى المرے ماتھ چلیں۔ولی الی کدرے ہی میں آیے ہے را بر اول من اول تن ي بات يرب حد خوش مور اي محمى-الله الرج تو واقعي مجرت كادن ہے۔" وہ منہ ميں بزبرايا -الزياايك تويس سخت تهكا موامون دوسرا دل تے يا البیں کس موڈ میں ایسا کہ دیا ہے سین جھیے اس کی عادت کا الغزازه ہے 'یہ نہ ہو روؤ مر کوئی شولگ جائے۔"اس نے الدنبراجو تأبهي أثار ديا تتما - ب

فريش ہوكر جب وہ لاؤنج ميں پہنچا تو وہاں اندھيرا پيسلا راوا تھا۔ اس نے حیران ہوتے ہوئے ساری لا تئیں جلا ومن اورسیدها آمنے کمے کی طرف آلیا۔وستک دے الروہ اندر جلا آیا۔ آمنہ بید کراؤن سے نیک لگاے ورفوازے کوئی و مکھریس مجیس-

"الكيايات عيممال آب كي طبيعت تحليك مي ؟" وه بغور انہیں دیکھا ہواان کے قریب بیٹھ کیا۔

"تو پھر آپ دُیری کے ساتھ کیوں میں مئیں۔ یسال الملي كيول ميسي إلى-

"اليه بي ول سيس عاه ربا تها-"اب انهول في اس مے جرے سے تظریب ہٹالی تھیں۔وہ یوسی ٹاعلیں بیدے تیجے لڑائے ان کے زویک لیٹ گیا۔

میں جاتا ہوں آب س بات ریزیشان بن اس کے ا جب تک آپ مجھے بتا تنس کی نہیں تمیں یو تمی لیٹا رہوں الله " وه ال كنني كے بل كيناانسيں و كيور ماتھا۔

"بان میں پریشان موں اور اس کی وجہ ول کی خااے کا

ولی نے اب المجھن بھری تظروں سے انہیں دیکھا۔ " جھے تمہارے جاجو کے یہاں آنے یہ کوئی اعتراس ا شمیں بلکہ مجھے خوشی ہے سکن ان کی بیوی تمرہ ' دہ صرف ول كى خالد ب- سدده عوريت ب جس في ميرى زندنى برباد ارنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے توقیق کی شادی این بہن ہے کروائی تھی۔اس نے ول کے دل میں ہمارے کیے

انتا ذہر بحرا ہے کہ وہ آج تک تمارا سیں ہوسکا۔ تم نے ویکھے اس کے انداز۔ کیسی نظر ہیں ہے مجھے دیکھتی ہے۔ سخت نفرت ہے جمعے اس عورت ہے۔"ان کے زہر آلود اندازير بهى وه خاموش رباب

"اب ان لوگوں كا آنا جانانگارت گااوراس كى نظري بجهے ازیت میں متلا کرتی رہی کی اور سیح بتاؤں بجھے ذر بھی لكرباب-ياسيس ابده كياكركى-"

ان کے اسم میں خوف محسوس کرے اب کی باروصی حيب سين رباتها-

" آپ خوا مخواه پریشان موری میں مما!اب ده دیدی کی تیری شادی کروائے ہے رہی۔"اس کے خراق یہ جھی ان کے جرے کے ماڑات میں کوئی فرق سیں آیا تھا۔

ومم سيس عائة وصى إس كيا محسوس كرديي مول-بھے لگا ہوہ میرے بچون کو جھے دور کردے گی۔اتے سال بعد بھی بچھے ذرہے دہ تو تق کو بچھ سے دور کر عتی ہے۔ انسیں جھے ہے مگان کر عتی ہے۔ میں فری اور علیزہ کی بے رخی برداشت نہیں کر عتی۔ تم نے دیکھا علیزہ اور فری بھی ہرونت اس کے ساتھ کے رہتے ہیں۔اگر اس نے انہیں میرے خلاف کردیا تو... میں ۔. " آخر میں وہ رو

يرسي بووصى نے بے اختيار اٹھ كرائيس ساتھ لگاليا-الاآب الى باتين كيول سوچ روي من مما عليزه اور فری کو کوئی آے خلاف سیس کرسکتا۔ اگر اسیس خلاف ى مونا مو يا تو كني سال يهلي موجا تين- جب ده بهت جهوني میں۔اب تو دہ بڑی ہم چی ہیں 'ان کے یاس اینادماغ اور آئیس ال اور المیں یا ہے کہ کیا غلط سے اور کیا سیجے ند جي طرح آب کوان سے يار باری طرح اسيں بھی آپ ہے بارہے۔ ان کی طرف ہے ہے قلروہیں۔ وہ فالہ ہیں ہے آیک فیکٹ ے لیکن اس سے برافیکٹ یے کہ آب ان کی مما ہی اور ڈیڈی کی طرف سے بھی ب فلروی اے سالوں ہے وہ آپ کے ساتھ ہی اور کتنی بار سب کے سامنے وہ آپ کی اختیائی کا اعتران بھی كر يك بي ميں ميں مجما ان كے ليے آب ہے يا ہم ے بوص کر ان کی مرحومہ بوی کی بھن کی باغی اہمیت ر تھتی ہوں گی۔ ہمیں جاجو سے مطلب ہے " آب بس انسیں جاجو کی ہوی سمجھ کرٹریٹ کریں۔ ٹھیک ہے ۔ وہ ان کے جرے کورونوں باتھوں میں تھام کرمسکر ایا تووہ

الابنامينعاع (205) أست 2007

المنامشعاع (204) أكت 2007

"بين....ده كيول؟" ده حيران موا ... 'م نے میرے دل کابوجھ ملکا کردیا۔ آپ کا بیٹا آگر ای مما کے کیے اتا بھی سیس کرسکتا تو کیا فائدہ۔" وہ اب ريليكس بوكرليث كما قتا_

وہ کتنی دریے محل کامظاہرہ کرتے ہوئے اپنے جواب کی منتظر تھیں لیکن دو سری طرف سے جب جواب کی کوئی اميدندرى تواقهي دوباره أيناسوال دهرانايزاب

"توقق اس نے کی اوچھا ہے۔" انہوں نے بے ماخته مراسانس لے کر آمنہ کوریکھا۔ "میں کچھ فیصلہ نہیں کریارہا۔"

"اس مشكل كياب بيك صاحب كارشته بهي اجها ہے۔ان کا بیٹاا تجیئٹرے 'پر ھی لکھی فیملی ہے مگر از کا چید بہنوں کا اکلو تا بھائی ہے لیکن شائستہ کے بیٹے کارشتہ مجھے ہر لخاظ ہے بیند ہے۔ ایک تو لڑکا ذاکٹر ہے ' دو بھائی ہیں' شائستہ میری کزن ہے 'میں اے بہت ایھی طرح جاتی ہوں۔ چھلے تین سالوں سے وہ علیزہ کا کرے ہیں۔ يهك توبمانا تفاكه علية ه يره ربى ب ليكن اب توات ايم اے کیے بھی ایک سال نے زیادہ کا عرصہ ہو گیا ہے۔ آپ پر بچھے ٹالنے کو کہ رہے ہیں 'اس طرح تورشتہ ہاتھ ہے

انہوں نے فکرمندی سے تونق صاحب کے تشکش میں مِتْلَا حِبْرِتِ كُودِ يَكْمَال

"اس طرح التے رہے تو لوگوں نے ہی کمناہے۔ موتلی مال ہے اس کیے جاہتی نہیں کہ اچھی جگہ رشتے

" امنس" وفق صاحب نے ناراضی سے اسی

تب ہی دروازے پر دستک کے بعد ولی کا چرو نظر آیا۔وہ بے اختیار حمراسانس کے کررہ لئی۔ "الليامة إليابك ميايا!"

"بال" آؤ-"انہوں نے ہاتھ کے اثارے سے این قريب صوع كى طرف اشارهكيا_

وتم سے ایک مشورہ کرنا تھا۔ علیزہ کے لیے دو يرويونل بين-ايك توبيك صاحب كابياع وومراشائسة

كابينا - آمنه كى كزن 'جانة موتح تم؟" وه اب اب تفصيل سنارہے تھے جو آمنہ نے بھی در پہلے انمیں اللہ "آب كياكمة بن؟ "وه الناان،ى سے يو چيف لگا-

" بجھے شائشہ کا بیٹا بہت بہندہے میں اس سے ان بارد ہوں۔ البھی قبل ہے ہم بھی تواس سے مل حکے ہو۔" "مل چکا ہوں 'احجماہے کیکن علیرہ کے لیے وہ پ

"كون كيابرائي إس من " أمنه في بهت كوشا کی کہ وہ نہ بولیس کیلن اس کے انکار پر وہ خود کوروک شم_{یل}

سب سے بڑی برائی توبیہ ہے کہ وہ آپ کی کڑن کا بنا ہے۔"اس کے کتاخ کہتے میں مخاطب کرنے بران کا بھا أيك لمح مين الركمانقار

"ولى الموقيق صاحب في مبيهي اندازيس اسي يكارا: "بهاب معليزهي-"

"ال ہن الیکن سوتنی اور جھے ان ہے کوئی اٹھی امید نہیں۔ میں علیزہ کا سگا بھائی ہوں 'اس کیے بمترسوج سآتا مول_ آب المين انكار كردير_"

اس نے بڑے جماتے ہوئے انداز میں آمنہ کا دھوان دعوال مو يا جره ديجها وه بميشه سے اس سوتيلے بن ك حساس کو حتم کرنا چاہتی تھیں کیکن دہ ہمیشہ انہیں اس کا احساس دلا یا تھا۔ وہ آنسو جھیانے کے لیے اٹھ کر داش ردم مين كص لني-

" متهيس آييا تهين كهنا جائمي تهادل! وه عليه وكوسلى مال ہے زیارہ پار کرتی ہے۔"

وہ کچھ نہیں بولا بلکہ اٹھ کر باہر نکل گیا۔ تب ہی اس کی تظرعليزه يريزي جو دردازه كھلتے بي بري تيزي سے وايس مڑی تھی۔ وہ ایک بل کے لیے جران ہوا اور پھراس کے

عليزه..."اس ك مخاطب كرفير بمني ده اي طرن رخ موڑے کھڑی رہی تووہ جنتا ہوا اس کے سامنے آلیا۔ "كياموا"تم روكيول ربى مو؟"عليزه في المحمول

أرسى كى ممانة بي كما يج "اس كى عاموتى يردل نے ایک اور سوال کیا تو اس نے عصے سے اپنی سرخ

اس کے جربے یہ گاڈدیں۔ الم مرات من مماكوكيون ورميان من اتح أو وه الا والمن تهيس اور نه جي ميري سوتيلي مان جي- وه ميري الاسب سے زیادہ-اور مہیں میراسگاہونے کارعوا المان موس کھے تظرفیں آنا سوائے اس کے کہ کسے الماري ما الماريات المام ملاري الماري ملى الما المعنان كيول ند موجات-

ا این کابازوجهنگ کربا هر نکل گئی اور وه کتنی دیر تک الماريا ماريا - عليزه كى باتين اس كارونااس كى سمجھ

م وريعد جب ده كمرے اس داغل بواتوتونس صاحب ار البند كے علاوہ علية ه اوروضي بھي موجود ستھ۔ الما آب شائسة آئي كوبال كردي- ميرا خيال ب الله عليزه كي الكل يح ب-

مله ختم کرے اس نے ایک نظر علیزہ پر ڈالی جوا ہے ن کھے رہی تھی۔اس کے مسکراتے ہی دہ کرے سے باہر

إلى ماشاء الله برى يماري جوڙي ہے۔ الله خوش رکھے المين "ارم نے سار بھري تظرون سے علية واور ايا زكو الناتو آمنه خوشی ہے مسکرادیں۔ الشادي كب تك كررب بن بهائيمي؟"

''دو ماہ تیک۔ بڑی مشکل ہے شائستہ کو دو ماہ تک روکا ہے۔ برسی جلدی ہے اے۔"ان کے ہراندازے خوشی

אית מפניט שט-"تم سنادٌ ميندي ميس مب نھيڪ تھا؟" ''جي'اب نو خالد بھائي کي طبيعت کافي بمتر<u> ۔</u> احميس علیزہ کی مثلنی میں شرکت ند کرنے کا کابی افسوس تھا۔ اب شادی میں تو ضرور شرکت کریں گے۔ سوہنی جمی آنا الفتى تهي سرتمره بهابهي نهيس أسكيس تووه بهي نهيس آسكي ال بر بھائی ہے کہ آئی موں۔علیزہ کی شادی پراے یہ الن ملے ہی جیج دیں 'وہ بھی اینے کزنزے کھل ل جائے۔

"ہوں۔"وہ غیرحاضردماغی ہے ان کی بات من رہی میں جبکہ دل میں جوہات تھی 'اسے ہونٹوں پر لانے کے يليه وه مناسب لفظون كي تلاش بيس تحيير-

"ارمام کتے رنول سے تم سے ایک بات کرنا جاہ رہی تھی۔'ارم بوری طرح ان کی طرف متوجہ ہو تمئیں۔''تم نے عرب کے لیے کیا سوجا ہے؟"ان کے سوال پر ارم کے الرّات يا ميس كيات يران كوباك كے ليے آئى عروب کے کان کھڑے ہوگئے۔

ارم جواب دیے کے بجائے بنس بڑی تھیں۔ " جھے عروب بست بیندے۔وصی اور عروب کی دوستی بھی بست ہے۔ میں جاور ای تھی عروبہ کومیں اس بسورنا اول-ارم نے بے سافتہ فوشی سے آمنے کیا تھ تھام کیے۔ " آپ نے میرے دل کی بات کسہ دی بھا بھی ا دصی تو بجهے بھی بہت بیند ہے اور عروبہ اور وصی کی انڈر اسٹینڈنگ

"اتواس تھیک ہے 'بات طے ہو گئے۔ علیزہ کے ساتھ ہم عردبہ اور دصی کی بھی شادی کردیتے ہیں۔'' وہ دونوں خوشی خوشی منصوبے بنانے کی تھیں جبکہ عروبد کے ارد کرود حماکے مورے بخصہ اس نے تھمرا کر متلاتی تظروں سے دل کو دھوندا جو ایا زکے بھائی کے ساتھ

"اس سے بات کرنے کا فائدہ مجھی کوئی شمیں۔ وہ کیا جانے میں اے کتنا جاہتی ہوں۔"

دہ ہونٹ چیاتے ہوئے سی سوسے جاربی ہمی پھراس نے بری بے جاری ہے مسکراتی ہوئی علیزہ کودیکھا جوالا ز سے بہاو میں بیٹی کتا خوش تھی' دہ بریشانی ی دہاں ہے

اہے بی دھیان میں تیزی سے طلتے ہوئے وہ کسی ہے بری طرح مکرائی تھی۔اس نے بے ساختہ مرتھام کرادیر ریکھا اور وسی کودیکھ کراس کاول جایا کہ رونا شردع کردے اور ٹایدایے باٹرات اس کے چرے پر بھی آگئے تھے۔ "متهيل كيابوا؟ زياده زورے لكي ٢٠٠٠ ده حرت ہے

يوجه رباتها-"بهت براهونے والاہے-"

"يراس"وسى نے حرت بے اس كى پیش كوئى ئى-"وبال باري والده محترماً مين جماري شادي كي بات

"كيا ... ؟" اب كے بار وہ جمی احصل برا تھا۔ اس نے وورے ہی ای مان اور پھو بھو کو کھلکانظلاتے ہوئے و کھے لیا

> ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

المبنامة عاع (206) ألبت 2007

PAKSOCIETY

المِنامشِعاعُ (207) أكت 2007

RSPK PAKSOCIETY COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

نہیں آئے گی توکیا خاک مزہ آئے گا۔". · المارى شاوى ... مين تهمارى شين علييز اليان الماساتا-مسل بھی ودی کہ رہا ہوں۔ مما علیزہ کے الی میری شادی کے بارے میں بھی موج رہی ہیں۔ عروب بدا بى ب- "وه لايروائى سے بولا جبكه صاحب كتنى در سيد اوهاب بھى عصميل تھى-ے لے دیجی رہی۔ "اورتم تار مؤ؟" "ظاہرے"ممانے کی ٹھیک دی سوچا ہوگا۔"، بدان اللہ تم کیا چاہتی ہو۔" اس کاجائزہ لے رہاتھاجس کے جرے کے ماثر اے ایا ہ كانى سنجيره مو كئ عقد دفعةً "ايناسل فون ادريني ليبل ے الماكردہ كورى ہو كئى۔ و المال جاروي مو؟ "اس كے افرت ، وتي وص تيرت اے انظما۔ "وليخ آور زحتم مونے دالے بین۔" " حتم تو نہیں ہوئے نا بھیھو۔ "اس کے اصرار پر دہ ای طرح بھر کے جرے کے۔ اکار بیٹ آئی۔ (أكيابوا التمهيس خوشي نهيس بوكي؟" صاحبہ نے ماتھے پر ہل ذال کراہے دیکھا۔ "جمہیں آیا لكتاب يجيل يانج سالوں ، تمهارے أكنور كرنے ك باوجود کیول تمهارے سی آتی موں۔ کیوں صرورت : او فے کے اوجود میں نے سے حاب کی۔ تمہیں کیا لگتا ن میں کیول تمہارے ساتھ ہول؟" "کیول؟"اس کے بھڑکتے کہتے پر وصی نے اشنے ان مهندے کی میں یو چھا۔ "ميرا دماغ خزاب ب-"وه ايك بار يحراض ملى ة وصى فهقته الكاكر بس برواب "بينه جاؤساحيه! من غراق كررباتفا-" اس نے عصے اس کے منتے ہوئے جرے کود مکھااد، "بهنت مخفيانداق تحا-" "سید خال آدها سیج بھی ہے۔واقعی میری اور عروب کی شادی کی یات عل رہی ہے۔ اس اور عروب بہت التھ دوست ہی لیکن اس رشتے کے لیے ہم دونوں تیار

المنان كوده و مكير سكما تفاليكن صاحبه كااندازاب بهي "أبيك ب" أكلى دنعه نهيس بتاؤي گا-"اس نے كم الله الله كالى كوايك بزے كھونت ميں حتم كيا-المراسة خوربند مووصي اكياسنا عاستي مومحه سے كم الفويسند ہونے كالزام سراسرغلط ہے۔سيدهاساداسا الماون اورنه تهيس تل كررباتها- صرف يه جانا جابتا "بيس جو جائتي مول متم جانتے موليكن ان يانچ سالول الله مم میرے بارے میں کس طرح سوچے ہو جھے آج علا اندازه تهیں ہوا۔ میں لڑی ہوکر اپنی بیند کا اظهار النوجي بول اور تم لزکے ہواور اسے ویسے بھی میں کافی الله موسين يحربهي جي حسرت روى كه تم يكي كمو-كيايس و مجھول کہ صرف میں ہی حمہیں پسند کرتی ہوں اور تم مرف اجھی دوستی کی مدیس ہی تھنے ہو۔"اس کے طلے معاندازرده ایک باریم مسرا-" زیادہ تو شیں ' صرف اتنا کموں گا کہ میں آج مماے ارى اورائى شادى كى بات كرنے والا بول اور بجھے اميد من من كوني اعتراض شيس موكا - جليس كن آورز حتم وہ مسراتے ہوئے اٹھے کھڑا ہوا۔ یکھ در بعدوہ بھی "كحريس برى خاموتى ہے۔"وہ سيد جما نين ميں آيا تھا"

مان آمنداس کے لیے کھاناگرم کردہی تھیں۔ ''فری اور علیزہ کو شائیگ کے لیے جانا تھا' د کی ساتھ الناہے۔ تمهارے ڈیڈی اور ولی اسے ٹائم پر آئیں گے۔ اللُّنة تم جلدي آهيجو-"

وہ مسکراتے ہوئے کھانے کی طرف متوجہ ہو کیا۔ پھی ہربعد اس نے مراہماکر انہیں دیجھا۔ان کے چرے کی المناش ے اے اندازہ ہوگیا کہ وہ اس سے کیا بات کرنا

"ہوں۔"انہوں نے چونک کراہے دیکھا۔

"میں نے آپ کوصاحب کے بارے میں تایا تھا۔" "کون؟" انہوں نے البحص بھری تظرول سے اسے

"ممااصاحب مجان ی کن جمت ایم فی اے ساتھ کیا تھاادراہھی وہ میرے ساتھ جاب کررہی ہے۔" "اده بال-"اس كي تفسيل يراضون في سرطايا-

"اے کیا ہونا ہے مما!"اب کے دہ تھوڑا جمشحلا کربولا۔ "يں اس ہے شادی کرنا جا ہتا ہوں۔"

یجے دیرے لئے آمنہ بالکل کم صم ی ہو کراہے دیکھتی رين حتى كدوسى كعيبو زيوكررة كيا-''پروضی!میں توعوبہ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔'' "ممااعروب ميرى بست اليمى دوست ب ليكن يساس ے شادی نمیں کرسکتا۔"

"بیں ارم ہے بات مجھی کرچکی ہوں۔"اب کے انہوں نے پریشانی ہے پہلو بدلا کیلی وہ پریشان تہیں تھا۔ جاتا تھا که عروبه بھی منع کریکی ہوگی۔

گاڑی کے بارن پر ان دونوں نے چونک کر کھڑی کی طرف دیکھاجولان کی ظرف کھلتی تھی۔ کھلے گیٹ ہے ارم کی گازی اندر واخل ہوئی۔ ایک بل کے لیے وہ دونوں کھے کھیرا گئے تھے۔ ازم کو اندر کی طرف پڑھتا دیکھ کر انہوں نے پریشانی ہے وصی کودیکھاجو قصدا "نظریں جرارہاتھا۔وہ اٹھ کریا ہرنکل گئیں۔انسیں دیکھ کرارم مسکرانی تھیں۔ "عليه ه وغيره كو شايتك ير حانا بها توساته بين عروب كو مجسى لے كيے توميں في سوجا ميں آب سے مل آؤل-"وہ بظا ہرمسکرا رہی تھیں کیان ان کا جہرہ ان کی پریشانی کو ظاہر كررياتها وهدونون اين اي يريشاني س بالكل خاموش سيهي مھیں۔ کھ در بور ارم کے کہنکھارتے پر انمول نے حونك كراسي ديكها-

" بھابھی! میں دراصل آے ہے بات کرنے آئی تھی۔ میں آپ ہے بہت شرمندہ ہول میں نے عردبہ ہے بات کی عی کیکن وہ کہتی ہے'اس نے وصی کو ہمیشہ اینا بھائی سمجھا

آمنہ نے جیسے رسکون ہو کرسانس لیا۔ " آپ نے براتو نسیں مانا بھا بھی!" دیکیسی باتیس کرتی ہوارمااس میں برامانے والی کون ک

"ق ب مجھے کیول بتا رہے ہو۔"اس کے جرے ت

امنامشعار 208 ألت 2007

ما بنامته عاع (209) أكست 2007

ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

"بير بينه بنها ي انهين سوجهي كيا ي؟ كي كردوسي!

اگر دلی کو بھنک بھی ہو گئی کہ تمہاری اور میری شادی کی بات

وہ پریشانی سے ہاتھ مسلنے لکی۔ اس کی حالت و کھھ کر

"فلط" أكروني كويما جلاكه بماري شادي كيات جل ربي

"واقعی-"مخصین آتے بی دہ خوش ہو گئے۔" بیاتویس

"كينن وه بهي موسكتا ہے جو تم سوچ ربي مو-"وصي كي

"بے قکررہو"تم سے زیادہ بھے این قلر ہے۔ تم سے

"دفع دور- منه وهو رکھو اینا "میں کرتی ہوں تم ہے

اس نے غصے ہے ایک دھیو کااس کے ہازویر جزا پھر

خود ہی کراہتے ہوئے ہاتھ مسلنے لکی جبکہ دصی بنستا ہوا آگے

"زبردست-"وصي كاسارادهمان سيل فون يرتقا-

صاحبہ نے ناگواری ہے سل تون کوریکھا اور ہاتھ بردھا

"شادى ير انوائث كردي ؟"وصى في غور ساس كا

" بضرور بلاول گا اگر میری شادی میں میری دوست

ب اور اکراے لگا کہ میرائم میں انٹرسٹ ب تووہ صدیب

ہوردی ہے تووہ کھی جمعی جھے ہادی نمیں کرے گا۔"

وصى كى بنسى جھوٹ كتى-

تم ہے شاوی کرے گا۔"

نے سوچاہی سیس تھا۔"

باتراس فبراسامنه بنايا-

وتم بحصر زرار به بودصي!"

" جير كرتے نميں علدي كرد-"

شادی کرے میں نے ساری عمررونا سمیں۔

"كل كافنكشن كيماربا؟"

"علېزه کيسي لگ ربي تھي؟"

"ميس يُح يوجه راي بول-"

"شادی کی تیاری شروع کردی؟"

''فطاہری بات ہے 'دوماہ کاٹائم ہے۔''

كراس ہے بھين ليا۔

"جتاتور بابول_"

"-0+2/3/201"

بات ہے۔ ہم نے رہ بات بچوں کی خوٹی کے لیے سوحی تھی آئھ کچے وہ ناشتہ کررہا تھا جب تو یق صاحب کا نون آلیاں جلدی جلدی سپتال کے کیے نکا تھا۔ مختلف کیا كرواني ووائيال لانے ميں اسے وہن ايك زيج كيا تحاسل "نال ده بھی کھے ایسای کتاہے ملکہ وہ شاید سی اور لزکی کے آتے ہی وہ وہاں سے نکل آیا۔ اسے کھ کاروز ای ديي متصد اجهي ره گاري مين ميشاي تماكه عليه زه كان المحاجمي اوراصل مجھے آپ ہے ایک اور بات ہمی کرلی أكبيا السيه بيوني يار لرجانا تحاروه دوباره كحر آيا اور عوبها. عليزه كوك كريوني بارلر جهورا وه کھر کی طرف جارہا تھا جب دکی کا نون آگیا۔ مندا دميس مي جائتي ، ول كد عروب آب كي بهوسيف جليس ے کیے جو بال بک کیا تھا ' ذیکوریش والے سمیں کے اس نے گاری دیں ہے مورلی جب وہ دبان سے اٹا اشام ایک بل کے لیے آمنہ بالکل خاموش رہ تمیں۔ ارم م سات ج رب متحد اس في مع دو ملا نس ليه ح اب بھوک ہے اس کا برا حال تھا نیکن ابھی اے ایل 'ادیکھوارم! مجھے تو کوئی اعتراص سیں لیکن تم دلی کو ساری شاینگ کرنی تھی۔ جب دہ گھر پہنچا تو دس ج 👺 جاتی ہو او این مرضی کا مالک ہے اور میں تو اس کے معالمے میں بالکل ملیں بول سکتی- تم اس سلسلے میں اسے "حائے" سوری کی آوازیر اس نے چونک کرد کھا۔ جائے کا گرما کرم کے اس کے سائے تھا۔ جائے کا سا امیں تو کراول کی آب بھی کر سیجے گا۔"ارم کے کہتے پر گھونٹ بھرتے ہی اس کی آئیسیں کھل گئیں۔ جب، خال رُے کے کراندر آئی وہ آدھی جائے لی چکا تھا۔ "جائے بہت مزے کی ہے۔" وہ مسکرا دی۔ تب ہی اس نے فریحہ اور آمنہ کولاؤر جمیں داخل ہوتے ریکھا۔ الوصى المالى السفارع بن ؟" " مجھے اہمی بازار جانا ہے۔ مہندی کے لیے سینڈل من ے اور جواری بھی۔ سے کہ ربی مول کوئی لے ؟ تی سیس جار ہااؤر کل مندی ہے۔ "وہ رود ہے کو سی۔ " فری! میر کلی میں اس دفت بهت تھکا ہوا ہوں اس تمهيں لے جاؤں گا۔" الصبح تهين الجسي-" اللیں نے کمانا ۔ "أب كے وہ عصرے بولا تو فرج ا اوکی اجاؤیمن کولے جاؤ۔" المماليليزين بهت تحكا موامول بجهي توشايد بلكاما بخار بھی ہورہاہے۔"

> ك حيا- باقى سب توبعديس مو كئ ليكن وه سونهيس سكا-المنامية عاع (210) أكت 2007

ارہے دو بٹاا صبح تمہارے دیڈی لے جائیں گے۔ بھائی واقعی تھکے ہوئے ہیں۔"

فریحہ کچھے نمیں بولی تھی اس کی جائے حتم ہو چکی تھی۔ دہ بند ہوتی آ تھوں کے ساتھ اسے کرے کی طرف برے

ا کروہ کیرے برلے یغیر بستر پر در از ہو گیا۔ صرف ایک المانتمااورائ كجهرموش مهيس رمانتما-مجر عجب سااحساس تفاجس نے اے بیدار کیا تھا 'پروہ اللغين نهيس كحول بارباتها - وه احساس وستك كانتما - اس المروباره سونا جاما کیکن دستے والا کالی مراج معلوم مورما تھا۔ وہ تمشکل وکھتی آ تکھول کو الول كر انها_ اسے اس وقت احت عصر آربا تھا كيكن ردوازہ کھلتے ہی فریحہ کو دیکھ کراس کے جرے کے آثرات

اد آپ کی طبیعت کھیک ہے؟"اس کی سرخ آ تکھیں ولي كرفريد في اختروجا-

"السائسور ما تقام تم بهاؤ آلوئي كام ب؟" المجمع بإزار جانا تقاليكن كوني مات سين أب سو اس کا جرہ مجھ کیا تھا۔ اس کے مڑتے ہی وسی وروازہ بند کرے دوبارہ بیٹریر آگیا میکن آنامیس بند کرتے ی فریجہ کی روئی ہوئی آئیس نظر آنے لکیس دہ کچھ در النازما محر بمخلاكرائه بمخاب

" فری اجلو۔ "ووسب ٹی وی دیم کھ رے تھے۔ حرت سے اے ریکھے لکے علیرہ نے غورے اس کا چرود کھا۔ اروسی! تم سبح ہے کام میں لکے ہو' آرام کرد۔ سبح آمائیں کی اس کی چریں۔" آخریس اس نے عصے ہے فريحه كو تصورا جو كفري مو كن تصي-

" بھائی ہم دی کو میں لے کرجائیں گے۔" دی کو اٹھٹا

ويكي كرد غص بولى-الطومواي-" ائتم لوگ جاو اے رہے دو۔ علیدہ کیا اکیلی میضی رے کی۔" ولی کے نوکنے پر اس نے بے اختیار اسے دیکھا جس كاچره اجانك محمد كياتها- ده كده ايكاكرره كيا-وه گاری بامرنکال رباتهاجب توقیق صاحب کی گاری

> الترردافل مولى-خالدصاحب كود كمه كردها برنكل آيا-"اب آپ کی طبیعت کیسی ہے جا جو؟"

"اب ہو گافی بهتر ہوں میںا!" انہوں نے پیار ہے اس کا

اتم کہیں جارہے اوجی "جي ويجه كو يجه جيزس ليني تهيس- "تمره كافي عافيحتي انظروں ہے اے ویکھ رہی تھیں جبکہ وہ اسین آگور کررہا

وی کی بات یر وہ عصب مزی تواس نے منتے ہوئے کار

آپ آرام کریں جاچوا" وہ مسکر آکر گاڑی کی طرف مڑ

اعرب نسيس آئي؟" فريحه اور وي كو آثاد كي كراس نے

"وہ علیزہ آلی کے باس رک کی ہیں۔"اس نے سر

مسلسل بندرہ من ہے وہ گاڑی میں بیضا تھا جبکہ وکی

اور فریجہ جو آتا تلاش کررے تھے۔ اجا لک کسی نے اس کے

ا تھے پر ہاتھ رکھاتواں نے چونک کر آٹکھیں کھول دیں۔

وہ سیدھا ہو کر منے گیا۔ "مجھے نید آرہی ہے فری اور

" بس لى "اس في جوتے كال اسے و كھايا اور كار

"آب ونیا کے سے اجھے بھائی ہیں۔"اس کے

لیج میں اس کے لیے اتا پیار تھا کہ ایک لی میں اس کی

فریحہ کھی میں جبکی اس کاجائزہ لے رہی تھی۔

"آب اس كول بيضي بن السيادة

منتى دىر ہے

كادروازه كلول كربيته لني-

سارى تعلن ازن چهوموكن هي-

"اسكدلگاناكوئي تم ي سيجھے-"

بلاتے ہوئے کاراتارٹ کردی۔

صاحبہ کو دیکھنتے ہی وہ تیزی ہے اس کی طرف برسما جو اہے دیکھ کرمسکرائی تھی۔ "ا تى ور _ كول آئى مو؟" ادممی کی وجہ سے لیٹ ہو گئی۔ وہ جھی ساتھ آرہی جھیں پیمایا کے کزن آگئے تو ممانہیں آسکیں۔بس اس کیے۔ وواس کے ساتھ چلتے ہوئے تنسیل بنارہی تھی۔ الركسے آئى ہو؟" "ورائيور كے ساتھ-" "ا کھی لگ رہی ہو؟" صاحبے نے ابرو اچکا کراہے الآج تو مجھے کھے باشما عالمے الماع اللہ علی المراب كى

' "اب تنهاراحق بنآ ہے۔ "وہ ای کے اندازیس بولا تورہ

المهاميعال (211) اكت 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

لیکن اگر دہ ایسانسیں سویے تو تھیک ہے۔

کوبسند کر ماہے۔"ارم نے نائب دماغی سے سرمالیا۔

بھیاہے بات کردادر اگر کہتی و تومیں بھی کرلوں گے۔

اہے ہے جد ہموک بھی تھی کیکن بھوک پر بھی نیند

حادي مورى تھي- ده اس دفت صرف جائے بينا جا متا تھا۔

اندر کھڑی سوہنی کو دیکھ کردہ دروا زے میں ہی رک گیا 'وہ

مجھی کھنگے رم مڑی اور اے ویکھ کر پھی کھبرای کی۔وہ جائے

خاطب کیاتواس نے جلدی سے سربال دیا۔

العائے بل عتی ہے؟"اس نے براہ راست سوہنی کو

اليليز ذرا جلدي-" وه كمه كر ذا مُنك روم مين أكيا-

اس نے دونوں ہاتھوں کی انظیوں سے کنیٹیوں کو دہایا ۔اس

نے سنا تھا شادی دالے کھریس بہت کام ہو تا ہے سکن اتنا

زیادہ ہو آ ہے ' بیر اے اندازہ سیس تھا۔ کل مهندی تھی

کیلن اہمی تنی کام پڑے ہتھ۔ سارادن کام کرنے کے بادجود

عروب فریحہ اور دکی کوئی نیہ کوئی روئق نگائے رکھتے تھے۔

تین دن پہلے خالد جا چو کی قیملی ہمی آئن تھی۔ رات کو ہمی وہ

لوگ تین بجے سوئے تھے۔ یہ سبح سبح خالد جاچو کی طبیعت

خراب ہو گئے۔ولی او تو سے صاحب کے ساتھ اسمیں سیتال

الل كهوا" آمنه اب مطمئن تهيس-

وسى نەسىي كولىسى-"

لغورانيس ديمهراي تحسي-

آمندنے مسکراکر سمبلادیا۔

"وص سے آیے نے بات کی؟"

اس کے ساتھ چل برای۔ "سِمَانِ سَمِي آيا؟"صاحيد في يحابى تقا جباي "ممااکیسی لکی آپ کو؟"ان کے جاتے ہی وسی۔ آمندے پوچھا۔ ""كتنى جلدى رئى ہے تمہيں لڑكى ايس وہاں كريے عروبہ آور دکی نے آگھوں ہی آگھول میں اباد موكر آربا مون اورتم يهان مو-مبارك مويار! "صاحب كو دو سرے گواشارہ کیا تھا جبکہ آمنہ مسکرادیں۔ المتميس يسد م توجه ب صديستد ميدااب " تمارے ڈرائیور کو بھیج دیا ہے میں جمہیں چھوڑ "آپ نے ڈیڈی ہے بات کی؟" الكياكماكر آئے ہو۔ نمهاري بولتي بند ہي سي "ارے ابھی تو ملی موں۔ اب کیا سیس کھڑے گئا ، اللہ کا اشارہ کیا تھا۔ بات کراوں۔ کل بات کروں کی اور تم بریشان نہ ہو 'وہ لم وصی کے کہنے یر سبحان نے برا سامنہ بنایا توصاحبہ

کھلکھا کرنس بڑی۔

يتحص سحان كي آوازسي-

كفلكصلا كرنس يزي-

بتانے کے بعد وہ وصی کے مطلے لگ کیا۔

علیزہ کے الملیج یر آنے کے بعد آمزوقیا "فوقیا" سے کو

مهندی کی رہم کے لیے اسیج پر بھیج رہی تھیں۔وہ وکی کے

دوست کی قیملی کی طرف براہ رہی تھیں 'جب وصی کے

بكارنے ير مسكراتي ہوئي اس كي طرف بردھنے لكيں - كيكن

اس کے قریب سیخے چینے ان کے قدم سے رہ گئے تھے

جبکہ نظری وصی کے ساتھ کھڑی لڑگ پر تھری گئی تھیں۔

کے تعارف کردانے پرصاحب نے اسیس سائم کیاتو انہوں

"اچھا چلو، حميس عليزه سے ملواتي ہوں _ فري!"

"دیہ فری ہے وصی کی چھوٹی بمن ۔ یہ دکی ہے اور سے

"ادر بیدوصی کی کولیگ ہے 'اور بھی کچھ ہے۔ مگر دہ بعد

میں بتادن کی-" آمنہ کے ذاق یر صاحبہ کھل کر مسکرائی

عی جبکہ دصی نے کچھ جھجک کرانیے بمن بھائی کو دیکھا'وہ

"بيا المجهد ذرا مهمانون كوديكهنام فرى تنهيس علية ه

ے ملواوی ہے۔" فریحہ حرائی سے بھی دصی کو اور بھی

"چلیں-"صاحب کے پکارنے پر وہ مسکراتے ہوئے

انہوں نے اسیج کی طرف جاتی فریحہ کو آداز دی تھی۔اس

عروب 'وصى كى كزن-"صاحبىنے بغور مسكراتى موتى عروب

نے بروی بے ساختل ہے اے مگے لگایا تھا۔ "كىيى موبيالاتكى فيلى نىيس آئى؟"

کے ساتھ عروبہ اور دکی بھی آگئے تھے۔

سب ساحبہ کو،ی دیکی رہے ستھے۔

آمنه کود مکھ رہی تھی۔

"نعيبي أني إلمريس كجه كيث آكة تق_"

"مماایدساحب عیس نے آپ کوجایا تھانا۔"وصی

جائس كيدية تم بحقدر جيورود-" ان کے مزتے ہی وہ بھی دہاں سے تھکنے والاتھا۔ ایک طرف سے عروبہ نے اور دو سری طرف سے دل نے اس كابازد تقام ليا تقا-

عليزه يمكن كي بعدوه فورا " يحقي مث كياتها بمارا اب دی کے ملے لگ کردار و قطار رو رہی سمی موری ل تیزرد شی میں سب کی آئھوں ہے گرتے آنسودہ سائ دمکی سکتا تھا' وہ جسب ردبارہ آمنہ کے محلے لگی تو تونیق صاحب نے اس کا سرتھیک کراہے الگ کیا تھا۔ یکی ان ول اے تھام کر گاڑی کی طرف لے جارہے تھے جَہالہ ،، اس کونے میں کھڑا خود کو سنھالنے کی کوشش میں لگا :اا

گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے علیزہ نے متلاثی انظراں ے پیچیے دیکھا اور اس پر نظر پڑتے ہی اس کی آئیھیں او جل کھل ہو میں تو دصی نے بروی دات نے مسکرا کر باند

مین ہے بچھ فاصلے پر رکھی کرسیوں میں ہے ایک ہ آمنہ افسردہ ی جیتھی تھیں جبکہ فریحہ نے اپنا سران کی گوڈ میں رکھا ہوا تھا۔ اس نے تظریب تھما کرصاحبہ کو وعو ہڑا جِاباتووہ اے آمنہ کے یاس کھڑی نظر آئی 'وہ ان کے قریب أكيا- وه جانے كى اجازت مانگ رہى تھى۔

"اوك آنن ابناخيال ركميي كا-" آمند فيارت اس كاچره تخييتميايا-

"سجان کے ساتھ جاوگی؟"

ادسیس وہ چلاگیا ہے۔اے کوئی ضروری کام تھا۔یایالہ

الإربيني دو ميس تيمو ثر آيا مول-" ده ايناسيل فون نكال الله الم المجب وصى في اسے توك ديا۔ السادك وصيائم ملكي محكم موسم موس الولی بات نسی و کی ا"اس نے اس سے کزرتے دکی

المان سادب كو جيمو رف جاربا مون كي وريس آيا اول اس نے صاحبہ کو اس نے صاحبہ کو اپنے سیجھے

以 口 口

الاتناباتي جلدي آگئے۔" توقق صاحب کور عميم کرخالد المحنے کی کوشش کی۔ انہول نے جلدی سے آکے برات الزانهيس روك ديا-

"التمروكوتم في الممس بهيجا تها؟" الاسعین تو۔ "خالد کے انکار پروہ حیران ہوئے۔ العين في المستمجمايا بهي تفاكه تمهاراخيال رسم يمر الى دەكىمداندىدكرنے بىلى كى-"

"اے میری پرواکب ہے۔"انہوں نے جیسے اینائی الرازاراقاء

"كيا مطلب؟" توفيق صاحب في چونك كرانسي

المين السيح المين الماسكة - المين السيم بهي السيم بهي السيم المعنى الب الل بهتر بول اور بحرسومني تومير عياس بي هي-الوقيق صاحب كولندرت تسلى مولى-""آب كيون تقريب جهور كر آسكيم؟"

ورتم كيون بريشان مورس مو-" وليمه كي تقريب اب منتم ہونے والی تھی اور جب میں نے تمرہ کو دہاں ویکھاتو میں مریشان ہوگیا کہ تم کھریں اسکیلے ہو۔ سوہنی کا خیال تو میرے اہن میں میں آیا اس کیے میں دل کے ساتھ آگیا۔

ان کے اتنے یا دیر خالد نے مسکر اگر اسیں دیکھا۔ ا المتمهيس كيام يشاتى ہے خالد الكول دن بدون تمهارى بخت گرتی جارہی ہے۔ ڈاکٹر بتارے ستھے ' میہ سمہیں دو سرا النيك موا ب- كياريشاني ب مهيل بحصر بناؤ؟" وهاب ر پیشانی سے خالد کا زرد چرود علی رہے ہے۔ سار کے ان بولول نے انہیں موم کی طرح مجھلاویا۔ان

كى أي محمول سے أنسو تكل كران كے بالوں ميں جذب

اور اباجی کی نافرمانی کرکے کیا۔ میں نے ان سے بڑی برحمیزی كى ممى - برے لوگول سے دوستى كركے اسس تكليف دی۔ تمرہ سے شادی کرکے انہیں سب سے بردی تکلیف دى داباتى نھىك كىتے سے دہ عورت خاندانى مىمى ده

"خالد!" توفق صاحب بے جین ہوکر ان کے مزید

سیں بہت اکیلا ہوں بھیا! بہت اکیلا۔ میں اے

گناموں کی سزا بھکت رہا ہوں۔اس کناہ کی جومیں نے امال

شریف نہیں۔ وہ سیجے کہتے تھے بھیا!اس عورت نے میری زندگی کوعذاب میں مبتلا کر رکھا ہے۔ میں اس عورت کی حرکتیں دیکھا ہوں لیکن بے بس ہوں۔ شروع میں میں نے اس پر سختی کرنے کی کوشش کی لیکن وہ مجھے ہی وصمکیاں دین لی۔ اس نے جھ سے تادی صرف دولت کے لیے کی تھی میکن جب اباجی نے بچھے عاتی کر میا تواس کا روپه مجھ ہے بدل کیا اور بھیا!مین جو خود کو بہت غیرت مند

معجمة اتھا' یے غیرت بن کررہ کمیا۔وہ کمیا بچھ کرتی ہے 'کسی مد تک جھے خرے لیکن میں بے بس ہوں۔" ان کا سانس بری طرح پھول کمیا تھا جبکہ طیش کے مارے

توفق صاحب كاجره بمرخ موكما تعاب المكول بي بن موتم كون اس برداشت كررب مو؟

"میں ایہا نہیں کر سکتا ہے ایس بیار دہتا ہوں۔ آکر بجھے يجيه جو كميا تو سومني كأكيا بمو كالمين اب تك جو برداشت كررہا ہوں مرف ائ بنى كے ليے۔ وہ ميرى جان ہے بھا!بست معصوم ہے۔ نافرمان اور بدممیر سیں- این بنی کی شرادنت پر مجعه انخرے۔ جب میں سوجتا ہوں کو الیلی رہ جائے کی تومیں ڈرجا تاہوں۔"

توفق صاحب في ان كاباته تقام ليا- "تم كموتومين تمره ے بات کرول؟"

انبول نے بے ساختہ تفی میں سربلایا۔ 'کوئی فائدہ نہیں بھیا! میں اے ہر طریقے سے سمجھا کردیکھ چکا ہوں ليكن فطرت بهي شيس بدلتي- اور اب تو بچھ سيا اي

"الین ناامیدی کی باتیں مت کردخالدامیں تہمارے سائقه مول- بچه نسس موگامهیں-لکین دہ بڑی مایوی ہے مسکرائے تھے۔ "آپ بہت

RSPK PAKSOCIETY COM

مامناميتعاع (212) أكت 2007.

المامنامير عاع (213) أكت 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY 1 PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM

خوش قسمت ہی بھیا!جو آمنہ بھابھی جیسی نیک اور بردے ظرف والی عورت آپ کی بیوی ہے۔ انہوں نے سوسلی اولاد کو بھی سگول سے زیادہ برا رویا جبکہ تمرہ سکی ال ہونے کے باد جنور سوئن کے کیے سوتیلی ال ے کم نہیں۔ بھی بهمي توجن اس كارويه ديكه كرجيران مويا مون بهيا بجهة تو ایک طرف رکھیں' پر سوہنی تو اس کی ادلاد ہے کیکن اس کے بادجود سوئن کے ساتھ اس کا ردیہ اوس جیسا نہیں پھر چھ چونک کر انہوں نے توقیق صاحب کو ریکھا۔ "ابك درخواست كردن بهيا؟"

"تم حكم كره خالد!" انهول نے بھرائی ہوئی آوا زمیں كہتے موسئان كالمائد يوم ليا-

"بهمااالر مجھے کچھ ہوگیاتوسوئن کواس عورت کے ماس مت رہے دیجے گا۔ یمال این یاس لے آئے گا۔ بھے اس سے کوئی احجی امید نہیں۔اے سال میں نے اس کی حفاظت کی ہے سین اب۔۔

" خالدا اليي باتين نه كرد منجه بنيس مو گا حمهين - " انہوں نے خالد کا ہاتھ دہا کر انہیں کیلی دی تھی۔ تب ہی سوبنی سوپ کے کراندرداخل ہوئی تھی۔

"مایا ابواول بھائی آپ کوملار ہے ہیں۔" دہ ایک دم کھڑے ہو گئے۔ ''اب تم آرام کرداور کسی لشم کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔'

انسیں سلی دے کر دہ سوہنی کے قریب رے تھے۔ "بست المجیمی بنی ہے۔"ان کے سر سھیلنے پردہ مسکر ادی تودہ

"نباليا! آپركيس كيا آپ كوچلنا ہے۔"انسين ديكھتے ای وہ جلدی سے ان کی طرف بردھا۔

الميس ابيل اب تهيل جاربات آرام كرول كاله"

ول نے چونک کران کا چرہ دیکھا۔ ''آپ روے ہیں یلیا؟"وہ ان کے قریب آگران کا چرہ دیجھنے لگا۔ انہوں نے كمرى سالس ليت بوت اے ديجهار

سی فالد کی طرف ہے بہت پریشان ہوں۔ وہ اس قدر یریشان ہو گا 'میہ تو مجھے اندازہ ہی نہیں ہتما۔''

وه خامو چی ہے انہیں دیکھ رہاتھا۔

"مع جاد ممسل در مورای ہے۔"

الهيس أب بحصة بالنس عايو كوكياريشالي ب؟" "تمهارى ايى خالد كم بارے ميں كيارائے ہے؟"وہ

مامناميتعاع (214) ألت 2007

ابرواچكا كرانتين ديكھنے لگا۔ انيس مخمانهين بايا!"

المعيرا مطلب عيم تم دبال جات رية مور اله دہاں کا ماحول کس طرح کارگا؟"ان کے سوالیہ اندازیا فرماع ير زور ذالا-

"ایکچو کلی یا ازیادہ تر تو بیزی میں فیکٹری کے ا ہے ہی جاتا ہوں اور رہنا مجمی ہو مل میں ہوں۔ خالہ ا ے بار کرتی ہیں'باربار فون کرکے بلاتی ہی توجب ہا فارغ ہو آ ہوں سارا ٹائم ان کے ساتھ گزار آ ہوں ال ان کے گھر نہیں۔ خاامہ کے کزن ہیں راحیل مامول 'انو کے ساتھ بھی میری الچھی خاصی دوستی ہے۔ان کے مالا يم مول وغيره من التخف ليج يا ذنر كريستي بين-"وه برن السيل سے المين جواب دے رہاتھا۔

"اور ميه راحيل كيها آدي ہے؟"اب كى بار دلى ل جونک کرانہیں دیکھا۔ اقتیب اس طرح کے سوال کیوں یوچیدرے میں۔ کیاکولی میرکس بات ہے؟"

وہ کی انسین ابس خالد 'سوہی کے بارے میں کالی پریشان ہے۔ میں سوچ رہا ہوں سوہنی کی کمیں شادی کروادوں۔ مير _ بھائي كوكولي توسكون ملے"

"بریایا اوه بهت جمعولی ہے۔" روسوہنی کی شادی کاس کر کالی حیران و اقعا۔

وه تو ب ليكن ... خير.. "المول في مراسانس إلى بات حتم كردي-

"آب نے کس کے ساتھ اس کی شادی کروانے کا موبا

"ابھی سوچا تو نہیں میرے ذہن میں ملے تم لوگ آن آئے ہے۔ میں جانیا ہون احمیس اتنا اس و ذرکس بیند نہیں 'وصی مسی لڑکی کو پیند کر تا ہے۔ رہاو کی تو وہ کالی لا ایال ہے اور ابھی توود پڑھ رہا ہے اور آمنہ کو بھی شاید اعتراض مو' اس ليے اينے دوستوں يا جانے والوں ميں ديکھوں گا۔ "إن شالله احصائي مو گائة تم جاؤ 'اب دير موري ہے۔ دہ اس کا کندھا تھیئتے ہوئے یاہرنکل گئے کیلن دہ ایسے

ہی کھڑا رہا لیکن پھر سرجھنگ کر باہرجانے کے لیے مزا۔ تب ہی عروبہ 'فریجہ اور د کی اندر داخل ہوئے تھے۔ وهم كحركيول آكم عين حميس وبال ذهوند ري المحي؟" عروبات يهموسة السي يوجها تها-

"مُيالِيا كُو كَمْر آنا تَعَا" اسْمِين چَفور نے آیا تھا۔ برتم لوگ

المنكسن حتم موكياتو بم لوك بهي آگئے۔ سوہنی... اللي ويصفى دراس كى طرف برهى-"أَمْمُ أَخْمِلُ كِيولُ مِينٍ؟"

ال تو محک ہیں۔" دو کہتے ہوئے دھرے سے

المنظيرة آلي كيين لك ربى تفين؟ مير عباد عين

المناانهول تع ۱۰۰۰س کے چربے پر بچوں کا سااشتیات

وربدنے پتا نہیں کیا کہا تھا دہ کھل کر مسکراتی تھی۔وہ

الماب پلی که رای سمی کرولی کی س تهیں سکا کیونک ده

الفعالي. "اس نے چونک کرسامنے دیکھا۔ فری حیرانی

اس نے پھے کے بغیر سر بفی میں بانیا ادر کاریڈور کی

المرف مرحمیا- فریحہ مجمی کندھے اچکا کر عروبہ اور سوہنی کی

وستك يرتونق صاحب في المحميل كهول دي اورولى كو

نسي فنكثن فتم اوكيا-سبوالي أطفي الم

وہ جواب دے کران کے قریب بیڈیر بیٹھ کیا۔ دواب

اللها! آپ سومنی کی شاوی کی بات کررے ہے مکم

ے کریں گے اس کی شاوی؟''وہ حیران تو ہوئے سین اپنی

"اللا" كيرزرارك كرده بولا- "بايا اليس سومنى سے شادى

ورت كى شدت سے كتنى وير تك ده چھر بول بى نہيں

ھے۔ وہ غاموتی ہے اس کا چرود ملیر رہے تھے۔ وہ بوری

وواعمادی ہے ان کے جواب کا منتظر تھا۔اس کے برعکس

اليود الشكش كاشكار لكرے تھے۔ اجھى يرسون بى توارم

"میں نے ممس بنایا تو تھاکہ ابھی سوجا میں

ورت انبول تےولى ظاہر تهيں كى سى-

الزنه كرد الله بمتراي كرے گا-

الرباح ابتا مول-"

المر تظروں ہے اس کا چمرہ و مکھ رہے ستھے جس پر تمثیکش

الم كرده حرال ما تعمر

ہے اے دیکھے رہی بھی۔ ''آت پیمال کیوں کھڑے ہیں؟'

الى جبكه ولى كى تظريراس يرجم ي كى تحيي-

ال امول كي طبيعت كيسي سي؟"

نے ان سے عروب ادر دلی کی بات کی تھی۔ ادير من تو عروبيد" وه بات ادهوري جهو ر كرجيب مو من جمك ولي حونك كما-" کچھ نہیں۔"انہوںنے سرجھنک کر جیسے اس بات کو الوی طبیعت تھیک نہیں تھی اس لیے میں ان کے ہی ختم کرڈالا۔ "حمہیں سوہنی پیند ہے ایک ہدردی کے

محت بدفيعلد كرريم مو؟"

وه سوج مين يزكيا-"ابھی کچے ور مملے تک تو تمہارا ایسا کوئی خیال ہیں تھا؟" وہ بوری طرح اے جائج لینا چاہتے تھے۔ وہ خود بھی اعاس الهاتك فصلير حران تعا-

"جی پھے دریے بہلے تک میراواقعی ہی ایسا کوئی خیال نہیں تھا لیکن سے کوئی جدردی جھی نہیں۔" وہ ایے محصوص

"تم خوش موج" دوايك لي ميس مطمئن موسكة-"أب جائة بين يايا في بيلك ابني خوشي كو تربيح ربتا

وہ بنس بڑے بھے جبکہ دہ مجمی مسکرات ہوئے کھڑا بوكيا- انهول نے بڑے گخرے اپنے لمے جو رئے بنے كو ديكها جوانهيس بهت بيارا تعاليكن آج توبهت بي پيارا لگ

وه حیران تو تھی ہی کیکن ساتھ ہی الجین 'خوف'ان کهی' انجانی ی کیفیات اس کے ،ل میں محین اور یہ ساری کیفات اس کے چرے پر ظاہر بھی ہورہی محس ۔اس کی ماں نے ایمی بھی اے بخصے یا اس کا جمرہ پر مصنے کی کو سست میں کی تھی۔ بریا نہیں کیوں آت انہیں اس کا تر اہوا جرو

"بية تمهار عسد منديرباره كيول بين يا". "امی! بھے دلی جائی ہے بہت ڈر لکتا ہے۔" "لوبیری کمی تم نے۔دہ کیاجن ہے جس ہے ڈرلکتا ہے اورتم میدرونا محاکر کوئی نی مصیبت نے کھڑی کردینا- زندگی میں مہلی بار تمهارے بات نے کوئی ڈھٹک کا فیصلہ کیا ہے ورنہ میں نے اس کے ساتھ شادی کرکے زندگی کی سب ہے بری علطیٰ کی تھی۔ خورہی اینے یاؤں پر کلما ری اری

الماناليفعاع (215) أكت 2007

ان کے چرب ربیزاری تھی۔دہ بیشہ ہے ان کی ایس عنفتگو سننے کی عادی تھی لیکن ہرماراے نے سرے ہرا

التي فاص مير دشت يقى ميرس تهارى باك باتول میں آئی۔ جھے تو یمی یا تھا کہ برا مال دارے تمهارا بلی سین سے سمیں بتا تھا اتنا ہے وقوف ہے۔اینے باب ے تی بڑگا لے والا اور سے لوگ بھی کمال نکلے۔ تمہارے باب کوجائیدادے ی عاق کردیا اور سارا کچھ تمہارے تاما کو دے دیا۔ شیزانہ کی توقیق بھائی ہے شادی کروانے کے لیے مجھے جوہار بلنے بڑے تھے 'یہ جھے بی با ہوا در جب میری بمن كى شي كن توليد آمنه لى لى ترقيم آسكين-"وه چباچباكر

"اور شیزاند الله نے اے ملت ہی تمیں دی" ورنسیہ "وہ سرجھنگ کررہ گئیں۔ "دلیکن اب میں تمہارے کے خوش ہوں۔"وہ اجانک

یر بوش ہو کراس کا چرو ذیاجینے لکیں۔

'ولی کو تومیں استے سالوں میں بردی انچیمی طرح سمجھ کئی اول _ آخر کو میرا بھانجا ہے۔"ان کے کہتے میں ولی کے کے لخرو غرور تھا۔

"مِن تُوایٰ عقل کو کوس رہی ہوں المجھے پہلے یہ خیال کیوں نہیں آیا کہ تمہاری اور ولی کی شادی سے جھے کتا فاكده موسكتا ہے۔ خورسوچو۔" دہ دبا دباجوش چرے ير ليے اس کے قریب آگئیں۔

"وه توقيق بهائي كاكتنالاؤلا بادراتن بدي جائيداديس انتابرا حصہ ہے اس کا۔ یمان آگرسب کی دیکھ کرمیرادل خوش ہوگیا تھا۔ گھریس بزار عب سے اس کا دروہ آمنہ... وہ بھی اس سے ڈرتی ہے۔شیزانہ کی لڑکیاں تو بالکل یا گل بي ابن كومال سمجير بيتهي بال- وه بيمونا وي... ده تو تعسك ہے ' پر دہ دد سرا د صی۔ یہ ظاہر تو دھیے مزاج کا لگتا ہے لیکن میری نظری اندر تک دیکھ لیتی ہیں۔طبیعت کاضدی لکتا ہے اور غصے کا بھی کم نہیں۔ سب سے بزی بات مال کا پورا سیاتھ ریتا ہے۔ تم نے دیکھا ول کے غصے سے سارے گھبراتے ہیں لیکن اس کے چرے پر کتنا اطمینان ہو آ ہے۔اس کھریر حاوی ہونے کی راہ میں سے لڑکا ہمارے کیے معيبت بن سكتاب-"

وہ بڑی توجہے اپنی ال کے منصوبے س رہی تھی۔ "خيرات جهوروم مجھے حميس کھ باتنس سمجھانی ہں۔

ولی نے خود تمہارا نام کیا ہے۔ طاہری بات ہے 'اٹ ٹر آ پیند ہو۔ اب تم سدائی بے وقوف۔ بتا نہیں سمریل ک ہو۔ میراتو تم پر کوئی اٹر ہی تہیں برا۔" ان کے اچانک مرلے ہوئے کہے پر دہ روالی اولی

الميہ جو تمهاري عادت ہے نالوگوں كود مكھ كرچھى جالا کی'اے برلو۔ ولی اب تمہارا ہونے والاسٹلیٹرے ۔ان ے دوئ کرد اے بوری طرح این مشی میں کراو باکہ او تم کہو وہ دی کرے بھرشادی کے بعد اے بیال ہے ۔ کر الگ ہوجانا۔ میں بھی تمہارے باس آجاؤں کی ان فیکٹریاں بھی اس ہے کہنا اینے نام کروالے۔ اچھا اس ک بجهی المجھی رہے دو 'بعد میں حمہیں سمجھادوں گی۔'' ان کی سمجھ میں شیں آرہا تھا کہ اپنی بدھو بنی کے دمال میں ساری باتنیں کیسے گھسا کیں۔ "فی الحال تو تم اے اپی مھی میں کرنے کی کو مشش کرد۔"

وہ بڑی بے چار کی ہے ان کامنہ دیکھنے گئی۔ " حمين تو منحي من كرياجي نبيس آيا-" انهول _ جینجلا کراس کے مرر ملکا سا تھیٹرلگایا۔

المتمارك باب كو محمى وكيه لول ورشه تمهارك مايا؟ مند کھول جائے گا۔" وہ کھڑی ہو گئیں 'تب ہی ان کاسیل لون بحاتها_

"باں راحیل!کیے ہو۔ نہیں 'ابھی کہاں۔ ابھی تو بہیں مینسی ہوں۔ایک خوشخبری سنو کل سوسی اور ولی کی معنی ہے۔ ہال میربوجی تواترا۔"

وہ اب باہر ذکل گئی تھیں جبکہ اس نے بے اختیار کرا

ان کے لیے وہ واقعی ہو جھ ای تھی۔ بٹی تو صرف دہ اپ باے کے لیے تھی۔اے بیشہ این مان کی حرکتوں اور باتوں یرد کھ کیے ساتھ افسوس بھی ہو ہاتھالیکن وہ ہے بس جھی۔ اس میں بھی بھی اتنی ہنت نہیں تھی کہ وہ اپنی ناں کو ٹوک سکے۔اس نے بچین میں ان سے بہت مار کھائی تھی اور ایک خوف سما اس کے دل میں بیٹھ کیا تھا۔اول توان کے کجہ كُونِي آيانتيس تقاليكن أكر كُوني جانب والا آحا ثاتوان سب کے اندازائے عجیب ہوتے کہ دہ خودی سامنے آنے ۔ كتراتي متب موره بيهوني تهي ليكن اب ده مجھنے لكي تھي۔ اے اپنی مان کی حرکتوں کا اندازہ بھی تھا اور این باب کی شرافت کا حماس بھی۔اے این باب سے بہت محبت

اوراب وليده اليك دم حواسول مين آتي- ده اكثران کے گھر آیا تھا'اس کاولی ہے دہرا رشتہ تھا۔ خالہ کا بیااور آلیا کابینا لیکن دہ اس کے سامنے بھی کم آتی تھی اور دہ بھی اس ہے صرف سلام دعاکی حد تک ملتا تھا۔ وہ اس ہے ا بہت بڑا تھا اس نے تو بھی کی کے بارے میں بھی تمیں

و آمنه وقبل صاحب وي بعائي عليزه آلي وسي بھائی فری میرسب اس کے اپنے ہوں سے اور دلی بھائی۔ خودى بسريزى كفي-

"مما" آمند نے مراکر جی سنوری علیزہ کودیکھااور

ہے ساختہ مسکرادی -"ميري بني کتني بياري لگ راي سے اور پچھ ذمه دار "مما " وہ ایک وم جھینے کران کے ملے لگ کئی پھر

تيزى سے الگ مولى۔"بيرسب كيات ممال آب نے توكما

تھاکہ ول کی بات عروب سے طے کرتی ہے۔ آپ نے بایا ہے

"ارم نے بھی بات کی تھی تمہارے بایا ہے۔ تب تودہ

خوش متھے لیکن برسوں جب ہم تمہارے ولیمہ سے واپس

آئے تورہ خالد بھائی ہے بات طے کر سے تھے۔ول نے خود

موائی ہے شادی کی خواہش کا اظمار کیا ہے۔"انموں فے

"ليكن ممايي" تب ي فرى اندرداخل مونى تهي-

"ممااؤیدی آب کوبارے ہیں۔"

"ولى نے ... "عليزه اب الجهي بموئي ليك ربي حسى-

"بال حلوب آجاؤ عليزه!" أمنه كے كمنے يراس في سر

المایا۔ وہ عروب سے سامنا کرنے کے خیال سے پریشان

ہوری تھی۔وہ گہرا سانس لیتے ہوئے لاؤ بجیس آگئے۔اس

نے غورے سادہ جہرہ کیے بیٹھی سوہنی کو دیکھا جس کے

موشول پر بلکی می مستراہث مھی بھراس کی تظرول بریای

جس کے تعقے ہے اس کی خوشی کا اندازہ ہور باتھا۔ اس کی

متلائل اظرول نے عروبہ کو ڈھونڈا جو اے ایک کونے میں

العروبيس" عليزه ك آوازدين يراس في تم

" و كميد نو ميرا شك صحيح نكلاب بال بيد اور بات مه كه

وہ اب بھی مسکرارہی تھی لیکن اس کے کہیج کا درد

" حالا تك ميري خاموش محبت كايس انجام موناتها كيونك

جس سے محبت کی مھی اس میں تو شروع سے بی دو سرول

کے احبارات مجھنے کی صلاحیت ہی سیس ھی۔ معظی

ائے اندازے کے سیج ہوتے کا بچھے بے حد افسوس

عليزه محسوس كردبي كشي-

میری ی ہے۔"عروب نے سرجھ کالیا۔

WWW.PAKSOGIETY.COM

RSPK PAKSOCIETY COM

بات سيس كي مهي-"وه سجيده بو تسييره

مراسانس الباب

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY 1: PAKSOCIETY

مامنامشعاع (216) أكست 2007

ال کے مرونت ان کے ساتھ کی رہتی۔انے ان مناتھ سکون کا احساس ہو تا تھا جبکہ ای مال کے ساتھ اے لکتاتھا وہ نظے سر تیتی دعوب میں آگھڑی مونی ہے۔ این کی ماں نے اس کے اندر کا سارا اعتماد حتم کر دالا تھا۔ و میں تواہے اکثریمی لکتا تھا کیہ اس کی اب سوتیلی ہے' الزايناب يوجهت بهي سي كداس كاياس ك فی والی ای میں اور ان کے جرے پر جو تھی تھی ی المنيكان آتى تنبي وه تب انهيں سمجھ تهيں ياتی تھي مراب،ه ان تنی تھی اور پہلی بار جب وہ یماں آئی تواس کھرکے البول اور اس تھرکے آب کوں کے بیار نے اے کانی ستاثر کیا الله فریحه اور علیزه اس کی گزن آین مال سے کتنا قریب تعیں ادر جب اے یا جلا کہ دہ ان کی موتیلی ال ہے تو کتنے انان تک وہ ہے تھین رہی۔ اور پھر علیزہ کی شادی پراہے لاتبين قريب ب ديكھنے اور جانتے كاموقع ملاتواس نے اللہ ے دعاکی سمی کہ کاش اس کی ماں جھی ایسی ہونی ہے شک میوشلی بوتی پیرای دعایر خود ای نس برزی سی -و فوجا تھا۔ اے توانی ماں اور باب کے بارے میں ای سوینے ے فرصت میں ملتی تھی۔ "رواس گركادهد يخي-" یہ سوچ اس کے چرے پر مسکر اہث لے آئی متی۔

اس کی مسکرایت میدم غائب ہو گئی۔ "اسیس مجھ میں کیا اجھالگا؟ اوہ این بارے میں ایسے ہی احساس کمتری کاشکار تھی کیکن جب اے ایخ چیرے کا رنگ بدلتا محسوس واتو وه تحبرا كرسامن ويكيف للي- كمره خالي تها- اين كيفيت بروه

خالد نے جبول کو انگوشی بیٹائی تھی تو علیاء نے بے اختیار آمند کو تا ش کیاتھا۔

میتی نظر آئی۔وہ اسے اندر حوصلہ بیدا کرے اس کی طرف برھی۔ اس کے جہنے پر عروبہ نے چونک کراہے دیکھا تھا اور مسكراوي جبكه اس كى سرخ أتكهول في عليره كوبهت تنظیف دی هی۔ آ بھیوں اور مسکراتے ہوئے لبوں سے اے دیجھا۔

مابنامشعاع (217) أنست 2007

النيف كے ليے رو رہى مول جو دل تو تے ہوراى "منیس میں تھیک ہوں۔"اس نے اس کی طراب ف میں تواب یہ بھی بھول کئی ہون مپلی بارولی جھے کمپ الله تفار حالا تكدوه نسى سے زيادہ بات تهيں كريا تھا بلكہ "مس تھيك ہے ماائم جاؤ وبال جاكر جيمو-"ارس الزي تو مجھي دوستي بھي نهيں رہي ليكن پير بھي ميں نے بميشہ النے ہوجا۔ محبت میں بولہ نہیں ہو آلیکن آگر محبت کے مھنے پر اس نے تھوجی نظر عوب پر ذالی جس کے جرے ا ال من محبت ند ملے تو بہت درد ہو آ ہے وصی!"اس اختیار عمراسالس لما --الم آئی ایم سوری عروب! اگر میں سے ضرور کمول گا کہ المس الجي لگ ريا ہے كہ تم ولى كو يھول نميں سكتيں ليكن بب تمهاری زندگی میں کوئی اچھا مخص آئے گاتو تمہیں الغياس بو گاكه وه مب حو كزرگيا وه ججه بهي نميس تها-" ا عود بے استہزائیہ انداز میں مسکر اکراہے دیکھا۔ "وصی اید باتیں کرنا بہت آسان ہے۔ آگر مہیں سی ے محبت ہواور وہ تم ہے چیمن کیا جائے تو تم کیا کردگے؟" ومعی خاموش ہوگیا پھر کندھے اچکا کر ملکے تھلکے انداز میں " (وه نه سهی اور سهی -اس نے وصی کو ریکھا بھرخاموشی ہے وروازہ کھول کر مبیلو-"صاحب کی چمکتی آوازیراس نے کمپیوٹراسکرین ے نظری ہٹاکراے ریکھا۔ "كيابات إسترى لكسر بو؟" "برى تو بول اير تم اس دفت ميرے كيس ميں -"نو_"اس نے منہ بنایا۔" میر قائل ڈار بساحبہ کو دینے جاری مھی۔" اس نے ناتھ میں بکری فائل اس کے "كلولى كى متكنى تقنى-" "واقعی۔"وہ جران ہو کراہے دیکھنے گئی۔" پر کل تک وتم في ايس مسيروكرام كاذكر نميس كيا؟"

جمی تھیں۔ اس نے بارے عوب کا ہاتھ تھاما تو وہ جیسے دایال رخ تھوڑا بہت نظر آرہا تھا ورند آوسھے جرے ا چونک کراس کی طرف مزی۔ بالول نے و عاتب رکھا تھا۔ وہ سرجھنک کردایس مراکبان "دليكن بهولنے كى كوشش كرين ميں كوئى حرج بجى كب سے خاموتى سے عروب كور يھاوسى كفرا ہوكيا۔ نمیں۔" اجا تک اس نے دونوں آ تھوں کو زور سے رکڑ " مجھو بھوا میرا خیال ہے عرب کی طبیعت کھیک تہیں میں اے ڈاکٹر کے ماس لے جاتا ہوں۔" السوري مميس مهي وسرب كرديا- تم بيفوايس آتى " وسی کی آوازیر اس نے چونک کر سل مول- "وه لے مزید بات کرنے کاموقع سیے بغیرومال ہے المجمول ے اے دیکھا اور فورا" نظرین مجھے اس " " منیں ' مجھے ذاکٹر کے پاس منیں جانا۔ تم مجھے کھر جیوز موجنی یر ایک نظر ذال کرولی نے مرسری انداز میں سامنے دیکھاتو روبہ کی نظری اس پر جمی تھیں۔ اس کے وصی نے ایک نظرارم کے پریشان جیرے پر ڈانی۔ ویکھنے پر جھی اس کے انداز میں فرق تمیں آیا تھا۔ول جو تکا "جاو-"وہ اے دعجے بغیرا ہرنگل کیا جبکہ وہ ارم کے مخما۔ اس کی نظروں میں مجیب سا احساس تھا۔ پھردہ وہاں ناراض چیرے پر نظر ڈال کر تھی کو دیکھنے اور کچھ کے لغیر ے اٹھ کئی تھی۔ دلی کی نظروں نے آخریک اس کا پیچھا وبال- تقل آلي-کیا'وہ اب ارم کے پاس جاکر کھڑی ہو گئی تھی۔وہ بھی بے میکی در بعدده گاڑی کا دروازه کھول کربینے می تووسی نے اختیارائھ کراس کے پیچیے آیا تھا۔ اے مخاطب کے افیر کار اسٹارٹ کردی۔ گاڑی سکنل "ممي الجھے كورجانا ہے۔"ارم نے حرت سے اس كى روك كراس في اسے ويكھا جو كردن موڑے كورى -مرخ آناهیں دیجھیں۔ امیری ظبیعت خراب ہورہی بامرد مکھ رہی تھی۔ یہ پھر سامنے دیکھنے نگا۔ بورے بیں من بعد جب گاڑی کر کے گیٹ کے آئے رکی تو اس ارم کی بیشانی بریل برد کئے تھے۔ ودران مملی باراس نے عروب کو مخاطب کیاتھا۔ "میں ممہیں کھرے مجھا کرلائی تھی عروبہ! کیوں اینا "مروبها" کھر آنے کے باوجود نداری تھی اورند اس تماشا بناری ہو۔ تمہارے ملا بھی بار بار بوجھ رہے ہیں ' کی آوازر مزی ھی۔ مميس كيا ہوا ہے۔ "وہ تحق آواز ميس اے وانك رہى العروسا من جانبا ول مرورى موساحدوسا غنار نکل جا آ ہے۔ میں مہیں رونے ہے منع نمیں کررہا 'کیابات ہے ہوجو؟''اینے بیکھیے ول کی آواز س کر یر تم اینے آنسو بھھ ہے کیوں چھیارہی ہو۔ میں تمہار ابست عروب کے ہونٹ سینے گئے تھے۔ الجھا دوست بھی ہول اور دوستول ہے اپنی تعلیف سیر '' کچھ منیں بیٹا!عرب کی طبیعت نزاب ہورہی ہے۔'' الكيابوا ب ممين؟"وه براه راست اس سے مخاطب عروبه نے بہت آہتی ہے سرتھمایا تھا۔اس کاساراجین ہوا ہواس کی طرف رخ موڑے کھڑی تھی۔ بھے انجا وسی گری سالس نے کررہ کیا۔ ''چھ فاص نبیں'شاید بخار ہورہاتھا۔'' "اس طرح روفے سے کیا فائدہ موگا۔ وہ ممہیں ال جائے گا؟ کول خود کو تکلیف دے رہی ہو۔"وسی کے ''جلوامیں ؛ الزِ کے ان نے جلتا ہوں۔''اگر آج ہے يسكے اس نے اتن فكرمندي كا اظهار كيا مو يا تو شايدوه خوتي المتح شن د كه محا ے پاکل ہوجانی کیلن آج تو آنسو آ تلموں میں تیرنے لگے امیں خور کو تکلیف شیں دے رہی وسی! بلکہ اس

المتامير عاع (218) أكت 2007

د مجھنے سے گر ہز کیا تھا۔

"عروب! آئی ایم سوری-"

"می کیوں سوری کررہی ہو؟ کیکن میں اے جھی نہیں

بحول سكتي عليزوا" كجي وريعد عليزه في اس كي بحرائي

مولى آوازمن - عليزه في جهكاموا مراتها إ وهساف ومي

رای تھی۔علیزدنے اس کی تظرول کاتعاقب کیاجودلی نر

المانامينعاع (219) اكست 2007

"اس کی پندھ ہوئی ہے۔"

"الزكى كون باوركسى بي؟"

"وهدوه أوبست جمعولي ي--"

مرتکیاتوده بهنی سیدهمی جو کنی-

كب انسي لے كر إول؟"

صاحبه سوج بين زولني-

ے مم دو میں یاہ محسرحاؤ۔

شرارت سے اسے دیکھ رہاتھا۔

والول يس سي يول-"

ميرے چاچوگى-"

و الرائد الصاحب في الروايكا كرجيس اس واوري محى-

"تم نے ریکھا ہوا ہے اے۔ علیزہ کی شادی پر فری

اس نے واغ بر زور ڈالا اور پھر جرت سے وسی کو

"المان ب بو-" وه كنده اجكا كربولا- "ليكن الجيمي

ہے۔ولی جسے بندے کے ساتھ وای لاکی چل عتی سمی-

اکر کوئی بچور ازک ہوتی تو ول کے ساتھ اس کا نباہ مشکل

موجا آ۔ ولی اگر غصہ بھی کرے گا توسومنی رودھو کر حیب

وم كتنے ظالم مو تم وسى اس بيارى نزى ير جي تو ترس

"آكر تم مين بھي اينے بھائي دالے جراتھم ہيں تو انجمي

''وہ تو مجھے یا ہے۔''وصی ایک بار پھر کمپیوٹر کی طرف

"اجیما سنو۔" وصی کھے یاد آنے پر بھراس کی طرف

ماسا بوصى اللها توان ونول دى كئ وع بن اور

وصى نے بچھ کہنا جا ہا لیکن بھر پچھ سوج کرخاموش ہوگیا

"ابھی منلنی نہیں ہوئی۔ تم سوج او عصر بھے بھی آیا

اس کی بات پر صاحبہ نے مزکراے دیجھا'وہ اب

"يتا ب بيجيم أير من روف والول من سير منس رالان

وصى ف بحربور قهقه لگایا توه بھی مسکراتے ہوئے اس

توده با سركي طرف بروصنه لكي وصي كو شرارت سوجهي سمي-

ویسے بھی می اور بایا میں تھوڑی ی ناراضی ہے۔اس وجہ

متوجه ہوا۔ "مماتمهاری طرف آنے کا کسه رای تھیں بھر

ہے تمادو۔ میں اس طرح کا رعب بالکل برداشت نہیں

کے ساتھ ساتھ ملی ۔ سوئٹ ولی کی خالہ کی بنی ہے اور

سب کوتایا که شام کوولی کی مطلخ ہے۔

اد كل تك جير كميا المني كو نهين بنا تحار سيح ذيذي ف

"اسرج _ توكياتهار _ ديدى ف زيردى مظنى كواكى

"زبدستی اور وہ مجمی ولی کے ساتھ؟" دہ بنس برا تھا۔

قتقهد ب ساخته تعاجبكه سومني بري طرح جيسب لي أي "سوہنی بھاہمی!" فری نے جھی شرار تی اندازیں ارج اسے اس گھر کا 'اس ماحول کا حصر بن کربست اچھالگ ويكهاجبكهاس كاجهكا سرمزيد جهك كباب میں نے اس وقت کنٹا کہا تھا کہ وصی بھائی مہلی بار سمی خاموتي تيماً كئ تهي-لزى كے ساتھ نظر آئے ہيں۔ وال ميں ضرور بلحہ كالا ہے كير تب سد مانتی ہی نہیں تھی۔اب دیکھووکی نے فریحہ کو جیسے کہا جس کے چرے پر دنی دئی مسکر اہث تھی دہ اب ان، الم اور انہوں۔" "وى الم في تهيس ياسيورث ديا تها وو كمال رائيات المان في اين نيجري بات به اور بيمر صاحبه النجي خاصى "لكَّمَا تو منى ہے۔" فريحه كے يوجينے ير وہ مكراتے 'آپ کے بیڈ کے سائیڈ عمل یہ رکھا تھا۔ جلیں 'نن " آب نوان من اليماكيانگا؟"دصى ابرواچكاكرسوين لكا خودو يكما بول-"ود فورا "كمرابوا تعال موہی نے آج بھی باراس بات کوبری طرح محسوس تھا کہ ولی کو دیکھتے ہی سب خاموش ہوجاتے تھے۔ دل او وصى تقريبا" ہم عمر تھے ليكن عليزہ 'دكى 'فرى سبوسى "كيول فرق نتين يزياً- إگر حهيس نتين بيند تو بس ہے کتے فرینک تھے اور ابھی بھی دہ کتنا فری ہو کرو صی بات كررب عقر جبكه ول عداق تودورك بات من ال "دافعی-" فریحہ نے حیرت ہے اے دیکھا جبکہ و کی کے تقوري بهت بات بھي بهت جھڪ كركرتے تھے۔نہ جان آئھیں کھیاانے پروسی نے فریحہ سے نظر بچا کراہے كيول اس كاول احيانك بجه ساكيا- تب بي وكي تيزي ب ''ادر کیامیں شادی وہاں کروں گاجہاں فری کیے گی۔'' " آج كى بريك يحد يوزلوهن آب كوبتاناي جمول أيا. فریحہ نے بڑے گخریہ انداز میں مسکراتی ہوئی سوہنی اور ان كا مريك كادير الك كيائية وه جهي دوسال كا-"جنيس اب إلى بهي كوئي بات تهيير-"وه جلدي -' ^{دلی}کن ڈیڈی نے اے امریکہ جانے سے منع کیا تھا۔" وسی کی بات کاف کربولی۔ اور سے بیہ تھوڑی کماہے کہدہ وصى اب و كى كود مكير رباتھا۔ بری بن اچی بیر-" "خکر ہے۔" وصی کے انداز میں شرارت صاف المال توده كون ساجارے بين-اب اشروبوديا تحااس؛ متجد تو نكلنا بي تقائبان يا نال إور ان كالمتيجه بال كي صورت "دصى بعانى ايس كل _ سوچربابول اور كالى يريشان وصى ف كند صح اجكائے تھے۔ بھی ہوں۔ اب صاحبہ بھا بھی کو شادی کے بعد بھا بھی کہوں چھروسی نے شرارت سے خاموش مینی سوہنی ک گا۔ اجھا بھی لگے گا۔ وہ جھ سے بڑی ہی لیکن اے ریمس-"اس نے سوئنی کی طرف اشارہ کیا۔"میر میرے

"اف ميرے خدا ... بھائي ايہ شرماتي كتاب ادر ايك،

و کی نے جس انداز میں بات کی تھی 'وصی اور فریر ہو اور ال بین اشیں شرائے کے علادہ اور سب مجھے آیا

ا المامطلب؟ 'وصى نے گھور كراہے ديكھا۔ المطلب به كه بين آے بھابھی كهوں تو ایک منٹ بین "وكى!" ولى كى زوردار آدازير محفل من اليه إلى الرباجرونيلا بيلالال موف لكتاب اوراس دن آلي ك وں چیاں ی۔ "جن آلیا ہے۔"وصی نے دھیمی آواز میں فری ۔ جس کے جہ سرمان اسکا ساتھ کا اور میں فری ۔ انداز میں جھے دیکھا جیسے میں انہیں تمغیر کرات ہے۔

وضي تهقه ركاكر بس روا-

انعتو میجور ہونے کا مطلب سے کہ آپ شرا سیں اللغے "فری نے بھی جملہ دیا تؤوہ کھے کہ تہیں سکا۔ "یا راجه سے کیوں لارہے ہو نبکسٹ نائم میں اے مسجها دوں گا۔ جب بھی میرے بھن بھائی میرا وکر کریں تو جہنیں شرم نہ بھی آئے تو پلیز شرمانے کی ایکٹنگ ضرور

المان يد محيك ہے۔ كيول سوئن؟"وكى في مطبئن ا او کر سوہنی کو دیکھا جو خود کوناریل کرتے کی کو سٹش کررہی

" بطائي! آب بتائين نا كمان جائين؟" " مجمعے تومعاف رکھو فزی ایس بہت تھ کا ہوا ہوں۔" "آپ کی محمل ا تاریخ کے لیے میں آپ کو ابھی عاعة بناكر بلواتي مول-"فرى الصفية وع بولى-" مجهد معان ركفو كريا! مجهد جوشانده سيس بينا- جب ے علیزہ من ہے کوئی چرمزے کی نہیں لگتی۔ بھراس نے یاو آنے برسوہٹی کودیکھا۔ السومني جائے بہت مزے كى بناتى ہے۔كياسومني اين بنارے بارے الحوں ہے جائے باوا ستی ہے؟ وہ جو آئی تعریف پر مسکرائی تھی اس کے پوجیجنے پر سرملا

اول بمائي!" فريحه كي آوازير سوئن يُحن مين جاتے جاتے رک تئی۔ اس نے مؤکر دیکھا' وہ شاید کسیں اہر جانے کے لیے تیار کھڑاتھا۔

"بعائى السكاويزالكات المسي من جاسي-"ابھى تومىن كام يے جاربا ہوں كل جليں كے-" وصی نے مسکرا کر فریحہ کا زاق ازایا تو اس نے ہمت

كركے جاتے ہوئے ولى كوروبار ، آوازوكى كى-"بيمائي! وه سوہني كهه روى بيء كل اس كو يلے جانا ولی نے نظرین تھما کر سوہنی کو دیکھا جس نے تھبرا کر

" تحيك ٢٠ مين يندره منت مين آيا ، ون تيار رمنا-"

وہ لیث گیا تھا جبکہ ان تیوں نے ایک ساتھ اے دیکھا

الليابات بالمكيا" وصى في جيس اس واددى محى-

المم تيار جيس موتيس؟"ولي كي اجانك آوازيروه دُر كر

"كيا موا؟" وه اس كاس طرح دُر في حران موا

"میں بس جارہی محی-"وہ جلدی جلدی جانے کیوں

ولي في تعريف اس في مسكر أكر إصول كي تقى-" جائے

چیس کی طرف بوهتا اس کا پائیروہیں رک گیا۔ اس

"جب میں نے تم ہے کہا تھا کہ بندرہ منٹ کے اندر

اندر تار ہوجاؤ۔ اس کے باوجود تم وصی کے لیے جائے

بنانے لکیں۔ تہارے لیے میری بات اہم تھی یا وصی کی

اس نے زندگی میں پہلی بار کسی سے باہ جنجک بات ک

میں۔ ابھی تو وہ نھیک طرح ہے اس خوشی کو محسوس بھی

نہیں کریائی تھی جو پچھ دیریملے دل نے اسے اہمیت دے کر

"اس کھریں تمہارارشتہ مجھ ہے ہے۔ تمہارے کیے

سب سے زیادہ اہمیت میری بات کی ہونا ج<u>ا سے۔ بجھے</u> سیہ

بالكل يسند ميس كه تم دوسرول كواسة باته كى جائ يلاتى

مجروا آئنده میں بالکل نه دیجموں که تم میری بات کو جول کر

سی اور کی بات کو اہمیت دے رہی ہو۔" وہ رو مجھی

دی تھی۔اس کے عصلے اندازیروہ ہکالکارہ گئی۔

WWW.PAKSOGHETY.COM

RSPK PAKSOCHUDY COM

الماستعال (221) اكت 2007

ك ليے وصى بنائى نے كماتھا۔ انہيں ميرے باتھ كى جا ك

دك ك مستديره مزيد كنفيوز وكريكن يس آلئ-چائ

کے ساتھ اس نے سوچا کہ وہ چیس بنالے اور چائے اور

چیس بنانے میں استے وقت کا حساس ہی ہمیں ہوا۔

تھا۔اس نے شرمندی ہے سرنفی میں ہلایا۔

"عدل توكان مزے كے بى -"

يند آني سي-"وه بوي خوشي سية اراي سي-

کے چربے پر ایک دم ناگواری چھاگئی تھی۔

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY 1 † PAKSOCIETY

کے کیبن ہے باہر نکل گئی۔

بجردوبارهاس كي طرف متوجه وا

حمهيل پيند تهين؟"

"بِعالَى إلى إقعى الهين بسند كرتے بي؟"

فیصلہ ہوگیا۔ میں صاحب سے متلی نہیں کردل گا۔"

شرارتی اندازے دیکھتے دکی کی طرف دیکھا۔

امي آج مماكومنع كويتا مول-"

سب سے بڑے ہمائی کی بیوی اور عمریس مجھ سے بھی

چھونی۔اس کو ہما بھی کہتے ہوئے تو میرے منہ میں جھالے

محسوس موربى كمى-

ريكها-"سوئى إتهمارا ياسيورك ب؟" اس نے سرافی میں سرملادیا۔

" چلو ہنوالیں گے 'اب دلی کو ہم اکیلے نو نہیں بھیج

کتے۔ "اس کے اندازیر اس کا چرہ گلالی ہو کیا۔

ماہنامہ عاع (220) اگست 2007

وصی جوول کی او بچی آواز من کر آیا تھا۔ گراسانس لے "سنائيس نے كيا كما-"ولى نے غصے سے بولتے ہوئے نيبل بربائه بارا اور كنارے ير على جيس كي بليث كر كر كني مكرول من تقسيم موتنى-اس في ايك دم كعبراكر سمالايا تها وه ای طرح غفے میں باہر نکل کیا جکہ وہ وہال کھڑی رہ

فری کی آوازیر اس نے ڈیڈیائی تظروں سے سامنے ويكها فرى كے بيجيدوكي بھي كفراتھا۔ دوچھ رویارا بھائی کی تو عادت ہی الی ہے۔ ناؤ چیئر اب- آدئبم اندر جل كركيرم كيلتة بن-

اس کے لیے بیات ہلکی پھلکی نہیں تھی۔ ° بیں سمجھا شاید بھائی سوہنی پر غصیرنہ کریں سیلن....' ائے بیکھے دکی کی بربراہ ف کواس نے بہت صاف ساتھا۔

آج سندے تھا'اس کے دہ برے آرام ہے دس بج کے قریب اٹھا تھا۔ فریش ہو کرجب وہ لاؤن کیس پہنچا توو کی' سوہنی ادر فریحہ کی تحفل جمی تھی۔ وہ سیدھا بین میں آگیا' جہاں آمنہ ای کے لیے ناشتا بنارای تھیں۔ کھر میں مالی وُرا سُيور' چو كيدار' كام كرنے والياں سب موجود تھے ليكن * الياں سب موجود تھے ليكن ماشتا كمانايكان كاكام أمنه كوكسي اور سے كردانابيند نهيس تحا- بملے کن علیزہ نے سنجال رکھاتھا اور اب دوبارہ آمند نے سیمال لیا تھا۔ آمند نے پر اٹھا اور فرائی اندہ اس کے سامنے رکھا۔

" حاج جارے میں؟" وہ الجمي الجمي لاؤرج ميں رکھے بيكزد كمج كرآرماتما

''بال-'' آمنے خوائے کا پانی جو لھے پرر کھتے ہوئے

م وه خالد اِحالَى اور ان كى يوى كولے كرارم كى طرف كئ بين-اب الهيس جمه زن بهي خود جارہے ہیں۔ میں نے کہا بھی کہ آپ اتنی کبی ڈرائیونہ کریں'ول یاوی کو بھیج دیں لیکن نہیں۔"

وصی نے مصروف سے اندازیں سراففا کر انہیں ویکھا۔ "مماا آپ کیوں منش کے رہی ہیں۔ ذیری اتن

دُرا سُولَةِ كَرَكِيَّةٍ مِن اور يُعِرا نَهِي فَيَكُثرِي كَا حِكَرِلِكًا مِنْ أَنْهِ آمند نے مجھ کنے کے لیے مند کھولا بھر خود ہی ناوا ہو تنیں۔ جائے ڈال کر انہوں نے کپ وصی کے ایکا

"أن كمال جارى مي ؟" "تمهارے دیڈی کل کچھ گفنس لے کر آئے کہ خالد بھائی کی قبلی کے لیے 'وہ تو انہوں نے خود دے اسپارا تحے۔ ایک سوٹ انہوں نے بچھے دیا تھا کہ میں سوائن ا دے دوں کیونک میں اس کی ہوئے والی ساس ہوں۔

دصى ئے نظرانحا کران کاسیات چرود کھا۔ میں نے کی بار نوٹ کیاہے ممالا آپ سوہنی کے ساتر فری نے اس کا باتھ تھام کر ملکہ تھلکے انداز میں کمالیکن کا تھیک طرح سے بات نہیں کر تیں۔ آپ کو اس سے کا ف

فسب سے بردی پر اہلم تواس کی مال ہے ، سخت چر نے بجھے اس عورت ہے۔ یہ بھی تو اس کی ہی بنی ہے۔ اس اس کے پہاں آنے ہے پریشان تھی اور پہان تو اس کی بی بیشے کے لیے آری ہے۔"ان کے لیج میں ناگواری محی۔ وصى حيران ہوا۔

ودمما! جاجو کی وا کف کی حد شک تو تھیک تھا کیکن اس سب میں سوزی کاکیا قصور ہے؟وہ تو کافی انوسنٹ ہے۔ المهومة انوسست صرف لكتى ب ورندوه بهى اى مال

"آب بريشان نه مول ممااايها برجيه شني ب-" وہ مُثُونت ہاتھ صاف کرتا ہوا کھڑا ہوگیا اور جائے کا كب المهاكربا برفكل آيا-

وکی اور فریحہ کے بسیمے گفٹ سوہنی کی گودیس رکھے تھے۔ وہ لاؤرنج اور ڈا کھنگ روم کی مشترکہ وبوار ہے ٹیک لگائے انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔ اس نے آمنہ کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ ان کے سوٹ مکڑانے پر سوہتی نے مسکر اکر انہیں دیکھالیکن ان کے چرے کے نخت تاڑات پر اس کی مسکر اہث معدد م ہو گئی تھی۔وصی نے افسوس سے سر جھٹکا اور خالی کپ وہن ڈائنگ تیبل پر رکھ کر اپنے کمرے يس أكميا عب وه واليس آيا توسومني اينا بيك كمول گغنیں اندر رکھ رہی تھی۔ دکی غائب تفا اور فری فون پر

میں کل سے تساری جائے کا انظار کررہا ،وں۔"

ا کے اجا تک ایکار نے پروہ کھیراکر مڑی۔ " وهسين "اس كي سمجه بين سين آريا تقاكداب ده الکے۔اس کے روبا نسے چرے کودیکی کروضی مسکر ادیا۔ الیں فراق کررہا ہوں کیے تھارے کیے۔"اس کے لے خریدا ہوا یا نیوم وصی نے اس کے سامنے کردیا جے في في مسكر اكر تهام ليا-

ان الى يليير را 'وه شرارت سے جھا۔ "درول كونه بتانا كرمدير فيوم من في مهيس ديا ب درنه روار بردے مارے گا اور میرے حق طال کے ملیے برباد

ا اوجا می کے۔ اس کے مسکراتے چرے کو سوئٹی نے انجھی ہوئی اللرول سے ویکھا۔ اس کے بول دیکھنے پر وصی نے ابرو الحكامة توده تظري جما كني-

اولی کی کسی بات کابراما نے کی منسرورت نہیں 'وہ ایسا ہی ہے۔ آہستہ آہستہ خود تھیک ہوجائے گا۔اب تو تم ہماری ملی کا حصہ ننے والی ہو۔ولی کو باتی سب کے ساتھ تو تھیں الين جھے سے بات كرنے ير اعتراض ضرور موكا اس

اس نے بات اوھوری چھوڑدی کیونکہ اس کا سیل فون سیں۔ الی نون بند کردیا۔

"ایکسکیوزی-" وہ نون لے کرائے کمرے کی ا طرف برس کیا۔ اس نے فری کی طرف دیکھا وہ اب بھی فون يرمصروف مي وه خاموتي سے لان مي نكل آئي -وه کچھ دنوں سے بردی خوش تھی کیلن اب وہ الجھ ربی تھی اور اس کی الیحص دلی کا روسیہ تھا۔ اس نے محسوس کمیا تھا کہ ولی اوروصی بہت کم ایک دوسرے کو مخاطب کرتے ہیں۔وسی پھر جھی اچھی طرح بات کرلیٹا تھا۔ حق کہ ان کی مثلنی والے ون وصی نے بری خوش دل سے ولی کو مبارک بادوی مھی لیکن دل کے انداز اور الفاظ دونوں میں دصی کے لیے تناؤ ہو یا تھا۔ اس نے گرا سالس لے کرسامنے دیکھا۔ دلی کو ا في طرف آباد يكي كرده الركب بوكر كوري و كن-"يمال كيول كفرى مو؟"كل كے برعكس آج اس كالهج

"ده میں ابو کا انتظار کررہی تھی۔"دہ کھے مکلا کر

"بيدين تمارے ليے لايا موں -ليڈين شائل كا مجھے

اس نے ایک بیک یارسل اس کی طرف برسایا۔ اے سے نے کفے دیے شخے لیکن اس تحفے کی اے سب ہے زیادہ خوشی ہوئی سی۔اس نے مسکر آگردہیارسل تھام لیا۔ "اور سے بھی۔" سوئی نے حیرت سے سیل فون کا دیہ تقاما تھا۔ ''تمہار المبرمیںنے فیڈ کردیا ہے اور اس کے علاوہ بس میرانمبرے۔اس کے علاوہ اور نسی کا تمبرفیڈ کرنے کی ضرورت تهين-"اب ده اسيخ مخصوص آ آهر لهج من بولا "دسمهيس سي چيزي ضرورت مو كوتي پريشاني مو- نورا" مجمع فون کردینا۔ "اس سے پہلی بار کسی نے سے جملہ کما تھا۔ "می<u>ں خیایا ہے ہماری</u> شادی۔۔

كونى خاص جريه تهيل - زنجيم لكابه تم يرسوت كرے گا۔"

سیل فون کی بب براس کی بات اوهوری رو من جبکه شادی کی بات س کراس کادل تیزی ہے دھڑ کئے لگا۔ اس نے چور نظروں سے سامنے دیجھا۔ وہ اب اس کی طرف متوجه نبیس تھا۔ تب ہی اس کی نظر بورج کی طرف جاتے وصی بریزی کار کادروازه کھو گئے ہی وصی کی نظر بھی ان پر یری تھی۔ سومنی نے سلے اے حران ہوتے اور چھر تشرارت ہے مسکراتے دیکھاتو کنفیو زبوکر نظری جرا

۱۰۰ ایس میں ای اور تمهاری شادی کی بات کررماتھا۔ ما بھی کہ رہے تھے لیکن میرا خیال ہے، پہلے تم کر یجو پیش لراو بحرد ملحت بي - "

گاڑی اشارت ہونے براس نے ددبارہ بورج کی طرف ریکھا۔ وصی اب اپنی گاڑی باہر نکال رہا تھا۔ اپنی طرف متوجه: مله كراس في ہائم ہلایا تواس فے کھبرا كروكي كوديكھا جواے بی دیکھ رہاتھا۔

سبحان اور صاحبه کوایک ساتھ آتاد کھے کروہ صرف ایک لمع کے لیے حران ہوا تھا۔ان کے بیٹھتے ہی دہ مسکر اکران دونول كود مكيمني لگا-

" جَمْ وَ يَجِهِ بِالْمُنَا عِلْمِيهِ - مَمْ وقت سے يملے يمال موجود مو۔ "سبحان نے مسکر آگراس کانداق ازایا تھا۔ "جس طرح نون کرے تم نے ایمرجنسی نافذ کی تھی' ظاہری بات ہے میں گھبرا کیا تھا۔ تم بتاؤ' مجھ سے کوئی ضروري كام تقا؟ "وسى اب يورى طرح ان كى طرف متوجه

مامنام يعاع (222) أكت 2007

المامنات عاع (223) والمستراد

تھا۔ سبحان نے ایک تظر صاحبہ یر ذالی بھراس کی طرف ، حتم لوگ منانی کب کررے ہو۔ تم اوگوں نے منانی

کرنی بھی ہے یا ابویں ہی بدات کیا تھا۔ "سجان کے علک تھلکے انداز پروصی نے جن تظروں سے صاحبہ کو دیکھا تھا توہ بساخة تظري جراكي تحي

"ممس كيا لكتا ب كه من اتن بري بات غراق من كرول كا؟ ١٠س كے منجيره اندازير سجان سنيٹاكرره كميا۔ ''علیزہ کی شادی کے بعد ممااور ڈیڈی عمرہ کرنے جلے گئے تھے۔ اس کے بعد فری کے فاعل ایکزیمز شروع ہو کئے وہ متم ہوئے تہم آناجاہ رے تھے۔ تب صاحب کے فاور کا بائی یاس آیریش تھا۔ صاحبہ نے بچھے منع کرویا۔ علیزہ دوئی کئی ہوئی ہے اس نے تحق سے منع کیا تھاکہ اس کے بغیر منگنی تہیں ہو گئی۔اس ماہ کے اینڈیروہ آرہی ہے پھر ضرور تم لوگوں کاب شکوہ حتم ہوجائے گا۔ "اس کے مسلسل مجيده أندازين تفسيل بنان يرسجان بجه بريشان

وری یارا تہیں شاید برانگا۔ میں نے بس یو تھی ہوجھ

الهين' جھے برانہيں لگا۔''وہ کھانے کی طرف متوجہ ہو کیا تھا جبکہ سبحان آنے والے نون کی طرف متوجہ ہو گیا۔ السوري كائزا ميرے الباجي كا نون تھا بجھے جانا ہوگا۔ بائے۔"وہ جلدی جلدی بولتا ہوایا ہرکی طرف بھاگا۔

'میر سجان بھی تا۔ ''صاحب نے مسکر اگرو صی کے سنجیرہ چرے کودیکھا۔" حمیس سحان کی بات بری لگی؟"

وصی نے تظری اس کے چرے پر جمادیں۔ "" شیس الیکن به بات بری کلی که جو بات تم مجھے ہے بوجھنا جائتی تھیں اے بوجھنے کے لیے تم نے سحان کا سارالیا۔میراسیس خیال ہماری منتی کی بات کرنے کے لیے تہیں شرم آری ہوگی۔ تہیں کیا لگتا ہے میں تم ے فلرف کررہا ہوں۔ منتنی کی بات صرف الجعائے کے لیے کی تھی!"

اس کے ملخ کہجے ہر صاحبہ نے تھے ہے اسے دیکھیا۔ ادعم بات کو خلط رخ دے رہے ، دو وصی اسبحان نے مجھ ہے یو چھا تھا کہ ہم معنی کیوں ڈیلے کررہے ہیں۔ میں نے صرف انتا کا کا تھا کہ دہر ہماری مہیں متہماری طرف ہے

"مم جان ہو جھ کرتو ڈیلے جیس کررہے۔"وہ اب "ادنے موری-میری علطی ہے-"

"مِن حميل محافي الكني كوشيس كهدربا_" "معانی کون مانگ رہاہے تم سے؟"صاحب کے مثلی اندازيروه بكى بارمسكرايا تھا۔

"رشاید مجے سنے میں غلطی ہوئی ہے۔ ابن دے اجا مہیں ڈراپ کردوں۔"اس نے بل دیج کررویے تیبل مر رکھ کراہے ایجنے کا اتبارہ کیا۔

گاڑی درائیو کرتے ہوئے اس نے شرارت سے صاحب

"كم حاكريس ممات صاف بات كرف والا مول. عليزه كالتظارية كرين نه اي جميل كوئي بوا فينكشن كرنا ے کو تک آپ کی ہونے والی بہو کو شک ہے کہ ہم شاید منلني كرناتي نهيں جا ہے۔"

"بليزوصي من في كمانا ميري علطي ب جويين سجان ہے بات کی۔ "اس کے روبائے انداز بروہ قبقہ الگا

" جِلُوا مِک مِات تَهْ بِيَا جِلِّي " متهيس مُثَلَّىٰ كروانے كان صرف شوق ہے بلکہ جلدی بھی ہے۔'

الشف اسب حميس اسية بارت من يجمد زياده ان خوش منمی ہے۔

اده جانتی سمی که اب وصی نے اس بات پر کن دن تک اس كارىكار دانگاناتھا۔

گاڑی میں فل والیوم میں میوزک چل رہاتھا۔ تکنل پر گاڑی رکی تو اس کی تظرڈیش بورڈ پر روشن اسکریں کے سائھ تفریخے اسپے سیل فون بریزی۔ گاڑی میں اتنا شور تھا کہ وہ بہب سن ہی تھیں سکا۔ اس نے والیوم کم کرنے کے بعِد سِل نُونِ اٹھالیا۔ توقیق صاحب کا تمبرد مکھ کراس نے متكرا كرسلام كيا-

"وصى! تم اس وقت كهال مو؟" اس نے يلح جرت ہے ان کی کھبرائی ہوئی آواز سی۔

'وَیْدِی! مِس اس وقت کلمہ چوک کے پاس ہوں۔'' "يْن جھي لامور جَينجنے والا مور اجھي انجھي مجھے وکي کا نون آیا ہے وہاں فیکٹری میں دلی کی سی سے لڑائی ہو کئی

ت مجمع بشخ من كم ازكم ايك كمن لك جائع گا- دكي ' الماكونيس متحتما سكے گائتم نورا" وہاں سنجو-: "جی ڈیری!" اوہ بھی اب تھبرا کیا تھا۔ اس نے وہن سے وانت ثرن لیا تھااور عل اسیڈیس گاڑی چلانے لگا۔اے ورسے دورسے دورسے دورسے ورکرزی الجھی خاصی تعداد نظر آئی تھی۔وہ تیزی ہے مرف برجے لگا جب ہی اس نے مشرصاحب جو النیق صاحب کے دوست ہونے کے علادہ ان کے برسنل الأثر بهي تقيم اور عدنان جو ان كالميجر تها ' دونوں كو اپن طرف

"اجيها موابيناتم آئے۔ ول نواجها خاصاتماشا کھڑا کر

"ر انکل! ہواکیا ہے؟" وہاب بے چینی ہے اس بجوم

" وركرزى آيس م الزائي مورة ي سي- دلي بهي وزير لکا تھا۔ جانے ان میں ہے سی نے اس سے بدمیری کی تھی یا یہا نہیں کیا ہوا۔ ولی نے اس پر ہاتھ انھایا اور اب : نوبت مارا ماری تک جہنج کنی ہے۔ور کرز تو چھیے ہٹ کئے ان برولی کو قابو کرنامشکل اورباہے۔"

وہ بچوم کو چریا ہوا آئے برھا۔ اس کی پہلی نظرو کی بر روی جو تھرایا ہواول کے چھیے کھڑا تھا اور اے منبوطی سے منانوں سے تھام رکھا تھا۔ دوسری تظرولی کے ال مصبھوکا چرے پرڈالی تب بی یونمن سدر کی نظراس بریرای-

"الحجما مواتب آئے۔ ریکھیں ولی صاحب نے اس يي كومار ماركركيا حشركرويا ب-دياهيس آب-اس نے ایک نظر سر جھائے اس لڑکے پر ڈالی۔ اس کے بازو پر اجینی خاصی خراشیں تھیں۔ لیص کے بنن فوث م ع مق اور جرے را جا جو نوں کے نشان سے۔وہ سباب مدد طلب بظرول سے اسے دی رہے تھے۔ "آپ بلیزانمیں واکٹرکے یاس لے جائیں۔" اوسی

ن بائد والث كي طرف برمهايا -"ر سرا آب د میحسین تو منتی زیادتی ہوئی ہے-" "مي آب معالى عابتا ول-

"تم كون معانى مانك رب مو؟" اجانك بيمرا موا ول اس کے سرر آگرجیجا۔

"، ہو یا کون تھا جھرے او یکی آواز میں بات کرنے والا بين اس كي سارى بدمعاتى تكال دون كا-"

وہ ایک بار پھرجارحانہ تیور کیے اس کی طرف بردھا۔ وصى نے مضبوطی ہے اس کلباز و تھاماتھا۔ " بليزولي آكيون تماشابنا رہے ہو۔"اس نے ولي كو خصندًا

تم میرے معالے سے دور رہو۔" ولی نے اس کی أتكمول من ديكھتے ہوئے برلحاظی ہے اس كاماتھ جھٹكا۔ "ا سے کیا آتامیں نکال کرد مکھ رہے ہو۔"وہ بھراس الاے کی طرف بردھا تو وصی کے ساتھ وکی نے بھی اے مکونے کی کوشش کی۔اس نے جارحانہ اندازیں وصی کو

دھکادیا۔ وہ سنجلے سنجلے بھی پیچے رکھی کری سے محرایا تھا۔ شدید قسم کے درد کے احساس پر اس نے کہنی میو ڈکرد بجھا۔ اس کی کرے شرف تیزی ہے سرخ ہور ہی تھی۔وکی اب ولی کو چیوڑ کر تیزی ہے اس کی طرف پرسا تھا۔ اس نے ہونٹ جینے کروصی کے زخم کودیکھا جمال سے اب تیزی _ خون آئل رہائھا۔

وكياموربات يهان؟ الوقق صاحب كى رعبدار آواز ير او چي او چي آواز جي بولتے سارے ور کرز پيچھے ہٺ گئے تھے جبکہ ولی بھی سیدھا کھڑا ہو گیا۔وکی نے باختیار گہرا

یو مین لیڈر اسیں دکھتے ہی شروع ہو گیا جبک ولی ان ہے ہمی زیادہ عصے میں تھا۔ان کی غیرارادی تظررصی کے زحمی بازديريزي جس يربندها رومال تهيي مرخ مورما تحا-وهسب بھول کراس کی طرف یلنے۔ "بيد كيا موا ي؟" وصى في مونث مجيني كرانبين

ويكها_ان كي سواليه تظرين وكي تك كني تحيي-''ولى بِعالَى نے دھيكا ديا ہے۔''اس نے ولى پر نظروُال كر جهبكتے ہوئے بتایا تو انہوں نے بے اختیار گرا سائس

> '' وکی ابھائی کواندر لے جاؤ۔'' "ليايا آب س برجين ان كي بواس-" "ولي الم اندر آس من جلو-"

> > "اغرىك كمانا واواندر-"

وہ ایک دم عصے ہے بولے تو وہ ہیر پٹختا اندر کی طرف براصنے لگا جبکہ وہ اس زخمی ورکر کی طرف متوجہ ہوگئے۔ اندرداخل موت ولى كود كيم كردى في أيك ناراض نظراس

مامنامترعاع (225) أكست 2007

مامناميتعاع (224) إكست 2007.

پر ڈال کردو سرا رومال دھی کے ہارو پر ہاند ھا تھا جیکہ ولی اس کی چوٹ سے لا تعلق عصے سے مرے میں ممل رہا تھا۔ اس نے ایک بارجھی وصی کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ تب ہی تولیق صاحب کے چھیے متیرصاحب اور عدنان اندر واخل

الكياتماشالكاركماية تمني في بزاد باركمات ايغض

روك ريا- "ييس في سب سنا بي اس لاك كي صرف اتنی ی علظی تھی کہ وہ بھی ذرا جذباتی ہو گیاتھا۔اس نے تم ے معالی بھی مانکی کیلن تم... تم نے اپنی طاقت کا غلط استعمال کیا۔ولی!ور کرز بھی انسان ہوتے ہیں 'مالک ہونے كامطلب بيرسين كدتم ان كي عزت نفس يرحمله كرواوريه تمارا بھائی تماری مدد کے لیے آیا تھا۔" انہوں نے صوفے پر بیتھے وصی کی طرف اشارہ کیا۔

التو ہوجا با میری بلا ہے۔"اس کے زہر خند اندازیر توقیق صاحب کا ہائیر ہے ساختہ انداز میں انتقاادر اس کے یا میں گال پر اینا نشان بھوڑ گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ المرعين موجود بافي لفوس بهي حيران ره الكنا تتعيد

ان کے جمّاتے ہوئے انداز پر دہ کچھہ دیر ان کا جہرہ دکھما رہا۔ ای بے عزلی کے احساس نے اس کا چرہ سرخ کرایا

"دكى الجمائي كو بيناتج كرواكر كحرف جاؤ-" توميق صاحب ددبارہ ان کی طرف متوجہ ہوئے جبکہ وصی وکی کا

ير قابو ركها كرو-كياحمس موك كريات كه مالك موكرتم اہتے توکوں ریاتھ اٹھا رہے ہو۔" دہ نے حد غصے میں معلوم ود ب ستھے۔ "ای طرح تبهارالی میور رہاتو میری ائے سالوں کی محنت ادر عزت کو خاک میں ملنے میں در

.. " انہوں نے باتھ اٹھا کراے بولنے ہے

السين في المسين بلايا تها اور نه اي مجهدا س كى مدوكى

"يراہے ميں نے يہاں جميجا تھا۔ تم ہر جگہ كيوں اس طرح مس تی ہیو کرتے ہو۔ دھکا دینے ہے کیلے دیا چھ لیما تھا کہ کس کو دھکا دے رہے ہوا در غدانخواستہ اگر اس کے سمر يرچوٺ لک جائي يا اے پچھ موجا آتو؟"

''وہ بھی میرا بیٹا ہے۔'' تھا۔ پھر کسی پر نظرو الے بغیروہ باہرنکل گیا۔

انتظار کے بغیر پہلے ہی اٹھ کر باہر نکل گیا۔

انہوں نے ولی کے سب دوستوں کو گئی نون کر ڈالے

ستقيم ميكن اس كالم يحيديما نهيس جل رباتها - غصر كي جاً - اب

ریشانی کے لی مھی۔ رات کا ایک بیجنے والا تھا مگر ان ل

أنكهول مين نينو كاشائبه تك تهين تها جبكه آمنه ان

ودنول مائتر مسكة موع تخت بي جيني كاشكار معلوم بوران

تمیں۔ دسی اب بھی سیل فون پر ولی ہے رابطہ کرنے کی

کوسٹش کررہا تھا۔ کہ دفعتا "اطلاعی جمتی پران میزن نہ

ا یک دو سرے کو دیکھا۔ بلجھ دیر بعد لاؤ بح کا دروازہ کھیا_ں ا

ول اندر واظر اوا۔ اس کے ہاتھ میں کی شاینگ بیکز

متھے۔ انسی ریکھنے کے بارجود وہ انسیس مخاطب کے افیر

يظراندا وكرتي ہونے اپنے كمريے كى طرف برجنے لگااوروہ

سکی جوامیں اے دیکھ کر ہوئی تھی اس کی بے حسی پر پیر

"فل ..."ان كے غصے يكار فيروه رك كيااور مز

اید تمهارا وقت ہے کیر آنے کا پراہم کیا ب

"بتانا ضروری ہے؟"اس کا انداز ہے رخی کیے ہوئے

البال ایتانا ضروری ہے۔ "وہ دانست پیس کر ہو لے۔

الميس في بھي نہيں كماك آب اوك ميري وجدت

يريشان مول بلكه اب مين آب اوكول كي يريشاني حتم كرك

دالا ہوں۔ میری دجہ سے آپ کی ساکھ اور عزت ير حرف

آرما تھا میں آپ کی کمائی ہوئی دولت کو اجاڑ رہا تھا تو اب

آب خوش موجاتيس كيونكديس بيرسب جهور كر جاربا

"ولى ابات كالمتمَّل نه بناؤ-"اس كى باتيس من كرتومق

" مجتمع بهال كورے موكراينا مائم برباد كرنے كاكوئي شوق

ہوں۔ اب آپ سب بھی اسے اس بیٹے کو دے دیں۔

"اس طرح كول مسى يريشان كررب مو؟"

تمهارے ساتھ - دومفقے ہے تم فیکٹری سیس آرہے۔ تین

دن ے مم کر سیس آرے اس طرح تم کیا ثابت کرنا جاء

رہے ہو؟"ان کے بوچھنے پر بھی دہ خاموش رہا۔

"اين دوست كي طرف تعا-"

اس نے نفرت بھری تظروصی پر ڈال۔

صاحب بريشان موكن تهي

عصم من بدلنے لی۔

الرسيات اندازيس ان كاچرود يلهي لكار

المل من آب كو صرف بير بنانا جابتا بول كد من امريك وارم مول ۔ "اب کے ان تینوں نے چونک کرولی کا سان

"داغ خراب ب تهارا می نے حسیس منع کیا تھاکہ الماسية ول عد الكال دد-

المنامين مرضى كامالك موں-"وهائيے مخصوص أكمر مع من بولا تعاب

المريكية جانا امنا آسان شيس- داهيرسارے بيسال كي المورت رقى بادر من مهيس ايك روييد ميس دول الله "ان كي دهمكي يرده استهزائية اندازيس مسكرايا-" بجھے آپ ہے کی امید مھی پر آپ بے فلر رہیں۔ مین مکم کا انتظام کردیکا ہوں۔"توقیق صاحب حیرت سے

"آب كيالمبجعة بن أب بجهددي نميردي كوتو کولی میری مدد نسیس کرے گا۔ کیا اب میں جاسکتا ہوں؟ الميدے آيكى سلى بوگئى بوگ-"

وہ ان کے جواب کا انتظار کیے بغیراندر کی طرف مڑکیا۔ توفق صاحب حرت كى شدت عديس كفرے كے كفرے

ا کلے یا بچ دن تک وہ راتوں کو اٹھ رائھ کراس کے کمرے عے بند دروازے کے باہر کھڑے ہوجاتے وہ اسے مجھانا جاہتے تھے لیکن وہ ان کے سامنے ہی شمیں آیا تھا۔ ادر یانچوین دن اسیں کچھ سلی ہوئی کہ شاید اس کا غصہ اتر گیا ہوائی کے کافی ون کے بعد دہ ریلیس موکر سے بی سے واک پر نکل گئے۔جب وہ دالیس آئے توان کے ٹیٹ کے آ کے سفید مرکلہ کھڑی محی- اہ جران ہوتے آئے براعے لیکن جب بڑے ہے بیگ کے ساتھ ولیابا ہر آیا تو ان کے قدم جیے زمین نے جکر لیے۔ اعظے بی بل دہ تیزی ہے اس ے قریب آئے۔

الول! ولى في حوتك كران كي طرف ريحا ووكول بنااكول است جذبالي مورب أو- كول است یا کواتی آکلیف دے رہے ہو۔ تم جانتے ہو میں تم ہے کتنا پار کر ما ہوں۔ ساری زندگی تمہاری غلط باتوں پر بھی میں نے بھی شیں ٹوکا۔ صرف ایک بار دانٹا اور تم اپنے باب کوائن برای سزادے رہے ہو۔" "وكياآب جهيراحسان جماري إلى-" ولي كيول تم اشخى رود مورى مو-"ان كى آداز رنده

كى أوار ميس به صنى جيلكن على- "آب ايناسب يجه ا ہے ان دد بیوں کودے دیں۔ میں اپنے زدر بازویر خود کما الولائم في بميشه يارسمينا بادنياكي تختيان تم في

"اتے انتائی قدم کے لیے آپ نے جھے مجبور کیا ہے"

"ولى اوصى تمهارا بھائى ہے۔" دەب بى سے بولے۔

"معیں ہے وہ میرا بھائی میراکوئی سیں۔"اچانک اِس

میں اپنی بے عزتی نہیں بھول سکتاجو آپ نے وصی کی دجہ

محی تھی۔ول ایک بل کے لیے خاموش رہ کیا۔

- مجمع تشيرماركركي معي-"

بهی سیں دیج سیں۔ بیسہ کمانا اتنا آسان سیں۔ میرا سب یجے تبارا ہے۔ تم جس طرح کمو کے میں ای طرح کرلوں گا۔ بس مجھے چھوڑ کرنہ جاؤ۔" ان کی ^{آ تاہمی}ں مجملك يزس تومل نے بے اعتبار تظرس جرائيں-" بلیزیایا بھے فورس مت کریں ۔ میں نے فیصلہ کرلیا ے کہ مجھے جانا ہے۔ ابھی مجھے سب پر بہت عصرے۔ آگر میں یہاں رہا تو یا بہیں کیا کرلوں گا۔ فی الحال <u>مجھے</u> جانے ریں۔ جب میراغمہ اتر جائے گاتو میں دالیں آجاؤں گا۔ میں نسی ہے مل کر سمیں جارہااور نہ ہی میں نے سوہنی اور عاجو کو بتایا ہے۔ آپ سب کو بتاریجے گا اور علیزہ فری اوراپاخيال ريكھے گا۔"

وہ ان کے محفے نگاادر فورا"الگ ہو گیا۔ تو بق صاحب کو لگاکہ اس کی آجھیں آنسوے بھری تھیں سکن انہیں اے غورے دیکھنے کاموقع ی سیس ماا۔اس کے منصے ی كارى اسارت مونتى محنن اوران كرو يمية بى ديمية التطرول ے او بھل ہو گئے۔ آنسووں نے سامنے کا منظرو هندالا دیا

"ا سے کول جھے ہو۔" ٹائی کی ناف راصلی کرتے ہوئے اس نے بغور د کی کا اثرا ہوا چرود کھا۔ ''ولى بحالى كانون آيا تها'وه امريكه بيهني عمية بي-' " جلواحیماموا۔" دصی نے بے اختیار گہرا سالس لیا بھر بنه خیال آتے ہی سیدها موا۔ " ڈیڈی تھیک ہی ؟میرامطلب ہے ان کا بخار اتر ا؟" "بى السيم تو كى بهتر تھے۔ ابھى ولى بھائى سے بات كرتے

المان المنافقة المراكزة المست 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCHETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

PAKSOCIETY 1 † PAKSOCIETY

المبنامينعاع (226) أكت 2007

و المراب المرابع المرابع المرابع المراب الموكن -

وصی فورا ہما تھ کران کے کمرے کی طرف برجمال کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے بغور ان کی طرف دیکھا۔ان کی آنگیس بے جدیر مرخ اور ای تھیں۔ آمنہ اور فریجہ بھی رونی رونی لکرای تحیس۔

' وَيَدِي!''اس فِ بهت بِمارے ان كاباتھ تھا ما۔ "وصى! آج اس كافون آيا تھا 'اے ذرا احساس نہيں اس کے باب کی کیا حالت ۔۔ ساری زندگی است سب تحاشا یار کیا اور یمال ہے جاتے ہوئے اے ایک بار بھی ایں بیار کا احساس نہیں ہوا۔" ان کی آئلمیس پھرنم

دمیں اس کا باب ہوں۔ کیا جھے اے ڈانٹنے کا حق بھی میں تھا۔ تلطی میری ہی ہے۔ میں جانیا تھا'وہ کتناغصے والا ے 'کتناضدی ہے بھر جھی۔ ''انہوں نے ہونٹ جھینج لیے تووسی کے ہاتھ کارباؤان کے ہاتھ يربراه كيا۔

" آب كول خود كونعوردار فبراي من - آب دلى كوچات تو میں اور کیسا ہے۔ بس آپ تنظی رجمیں اسب تھیک ہوجائے گا۔ اہمی وہ غصے میں ہے 'جب خصر اترے گا ' یووہ خورى داليس آجائے گا۔"

"وصی ایس نے بھی اے تفلیف نسیں ہوتے دی۔ اب کمال کمال دھنے کھائے گا۔ یا نہیں اس کے پاس سے

ونين البول كانون آئے تو آب اس سے يو چيس وه کمالے 'ہم اے میے جبوا ہیں گے۔" نویش صاحب نے افسوی ہے سرطایا۔ "تہمیں کیا لگتا ے میں نے سیس کما ہوگا۔ تم جانے ،و اوہ کتنا ضدی

ے - کتامے اب جھے ایک روپیہ جس سیں لے گا۔" على خاموش بوليا-اس كي سمجه مين نهيس آرباتها كها وہ ایس کیے سلی دے۔

التم جاد 'فريش موجاد عن في سن متهيس جمي يريشان كرييا - جاؤشاباش ميں اب نھيک بوں-'

تولیل صاحب کے کندھا تھیتیانے پروہ کھڑا ہو گیا۔وہ توقق صاحب کے لیے بہتریثان تھا۔

صلحبہ سے بات کرنے کے بعد وہ يرسوج اندازين سرور یاں ارنے نگا۔ کل سے علیزہ بھی آئی ہوتی تھی۔ اب وه آمنه كوصاحبه كي طرف جيجنا جاميّا تفايه لادُ بح مين

قدم رہے ہی اس کی نظر پریشانی سے فون پر بات کے۔

"تم اس طین کی باتیں کرکے بھنے کوں پریثان اس موخالد! مهيس كه منس مو كا-سوبني كمال منه ؟ات أن

''مال میناااس طرح کیوں رور بی ہو۔ اس طرخ رو _. ے اچھ نہیں ، د گا۔ سب نحبیک بوجائے گا۔ میں ابھی نل ربنهول الم يريشان مت مو-بس خالد كاخيال ركهنا-" فوك و المنت ك بعد انسول في سب ير أيك طائرات أغلم

"میں نے منع کیا تھا کہ خالد کو بتانہ ہطے کہ ولی نارانس موكر كيات پجركس نے بتايا اے؟ "دواب عنے سے ايك ایک کاجنره دیکھ رہے ہے۔

ومسى منه فيخضخ والماله انداز مين النمين ديكي رباتها به ''یلیا! بچھے پتا نہیں تھا کہ جاجو کو اس بات کا پتا نہیں۔ آب دل کی طرف ہے بریثان سے کہ است دن ۔ اس ا فون میں آیا۔ میں نے سوچا 'شاید اسے نے سومنی کوفون کیا مو-"عليز ومرجع الشائي التي علطي كااعتراف كررت تتي-"تم جانتی ، و 'تمهاری اس نادانی کی دجہ ہے خالد کو کھر بارث اليك موائد مستنال من جدد" "آمند! ميرا بيك بيك كردو بلك تم جي ميرت ماي

جلوب " آمنه مربایات توسعُ اندر بلی بنیں جبکہ وہ سب یرمیتالی ت تولیق صاحب کود کیور م<u>ے تھے جو</u>یے جیسی ہے كمرت مين ممل رب يقيد

" چاو۔ " آمنہ کے دوبارہ آتے، ی دہ اہری طرف براھنے ملك وصى بي اختمار الكي براها-

'ڈیڈی! رات ہوری ہے' آپ کی طبیعت بھی تھیک نہیں۔ کیسے درائیو کریں تے؟ میں آپ کے ساتھ جلتا بول - "اس نے ایک بل میں فیصلہ کرایا تھا۔

" محصد تنك مت كرد تمروا من يمل بي بست بريشان مول-"دود ملى آوازيس بمشكل بولي " میں مہیں کیا کہ رہی ہوں۔ تہماری بربیالی ہی کم كرفى كى بات كررى مول - جي تواب بما جلاكه ول ناراض ہو کر گیا ہے اور علیزہ جا رہی تھی کے سے بھی پا شیں 'وہ کب آئے گا۔ تم ہی سوہنی کے لیے پریشان ہتھ۔

م تار ہو اول کے آنے کا کچھ یا شیس۔ میں نے ہی راحیل سے بات کی تھی اور اس نے جاری جدروی میں بے رشتہ النانية بس عمر بي تو زيا ده ب-"

وہ او بھی آوازیس بول رہی سمی جبکہ باہردیوار کے ساتھ

ا شوہنی شغت بریشان تھی۔ ا "تم کیسی ماں ہو تمرہ!! بی شیلی بدلی کو جھی نقصان پینجائے ہے دریعے میں رتبی ہے کی سمیں این توس کے الی می کی اس بوزھے ہے شاہی کرکے اسے جیتے تی مار رینی ہو۔ میں نے بھیشہ تمہاری مرسن مالی برداشت کی ت ملن اس بوڑھ ہے بھی ہمی ای بین کی شادی سیس مروں گا۔ ولی ہے اس کی منگنی ہو چکی ہے۔ در سور جب مجى مواوه آجائے گا۔ سميس ميري بني سے ليے ترود كرنے کی ضرورت نہیں۔ تھوڑی در میں تو لیق بھائی بھی آرہے ا بين ده - توند - تح كرين مح- "

بات كرتے كرتے ان كاسانس بيمبر لنے نگا۔ "مهونه! کچه کرس شخه تمهار معصبا به د قوف آدی میں نے ساری زندگی تہیں دیکھا اور ولی اسے تو میں احتما خاصا عقل مند مجيمتي تهي-كياكياسوج ليا تهماليكن ده تبعي تمهاري طرح ب وقوف نكا - ساري دالت ان سوتياوال کے لیے جھوڑ کر باہر جاکر بینے کیا۔ میں نے ساری ذندگی وولت کے بغیر کس طرح کزاری ہے میں ہی جانتی ہوں سكين مين بالكل بني تهين جاه ول كى كه ميري بمي بني ميري طرح زند کی گزارے۔ راحیل کادوست بوڑھا ہے توکیا ہوا ' مردبو راها تهيس مو بآاوروه بهت اميرية اور ميرت ليح يي کانی ہے۔ تم تو ساری عمر بجھے کوئی سکی شیس دے سکے اور اب این بئی کے ذریعے مجھے کوئی خوشی مل رہی ہے اوہ بھی مم سے برواشت ملیں ہورای اور ممہیں جو جہنا ہے مجھو۔ وہ میری بھی بٹی ہے اور میں اس کے بارے میں

فيصله كرول كي-وہ انہیں جیلنج کرنے والے انداز میں دیکھتی ہوئی باہر الکل تنی جبکہ خالد ہے بہی کے احساس کے ساتھ کہرے مرے سانس لنے لگے۔

سوہنی کرے کی دیوار ہے ہٹ کر کاریڈورین آئی متھی۔مسلسل رونے ہے اس کی آئیہ میں سوج کنی تحسیں۔ جب ہے اس نے شاتھا کہ اس کی ماں اس کے لیے کیا فیملہ کرنے جارہی ہے وہ ہول رہی تھی۔ ادیرے خالد ساحب کی سریس کنڈیش نے اے بال کررکھ دیا تھا۔ دہ این

ماں کی فطرت ہے بہت البھی طرح آگاہ تھی۔وہ اس تک صرف این باب کے سمارے محفوظ سمی سیکن ان کی بماری اے زرارہی سمی-دور دار تک اندھرا تھا اکوئی بھی الیاطمیں تھا جو اسے اس خوف سے سجات ولا آتا ہے ای اس كاموبائل بجاراك لمح كي ليه وه بجي سمجورى سي سكى سكى الكري بل اس في موايل آن كري كان سے لگایا ول کی آواز منتے بیده رویزی می-"كيا موا-تم روكيون ربي مو؟"

"آپوایس کب آرہے ہی؟" بالمي وريك ليه دوسرى طرف خاموشي جيماً كن تقي-"كا كلون جيسي باتيس مت كروسوجني اجب بهي فون كرد" تمہارے باس اس سوال کے عاادہ کوئی یات بی مہیں ہوتی۔ تمہیں اندازہ بھی تہیں کہ میں یہاں تعنی مشکل میں ہوں جوئی معقول تفکانہ جس سیماں ہے دہاں دھکے کھا آ مجررہا ہوں۔ اتنی مشکل ہے فین کریا ہوں اور تم اور

ريشان كراتي و-" وہ ایک دم جراک کربولا تو اس کے آنسوؤں میں روانی آئني۔ الکے ل وہ بجھ دھیماہواتھا۔

"میں ساں ایک مقصد کے لیے آیا ہوں جب تک وہ اورا نہیں ہوجاتا میں نہیں آسکتا۔ میں فے آج فون اس کیے کیا ہے کیونک میں نیویارک سے شکاکو شفث اور ما ہوں۔ ہوسکتا ہے ؟ ایک دو دن تک فون نیہ کرسکول کیونک کام کے ساتھ رہائش کا بھی ہندوبست کرنا ہے۔ میں نے گھر مجمی کانی عرصے ت فون مہیں کیا۔ تم ماما کو فون کرکے بتا اینا۔" وہ بہتے آنسووں کے ساتھ اس کی بات س رسی سی اس کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھاکہ کسے وہ اسے بہال کے ستین حالات کے بارے میں بنا ہے۔

"تم بات كيول نهيس كرر بين؟" " بى - "دەرند هے بوئے لیج میں بول-"ممروكيون راى موالات كياب؟" اس کے زم مجے یر اے کچے حوصلہ اوا۔ "ابو کی

طبعت بہت خراب ہے اور جب سے ای کو یا جلا ہے آپ ناراض ہو گئے ہی وہ اسی بو رہے آدی ہے میری شادی کردانے کی تیاری کررہی ہیں۔ 'وہ بری طرح ردیزی توديد سرى طرف جمرخاموتى جيالتي-

" خاله کا دماغ تو خراب شیس ہو کیا جوالی باتیں کررای ال - ده جانتی نهیس تم میری منگیترا و - "وه ایک بار بحر طیش

المان عال (229) أكست 2007

ONLINE LIBRARSY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY 1 PAKSOCIETY

مامنامشعار (228) ألنت 2007

مِن آجِكاتُها مِن دبال بو تاتو..." آ گے اس نے زیر لب پیاشیں کے گالی دی تھی۔ "بسرحال تم بالكل يريشان نه مو- مين باما كو قون كريا مول وهسيب سنبحال ليس سك-"ولي كاندازيرات بكي سلى مولى منى - ده كتني دىر بند فون كود يحتى ربى -

> ای کک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائکز 💠 ڈاؤنگوڈنگ سے ہملے ای نک کا پر نٹ پر یو یو النائك آن لا من يرض ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو و مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نمف کے کی سہولت اپنہ ڈائنجسٹ کی تبین مختلف ساتھ تبدیلی سائزوں میں ایکو ڈٹک سيريم كوالني ، تاريل كوالني ، كبيريند كوالتي

المنتهور مصنقين كي كتب كي تكمل ريج الكسيش ا ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

اسائك يركوني مجى لنك ويد تهيس

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سات جہاں بر کتاب اور نث سے بھی ڈاؤ کلوڈی جاسکتی ہے

<> عمران سيريزاز مظير کليم اور

ایڈ فری لنکس، لنکس کوسے کمانے

کے لئے شرک تہیں کیا جاتا

ابن عفی کی تکمل رہنج

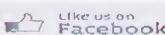
🖚 ڈاؤ کلوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تبسرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

شاوُلُورُ کریں .com. واوُلُورُ کریں .www.paksociety.com

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالناک دیکر تمتعارف کرائیں

Online Library For Pakistan







روه مونث جيني خالد صاحب كا ذر وجره اور بيت أنسوذن كود المي رس تقي

امیں نے آپ سے کہاتھا 'یہ عورت اپنی سکی بنی کی بھی سكى نهين - يا نهين اس راسل في الماسزياع وكيماية ہیں جو دہ سوہی کی شادی اس آدی ہے کروائے پر س کئی ب- بھیا! آپ کچھ کریں 'اب توجیجی میں انتھنے کی بھی سکت نئیں۔ میری شکھیں بند ہونے کی دیر ہے کوہ اس بو زھے۔ ے میری بی کانکاح کردے گا۔"

المحتم خوا مخواہ بریشان مورہ مو خالدا میرے موتے ہوئے دہ کچے شیں کر سکتی۔" افھوں نے مسلی دینے کی

"بھیا! آپ سمجھ کیول نہیں رے۔ آگر اس نے نکاح كدا ويا تو آب كياكر عيس ك اور أكر آب اے اين ساتھ لے گئے تو وہ اے بھروایس لے آئے کی اور سوئن ' دہ تو بہت بردل ہے۔ وہ یجھ شیس کر سکے گی۔ ولی کیوں چلا کیا۔"وہ ایک بار پھررو<u>نے لگے۔</u>

ا جانک ان کا سانس ا کھڑنے لگا تو انہوں نے گھیرا. کر نرس کو آدازدی۔ نرس کے ساتھ ذاکٹر بھی آگیا تھا۔اب وہ پریشانی ہے بمشکل سائس کیتے خالد صاحب کود مکھ رہے بتنے 'تب ہی ان کا سیل فون نج اٹھا۔ اسکرین پر نظر آنے والانمبرانجانا تقاردہ فون آن کرکے باہر تکل آئے۔ "ولیا"اس کی آواز منتے ہی وہ بے اختیار خوش ہو گئے۔

"أَنَى تهيسات بايكياد؟" "يايا! ميرے كارو ميں بہت كم بيلنس ره كيا ہے كي عجم آب سے ضروری بات کرنی ہے۔ میں فے ساہے جاچو کی طبیعت زیاده خراب یے؟"

"بال بيا-"ان كالمجدا فسرده أو كيا-"اور خالہ اوہ کیا سوچ کر سوہنی کی کمیں اور شادی کے ليے بات كرواى ہيں۔"

'' دماغ خراب ہوگیا ہے اس عورت کا۔''ان کا انداز

تجهى الحج ليد أوسية تقار "یایاً!ابسابالکل نہیں ہوناچاہیے۔" اب کی بار دہ مجھے شمیں بولے متھے۔ "الريس آب يح كول تو آب مانيس عيد؟" "ول! مس في آج تك حميس بهي انكار كيا ہے؟" "آپ سوہنی کا خیال رکھیے گا'وہ میری متکیترے اور يس اس كى زمددارى آب كوسوت رناجون " "توتم واليس كيون شين آجا في-"

"ابھی نہیں آسکتااور جنب بھی آول گا'سوہنی کے لیے آوں گا تو پھر بایا! میں سوہن کی طرف ہے ہے قلر موجاؤل؟"ووان عي وهي رما تفااور اسس مجهد نهيس آربا

'بال يل الم بي فكر رومو عين سنعظل-"اجا تك لائن منقطع ہوگئی تھی۔

دس منٹ بعد جب دہ کمرے میں داخل ہوئے خالد صاحب کا سالس ناریل ہوچکا تھا۔وہ دیوار کے ساتھ لیک لگائے اجھیں ویکھنے آگے جبکہ کانوں میں اب بھی ولی کے الفاظ كوري ري تي-

" ذیثری! ذاکثر مزید نیسٹ کے لیے کسہ رہے ہیں۔" انهبول نے جو نگ کرد صبی کود بجھا۔

"كيابات بي ذيري!" الهيس ايك فك ابن طرف ركيسًا بأكروه بجيريريشان بوكمياتها

"وه شاید با هر نمازیژه رهی بین-"

"بول-" انسول في سربلايا- "يه بجيد دواكس لانا تھیں۔"انہوںنے دوائیوں دائی پر جی اسے تھائی تووہ باہر

"سوئتى بينا! تم با ہرا بني آئى كياس بيھوپ" وہ باہر جانا تو تبيعي جاہتي تھي ليکن انگار بھي نہيں کر عکق تھي۔ بہن سر جھكاكريا برنكل تني-

"فالدا" انهول تان ك معند التصير التركمانو انہوں نے آئیسی کھول کرانسی دیجھا۔

"بهيا الجمع كرجانا ب- من يمال مرناتس جابتا-"

" پليز بهمياً المجھے كوئى جمونى تسلىند ديں۔ مجھے محسوس

مامنامينعاع (230) اگت 2007

اورما ہے میرے یاس بہت کم دفت ہے بھی میری جان میری بئی بیں الکی ہے:۔ایسے بوں بے سہارا چھو ژنے پر مجصے بہت اکلیف اورای ہے۔ ایک بار سوائی کو مصبوط باتھول میں سونے دیتاتو سکون سے مرسکتا تھا۔میری آخری وہ جملہ بورا نہیں کر سکے کیونکہ آنسوؤں نے بھران کی

المماري كوئي خوائش إدحوري نهيس ربي كي خالد إيس نے سوچ لیا ہے بچھے کیا کرنا ہے۔"ان کے بہجے میں ایسا مجح تماكه خالدصاحب في جونك كرانسين ديكها_

"نخالد بمائی کو ابھی گھر نسیں لا ناجا ہے تھا۔ ابھی توان کی طبیعت بھی نہیں سنبھیلی۔" أمنه في تونيق عماصب كود كها جو تمي سوج مين مم

الوكن النهول في حونك كر آمنه كود كها-"اكميا سوق برب بين؟" يه تفي يمن سربلا تي ووي کھڑے ہو گئے لیکن بے جعنی ان کے ہر ہراندازے طاہر بور بی می - تب بی دسی اندرداحل بروانها-"أب نيرايا ذيري!"

"إلى مم كسي جاريء مو؟"

" إلى لا تور دالي جاربا مول- اب جاجو بھي آھر آگئے ہں اور دیسے بھی میں کل سے یمال ہوں اور سے بینک بھی جاناے۔"یوہ عجلت بھرے انداز میں بول رہاتھا۔

"جیمھو" بچھے تم ہے ضروری بات کرنا ہے۔"وہ آیک نظر کھڑی مرڈال کر بدیجے کیا۔

المبوري _ ملي يو؟"

"جی ویڈی! بے جاری کالی ریشان ہورہی ہے۔ اجھی مجھی رور رہی تھی۔ ''توقیق صاحب اس سے <u>کہن</u>ے کے ایار ير حاد كاجائزه ليري ستحد

"ال ائريتاني كى بات تو بي خالد كى طبيعت الجي تلبطی تعین اور اس کی تکلیف کی وجد سوین ہے۔ دو بہت مريسان سے كيونك تمروسومنى كى شادى ايك بو رہھے آدى ے کواناجامی ہے۔"

"برکسے ہوسکتاہے دیڈی!' اوہ جران رہ کیا۔ "كركتى ب اس كي توخالد يريشان ب-"

التو فحيك ہے اہم سوئني كوائے ساتھ لا اور كے باللہ

" مِن نِ بِهِي مِن سوجا تَمَا نَكِن بات حَقّ كى سَدِينَ صرف اس کا آما ہوں جبکہ دواس کی مال ہے۔ آگر دوا ۔.. لے جانے کا وعوا کرے تو ہم کیا کر کتے ہیں؟" آئی آ صاحب کی ہات پر دصی اور آمنہ نے گراسانس لیا تھا۔ "ولی میمال ہو تا تو سے مسئلہ ہی نہ ہو تا کیکن اب ميرت بعاني في ساري زند كي برداشت كرت كزاراي - اب میں اے ایک خوتی دینے کی کو شش تو کر سکتا : ان اس کے میں نے سوچا ہے کہ سوہی کا نکاح تم سے آرا

اوروہ جو بڑے غورے اسیس س رماتھا اس کے سر تويا دهما كابهوا_الطيم بي لن ده تراب كر آمرًا بهوا_ "ديدي آب جائے بيل كه آب كيا كمه رہے إلى ؟" اسبالگااس نے غلط سنا سے جبکہ آمنہ حیرت کی شدت ے ساکت میں رہ کنیں۔

"مل نے بہت سوج عمجے کرمہ فیصلہ کیا ہے۔ " وصى كتنى در تك ان كاجره ويكتأرما اے مجھ من نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا گئے۔ کچے در بعد اس کا مربے سانت

"امیاسل ڈیڈی ایسامھی تنیں ہوسکتا۔"اب ک اس كالهجه حتى ليه موسة تعال

"دصى! بجينے كى كوستش كروبينا!اس دفت مجبورى ب دو زند کیول کا سوال ہے۔ "انہوں نے بار سے اس تے كندهر بائق ركها جبكه وه بطنك ع يتي مثاتها "جو بھی ہوڈیڈی!مں ایسا ہمین کرسکتا۔ یہ میری ساری

زندگی کاسوال ہے اور اگر آپ این بھائی کی خواہش و ری كرنا جائے بيں تو دكى جھى ہے۔ اس سے اس كا نكار

بجھیے مشورہ دینے کی ضرورت میں وکی کوم مال آ مِن مِن اللهِ المنت لك جامي كمد مِن التي دير انظار سمين كرسكتا-"

''یہ میری ہیڈک نہیں ڈیڈی!میں مجھی بھی ایسانہیں سوچ سکتا اور آپ جانتے ہیں' میں کسی اور کو پسند کر آ

"جانتا مول ای کیے تو کر رہا موں؟" اِب کے دسی كساته أمني بمي حرت ان كاجرود كحار

انهات بس بحريشي اساكررسيوس- آب فوضي كو المركمات توقق إقراني كالجرا احساسات عاري این جس کی این کوئی خواہش یا مرضی ہیں۔ آپ کی کوئی المن مو تووہ قربان مو- آب کے سنے کو کچی جا سے تووہ وے۔ اس کی فرمانبرداری کاہمشہ ناجائز فا کدہ آنتایا ا نے ایک اب کی بار میں اپنے بلیے کے ساتھ کوئی ارتی نمیں ہونے دوں گی-'' فصے کے مارے ان کی آدا زاونجی ہوگئی تھی-

"امندامیں این سٹے سے بات کرد ماہوں۔"ان کے ا نے کہے رہونی صاحب کے ماتھے رہل پڑھئے تھے۔ وفنسيس بوه آئے كامينا اگر آپ كامينا مو آتو آپ يول ای کی زندگی برباد کرنے کی کوشش کرتے ؟وصی صرف میرا ولا ہے۔"ان کے ندر کہجےنے ایک بل کے لیے توقیق لماحب كوخاموش كرداريا تقا-

«میں نے تم ہے میلے ہی کہا تھا وصی المجھے اس عورت ے خوف آ ما ہے۔ ویکھا وہی ہوا۔ وہ اب بھی ہماری

ڈنڈ گیاں ہرباد کرنے کا سوچ رہی ہے۔" وصی غصے ہے ہاہر نگلنے لگا لکین توفیق صاحب نے مضبوطی ہے۔ اس کلباز رتھام لیا۔

"وصى المهيس ميري مات ماني وكي ورنس..." ادرند کیا ۔۔؟" آمنہ غصے سے ان کے سامنے آئی

"ورند من سميس طلاق دے دول گا-" ان سے مرسکون الهجیمرده در فول سما کت ره کئے۔ المرسکون الهجیمرده در فول سما کت ره کئے۔ "عورت كر جھانے كے ليے بردا برانا اور كھٹيا و تصار ہے۔ آج ہے کی سال سلے میں اسی لفظ سے در کر ظاموش ہو تنی تھی 'تب میراکوئی ہیں تفالین آج میرے دوجوان سنے ہیں۔ بچھے کسی کا ڈر نہیں۔"ان کے کھنے میں اسے بیوں کے لیے مان تھا اور انہیں سے بھی امید مھی کے توبیق وصاحب بهي انهيس جيبو زنهيس سكتے-" فیک ہے۔" وفق صاحب کے مرد کہے ہروسی بے

"الديدى بليزا مجهن كى كوسش كريس- ده جمي سے كتنى چھوتی ہے۔ بارہ سال کا فرق ہے ہمارے درمیان اور سب ے بڑی بات وہ ول کی متعیر ہے۔ میں کسے ... میں اسا

اس نے بے بسی ہے ان کا جمرور کھا۔ امس جائنا اول وه ولي كي متكيتر بي ابي لي توبيسب

"واه تونق صاحب! آب اسے بنتے کے لیے میرے سلے کی زندگی برباد کررے ہیں۔ میں اسامیس مونے وول ی - جاووصی!"انهول نے معنبوطی سے وصی کاباتھ تھاما۔ "آمنہ!وصی کے ساتھ جانے سے پہلے جھے سے ہروشتہ حتم كرك جاؤ-" آمنه نے مؤكران كائتمريلا جرود يكھا۔ اليس تويق منور بورسے بهوش و حواس مل مهيل

وصى بنے بونک كرانسين ديكھا۔ اس كے باتھ ير آمند كى كردنت حتم أوكنى-اس فينب ساخة سفيدراتى أمنه كو تحاما تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ صرف ایک سمج میں ان کے جسم فاسارا خون سي نے محور اليا ہو-

"امیں قابق منور...." "ایڈی بلیز..."اس کی آگھوں میں آنسو آگئے ستے۔ وہ ان سے اتنے سنگرلانہ قدم کی اسید جسس کررہا تھا۔وہ اب منتظر نظرن الساس کے جواب کے منتظر ہتھ۔ اس نے ان ہی نظروں ہے اپنی مال کے سائمت جرے

اسی تاریوں۔" اے این آداز کویں سے آئی محسوس مبور ہی تھی-

(دوررى ادرآخرى تسطراً تنواه لاحظ كري)

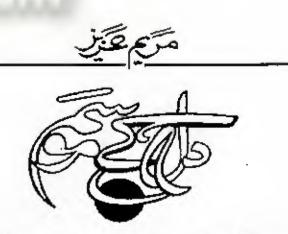


مابنامينعاع (232) أك 2007

المنامية عال (233) أست 2007







تونق ساحب اور آمنه کی از دواجی زندگی خوشگوار ہے :س بین زیادہ ہاتھ آمنه کی سادہ اور صابر طبیعت کا ہے۔ آپیا تونین صاحب کے والدی بیند ہیں اور گزرے ماہ وسال نے اس استخاب کو درست ٹایٹ کیا ہے۔ تونین صاحب کی ایکون بن ارم ہیں جو بدرے بیابی گئی ہیں۔ان کی ایک بیٹی عروبہ ہے۔ تو نق صاحب کے گھروسی اور وکی کی شرار توں نے محمل کردیا ہے۔ آمنہ بھی کبھار بٹی کی محسوس کرتی ہیں۔ شادی کے نوسال گزرنے کے باوجود انہیں توفیق صاحب اللہ اللہ علی اللہ علی مرد مہری محسوس ہوتی ہے۔ براس کے سلسلے میں وہ کئی کئی دن شہرے باہررہتے ہیں جس پڑا آگا۔ خدشات کا شکار ہیں۔ مند ادم کے علاوہ ان کا کوئی دوریا رکارشتہ دار بھی نہیں۔ ان ہی دنوں ان پر انکشاف ہو باہے کہ وہ صاحب کی زندگی میں شزانہ نام کی عورت ہے جو آن کی محبت ہے۔ شیرانہ ان کی منگوحہ ہی نہیں' تین بچوٹ کی مال بھی ہے۔ توفیق صاحب کے چھوٹے بھائی خالد نے تمرہ سے شاؤی آیا۔ من آولوں جس كا تعلق بازار حسن سے تھا۔ تيزانه اللہ موكى بمن ہے۔ يہ سب جھے جان كر آمنه بچوں سميت ارم كے كھرچكى آتى ہوں،

محمل ناول محمل ناول



روبارہ تو بتی صاحب کے گھرلے آتی ہے۔ تو بتی صاحب بملی بیوی ہے تنبیں بیچے آمنہ کے یاس لے آتے ہیں۔ اسی نیک طبعت ہے مجبور ہو کروہ اسمیں این اولاو تسلیم کر لیتی ہیں۔ ابتداء میں حالات بستر ہونے میں وقت لکتا ہے لیکن کررتے مامد سال اسیں ،سیارا دے بی دیتے ہیں۔وصی اور دکی کے ساتھ دلی علیہٰ ہ اور فریجہ کی بھی وہ بھرپور تربیت کی سعی کرتی ہیں۔ علیہ وہ اور فریحہ بنی کی تمی بوری کردی ہیں سکین ولی ہے حد غصہ در ہے۔ آمنیہ کومال کا درجہ دینے پر تیار میں۔تمروخال وقتا" فوقتا" آمنہ کے خلاف اس کے کان بھرتی رہتی ہے جس پروہ آئے دن کھریں کوئی نہ کوئی مسئلہ کھڑا رکھتا ہے۔ حصوصا"وصی ہےاہے خداداسطے کا بیرہے۔وصی طبیعتا" مال برہے 'اس کیے تحض ماں اور بس بھائیوں کی خاطرولی برتمیزیاں برداشت کرتا ہے۔ تھن ولی کی حاسد طبیعت کی وجہ ہے اسے باپ کا کاروبار سبھا گئے ہے بجائے بینکنگ لا اینانایز آب- تونق صاحب شیزاندے مدورجہ مما تلت کے باعث ولی سے زیادہ قریب ہیں۔ ارم کی بینی عروبہ اولی کو پیند کرتی ہے جس کا علم ولی کے علاوہ سب کوہے۔وصی ایٹے دوست سبحان کی کزن صاحبہ دلچیں لیڑا ہے۔ وہ آمنہ کوصاحبہ سے ملوا تا ہے جس پر آمنہ ہی نہیں سب بمن بھائی اس کی پیند پر پیندید کی کی ممرشید کردیتے ہیں۔ ڈاکٹرایا ز کارشتہ علیہ ہو آیا ہے جو آمنہ کی کزن کا بیٹا ہے۔ ابتداء میں تھن آمنہ کو بیجا و کھائے گئے ليےول اس رشتے كورىيى كر ما ب كىلى بمن كے واضح جمكاؤيرا سے ايا ذکے حق من فيسلد ديتايا ما ہے۔ تمرواور غالدایی بنی سوہن کے ساتھ توقیق صاحب کے کھر آتے ہیں جس پر آمنہ شدید جزبر ہوتی ہیں۔ان کی طبیعت کا سردمیری وصی محسوس کرتا ہے۔ سوہی کا سادہ من مومنا چڑہ دلی کوانیا اسپر کرلیتا ہے۔ توقیق صاحب کے سامنے خالدالی بیوی تمرہ کی نازیبا سرکرمیوں کا ذکر کرتے ہیں تو وہ ہر ظرح ہے ان کا اور سوہنی کا ساتھ دینے کا دعدہ کرتے ہیں۔ ول استفسار بروہ تمام حالات ولی کوہاتے ہیں تو دہ تو تق صاحب کے سامنے سومنی سے شادی کی خواہش کا ظہمار کر آہے جس ا وہ قدریے پریشان ہوجاتے ہیں کیوفکہ ارم بھی عروبہ اور ول کے رشتے کی بات کرتی ہیں۔ بینے کی خوشی کے لیے وہ سو بخی الڈو ولی کی منگنی کردیتے ہیں۔ منگنی کے بعد سوہنی کو ولی کی سخت کیر طبیعت کا احساس ہو تا ہے۔ دو سری جانب عروبہ ایک ا

شكستى چيا اس ك فوشيول يس شايل مولى ہے-ذرای بات پردل کا فیکٹیری در کرے جھڑا ہوجا تا ہے۔ وصی ولی کورد کتا ہے تودہ اے بھی زخمی کردیتا ہے۔ طیش جی ا توقیق صاحب دلی کوایک محیز مارتے ہیں تووہ تن من کر تا نکل جاتا ہے۔ تاہم چند دِنوں بعد دہ امریکہ جانے کا اعلان کر کیا

سب كوصد مے ووج ركرديتا -

توفق صاحب كى منت ساجت بنى اسے روك شيں ياتى۔اس كى اچانك امريك، روائلى حالات مزيد خراب كردي اسكا خالد صاحب کی حالت بکر جاتی ہے جبکہ تمروا یک امیرو رہے ہے۔ بنی کی شادی طے کردیتی ہے۔ سو بنی سے تمام حالات جات كردني توقي صاحب سے وعد وليتا ہے كداس كے آنے تك وہ سوہنى كى حفاظت كريں كے۔

سوہنی کو تمرہ کی مکروہ حیال سے بیچانے کے لیے تو ایق صاحب وصبی کو مصلینا "سوہنی سے نکاح کا کہتے ہیں جس پر آمنیا اور وصی دونوں کتے میں آجائے ہیں۔ تونیق صاحب دھمکی دیتے ہیں کہ اگر وصی نے سوہنی سے شادی نہ کی تو دہ آمنہ کوظلا 📆 دے دیں گے۔ان کی بیدو همکی کار گر ٹابت :وتی ہے اور وصی نکاح کے لیے تیار ہوجا تا ہے۔ ن

دُوسرى اوران في قيد في

وہ بھی بھی نظروں ہے اسے باپ کا چرود کم کے رہی تقی ۔ اے اب تک یقین نہیں آرہا تھا کہ جو اس نے سنا 'وہ کھیج ' "میں جانتا ہوں جو ہور باہے' وہ ٹھیک نہیں اور تنہیں

بچانے کے لیے یہ سب کرنا بہت ضرور ی تھا۔ میں نے اپنا یجے شیں چاہاتھائی بھیانے بہت سوچ شمجے کریہ فیفلا کیا

"لكليف بھي مورى ہے كيكن تمہيں بہت برے دركھ 🛥 ہے وہ نکاح خواں کا بندوبست کرنے گئے ہیں۔"

ماہنامیتعاع (178) ستمبر 2007

دهاب تک وسے ہی ساکت مھی۔سب سے پہلا خیال اے دلی کا آیا تھا۔ ابھی توان کا رشتہ بندھا تھا۔ ابھی تواس نے اسے سوچنا شروع کیا تھا۔ ادر اب بیرسب کیا ہورہا تھا۔ سے بری جرت کی بات بصی کامان جاناتھا۔ اس کی و نوالی متکیتر کے لیے اس کی پیند بدگی وہ جانتی تھی اور اب ولی کی جگہ وصی سے نکائے۔ اس کی آ تکھول میں ول کے بعدوصی کا جرہ آیا توام کا سالس رکنے لگا۔اس نے بے اختیار گمراسانس کیا گئیں اس کا دم گفتنا جاریا تھا۔ درد کے بارے اس کی آنگھیں آنسوؤں سے بھرنے لکیں۔ "ايےندردؤينا!" خالدصاحب نے باختاراس كا سرايي سيني ركه ليا-

المنظم المنظم المنطق ا ہونے والی ہے اور وصی بھائی ولی کے بھائی ہیں۔ من ان ت ... "ده اب بری طرح ردر بی سی-

مهين مجبور ہوں بيٹا اگر ولي يمان ہو تاتو بين بھي ايسانه

"ابواہم ولی کے آنے کا انتظار کر سکتے ہیں۔"وہ بھرائی معبني آوازيس يولي-

"سوہنی میرے بچا میری ذندگی کا کوئی محروس

"برابوا"اس نے روتے ہوئے ان کاچرہ دیکھا تب ہی تائين صاحب الدرواعل موت

"خالد!مولوي صاحب اورسب مهمان آھيے ہيں۔" غالدصاحب اٹھ کر بیٹھ گئے جبکہ اس کے آنسو تعتفر کر م كئ ستے جيك سر خور محود جيك كياتما- كرے ين أوازس بردھنے لکی کلیں۔

بھریا سیں کس نے دوئے ہے اس کا سراور جرے کو زحانب دیا تھا۔ نکاح حوال اب اس سے اجازت مانک رہا تماجكہ اس کے آنسوایک بار پھرردال ہو گئے تھے۔

"بيه كيا كيا بها بهي!"إرم كي حيران پريشان أوازير آمنه فناراضي سے اسمیں دیکھا۔

"میں نے کیا میہ سب کیا دھرا تمہارے بھیا کا ہے۔ ا بی بھوان ہے کیا سمجھ کردہ اوگول کی زندگیوں سے کھیل باتے ہیں۔"

كل ده كرينجي تعين اور كل الالقصاح براطال تماجكه علية ويكاور فريحه كاحيرت كمارے مراحال تما-المجيما الجعي تك تهيس آئية؟"

" نين من ' دصي اس رات داليس آليا تعل- اين وقت ت نقص میں تھا۔ بجھے ساری رات اس کی فکر کلی رنی' المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية

" بهال اس دن است غص من مقد كه بم في يحد يوجها ی سیں اور انہوں نے جی ہمیں چھ بتایا ہی سیس کے دمال كيا موا-دودن عدوه بيك ے آتے ،ى كرے يل بند وجاتے ہیں۔ کھانا بھی تھیں کھاتے۔" فری نے بریشانی ہے انہیں بنایا تھا۔

"ميرا يحه" اتنا بنس مكور أور صبروالا تحا- أس ميم أب باب نے اس کی خوسیال مجھین لیں۔"

بات كرتے كرتے وہ رويزين توارم نے ان كا باتحر تھام

" لِمَا كُورٍ فِيمل كرنے ملك كي سوچ تولينا جا سے تما کہ ایازی قبلی کیا سوے کی کہ معلیٰ دیل ہے اور نکاح وقعی ے۔"علیزہ کوایے سرال کی فکر تکی تھی۔ البياب توكوكي مستله جمين - لوكون كي مقلنيان تولتي رائتي ہیں لیکن بات دسی کی ہے۔اس کی ایک فیصد بھی مرضی شَّامل نہیں تھی۔ ''ارم کے سمجھانے پراس نے سربلایا۔ "ميرے بينے نے ٹيلى بار کسى خوآہش كا اظهار كيا تھا میکن میں اس کی ایک خوشی تھی بوری میں کرسکی۔" المين أجانك صاحب ياد آتي تلتي-

یکدم نوین کی بیل بر دکی اٹھا۔ ارم ایک بار پھر آمنہ کو "ممااذيدي كافون تفا-"اس كى پريشان آواز پرانسب

نے بریشالی سے اے دیکھا۔ "أوه خالد جاچوكى ذبيع بوكنى-"ارم في يجھ كنے كے لیے منہ کھولا تھالیکن وہ بچھ کر نہیں سکی تھیں۔ان کے آنسوتيزي ہے بمد نظلے تھے۔ منفری ایر رانکل کو نون کردد- عروب تو کرایی میں ہے-

اے بھی اطلاع کردو۔ علیرہ بنااتم بھی ایا زکوفون کردو۔ دكى باوصى كو بهي فون كردو-" ده وی ے کمہ کر خود بیک بیک کرنے عل ری جبده

المان الشعاع (179) ممبر 2007

ONLINE LIBRARY

FORPAKISTAN

PAKSOCIETY 1: PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPR.PAKSOCHUDY.COM

باہر آئیں توسب گاڑی میں بیندرے مصے وی نے ان کے باتھ ہے بیک کے لیا۔ "وصى كونون كرديا؟"

"تی انہوں نے آنے ہے انکار کردیا ہے۔" آمنہ ایک وم رک کردی کاچره دیکھنے لیس پھر سر جھنگ کر آھے برات

السي كوية بنانے كى ضرورت ميں كه وصى نے منع كيا ہے۔ کوئی یو جھے تو کمہ ویتا وہ ضروری میٹنگ کے سلسلے میں لاہورے ماہر گیا ہوا تھا۔ "دکی سربلا کررہ گیا۔

ان مینوں نے حیرت ہے تو یق صاحب کے ساتھ ہی سوہنی کو دیکھا۔ان کے بیچھیے ڈرائیور دو بڑے بڑے سون كيس ليے كوالحا-ان منوں نے بساخة ايك دو مرك کودیکھا اور نظری جرا کررہ تھے۔ سوہنی نے بہت آہستہ آواز میں سلام کیا تھاجس کاجواب سی نے نہیں دیا تھا۔ پیا سی تومق صاحب نے یہ بات محسوس کی تھی یا سیں-البيته ده مزيد كمبراكني هي-

"تم لوگوں نے کھانا کھالیا؟" " بي إ" انهول نے يا نسيس كس سے بوجھا تھا كيكن

" قرى براا جائے ملے ي ؟ " فرى نے ايك خاموش نظر ان روال اور بچھ کے بغیر کجن کی طرف مرکن۔ وراو بيناا من تهيس تمهارا كمره دكها دول- وكيابيه بيك

ادير لے آو-"انهول نے بيك اشاف كے بعدوكى كودد سرا بكال نے كوكما۔

"السلام عليم-"دمين كي آوازير آمنه في جونك كرسر الثمايا اور كعبرا كر كفري مو تنيس-

" الميس- "وويتزى بيرهيان بيره في نگا- ده يريشاني ہے ورد کلنے لگیں۔

"مبس سی بھی چیزی صرورت ہو ، جھ سے کمنا اور یریشان ہونے کی ضرورت تہیں۔ یہ تمہاراا پنا کھرہے۔' تونق ساجب کی آدازیراس کے قدم سے بڑے تھے۔ اس نے کھے الجے کران کی بشت کود کھا کیکن تیسرے قدم پر وروازے کے ساتھ کی سوہنی پر نظریزتے ہی اس کے

ہونٹ بے ساختہ معیج گئے۔ آنکھیں جلنے ملکی مجمول توفیق صاحب کے سر جھکنے پر جو سی اس نے نظری اٹھائیں 'وہ سید ھی سیڑھیول کے قریب کھڑے وصی جاملیں۔اس کی آنکھوں میں اس کے لیے اتن تمیش تفرت تھی کہ اے اینا چہرہ جلنا ہوا محسوس ہونے لگا۔ نظری چرا کزاور بھی تونق صاحب کے بیجھے جھے ا قدموں کی جاب پر توثیق صاحب نے مر کردیکھا۔ اہے کمرے میں داخل ہورہا تھا اور ایے بیجیے اس وروازه ایک دھاکے ہے بیر کیاتھا۔ تونق صاحب نے مومنی کاچرود یکھاجس کارنگ الکل سفند مرد گراتھا۔ " صاد بیناا تم آرام کرو-" انهوں نے ایک ار پھرائی اس بتلا تھا اور آخری وقت میں وہ کتار سکون تھا۔ اگر تم

کھول کراندر آئئیں۔وہ کمپیوٹرکے سامنے بینھا تھا۔ 'دصی...'' آمنہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ وکھا حيدراان كي أعلمي بانبول سے بحرف لكيس ومیں جاتی ہول مرف میری دھ سے تم یہ ان اٹھانے پر مجبور ہوئے ہو۔ پروصی۔۔ "انہوں نے ایس ہاتھوں میں تھام کراس کا چرہ این طرف موڑا۔'' تناؤیو میراکیافصور ہے؟ اس بات کو بھی اپ ایک ماہ ہوئے ا ہے۔ تم نہ تو بھے ہے بات کرتے ہوادر نہ بی اینے میں بھائی ہے۔ اگر مجھ ہے نارانس ہو تو کچھ بولو اپنی نارامنی

النبیں آپ سے نارائس نہیں۔ "وہ ان کے ہائی مٹائی ا ہوئے کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے محسوس کیا کہ دہ ان کی جارات و مکین کررہا۔ ''وصى!تمهاري بيرحيب اندرې اندر <u>جھيريشان گرين</u> ہے۔ " دہ رونے لکیں تووصی بے جینی ہے ان کی طرف

مرا۔ اس سے مملے کہ وہ کھی بولتا اوروارہ کھول کرتو میں صاحب اندر داخل ہوئے وصی کے ماتھے پریل پر کھنے جبكه آمند في بهي مندود مرى طرف يجيرليا تقاليكن افنون نے براسیں مانا تھا۔

المیں تم لوگون سے ضروری مات کرنے آیا ہوال وصى ابم نے اپن مال ہے جس لڑکی کو ملوایا تھا۔ میرامطال

ن جس ہے تم شادی کرناچاہتے ہو 'اس ہے کہو کہ کل ہم ان نے ماں باب سے ملنے آرہے ہیں۔"وصی کے ساتھ النين بهي جونك كرانتين ويجها تعال

"اتا جران مونے کی صرورت سیں۔ تم میرے سنے ہو اتهاری خوشی کا احساس سے بچھے۔ "اب کے دصی نے الدادكات موسئ تظري النير بماليس-

"اس دن تم علم علم من ستم اس ليم من في جو كيا ـ اگر ال مهيں مجما آنجي توم ئے محصنا ميں تھا۔ ميں ہے۔ ال سرف اس کے کروایا تھا باکہ سوہن پر اینا حق عابت المكول مم مهيس جانية "خالد اس وقت كتني بري يريشاني الن لیے کہ تمارے اس قدم نے ایک مرتے ہوئے المان کو کتنی بردی خوشی دی ہے تو شاید تم ہے عصبہ بھول الالات خيديد انهول في كراسالس ليا- واعل مهيس بيد ان کے دستک دینے پر جب کوئی جواب نہ آیا تو دوروں اور اس آیا ہوں کہ سومنی تماری ذمتہ داری تہیں اتم این المل كا بر فيمله آزادانه كركة مو- جمال جادو شادى استے ہو۔ تم پر کوئی بوجیہ سیں۔ سوہنی دل کی شکیترہے ار داند کار رشته مهیس صرف تب تک رکھنا ہے جب المدولي شعيل آيا اوربيه بات مين سومني كو بھي سمجيا جيکا اللها اس کیے بے فکر رہوں یہ رشتہ تمہارے کیے مہی الاس اسند نہیں ہے گا۔ "وصی بے حد جیرت سے اسیس

" به بات یں نے بیوں کو جسی بنادی ہے اور تمہیں بھی الاربا :وں۔ سی کوبیہ بات بتانے کی ضرورت سیل کہ وننی تهمارے نکاح میں ہے۔ اسیدے اب تمہمارا عصر کم

آنیوں نے مسکر اکروسی کودیکھاتواس نے افسوس سے أين ساحب كود لجهتي آمنه كوريكها-الدر بال ان لوگوں ہے آسا۔ ہمیں مثلی کی طلدی - ای ہفتہ ہمیں منگی کرتی ہے ۔"

وہ اب آمند کی طرف مزے تھے۔ " إول بعني بيكم إلب توتم خوش أو جو تمهارا مناجا بها تها" ان الما الماسية عمروى وهوم وهام المارسي كالمنكي كري

ردا لیابار نیم سکران تھے۔ان کی متلراہث کاساتھ ان الأنول ميں سے سي سے سيم اديا تھا۔ تو فق صاحب اہر

فكل شيئة تو آمنه 'وصى كياس آكتي-"اب تو مسکرا دو۔" انہوں نے بیار ہے اس کا گال سلایا تو ده ان کی خاطر ذراسامسکرادیا - ده مطمئن ہو کربا ہر نکل کئیں۔ اعظے ہی لی وہ سرجھنگ کرصاحبہ کانمسرالا رہا

اس کی نظریں کب ہے استیجر جمی تھیں۔اس کے سامن ركها بهاب ازا تاسوب بهي اب محندًا موكيا تها- آج آغریا" ڈیڑھ ماہ بعد اس نے وصی کو پہلے کی طرح سنتے دیکھا تھا۔ یہاں ہرکوئی خوش تھا جیکہ آمنہ کا جروتو حوثی سے مسمگا رہا تھا۔ توقق صاحب کے تعقدیر اس نے چونک کراسیں ویکھاجواس کے بایا اور علیہ دو کے ساتھ کھڑے تھے۔اس نے ہیشہ اسنے ماموں کو ایک شفیق انسان کے رویہ میں ريكها تقا-ده جائتي تھي ول عدد بهت محبت كرتے تھے اور اکٹرول ک وجہ سے وہ باتی بچوں سے زیادتی کرجاتے ستھے۔ خاص بلور پروسی کے ساتھ کیکن اس باروسی کا بہت بڑا تقصان ہوا تیما جب ہے است مامول کی سوج اس کے سامنے آئی تھی تو ملے دہ جو وصی کے لیے افسوس کررہی سے اے ب ساخت سوہتی ہے مدردی محسوس اولی تھی۔ نماشاتواس کی زندگی تی تھی جس نے حوتی ہے اے ابنایا-اس فر مسیب کے وقت ایک کراس کی در کرنے کے بچائے ای صد کو اہمیت دی تھی اور جس کے ساتھ زندگی کاب سے برااور معنبوط رشتہ جوڑ دیا گیاہے اس کے دل میں اس کے لیے ذرہ برابر گنجائش شیں تھی۔وصی نے تو آج این منزل پالی ہی۔ اس نے ایک بار پھر مسلرات ہوئے وصی کوریکھا۔

"ليكن نسي نه تهين سوجاكه ولي كي فطرت ليسي ہے-آلر پاکستان اوٹے پر اس نے سوہنی کواپنانے سے انکار کرایا تو...اوروصى وه تو مهى تهى ايسة مسين ايبائے گا تو جراس كا کیا ہوگا' وہ تو نہ اوھرکی رہے کی اور نہ ادھرگی۔''عروبہ بے ملہ بریشالی ہے سوج رسی سی-

كباب تلنے كے ساتھ دوسرے جو ليے يراس نے جائے بھی رکھی ہوئی تھی۔ کھریس اس دقت مکمل خاموشی متی۔ تونق صاحب آمند اور وکی علیزہ سے ملنے اسلام آاد كے ہوئے تھے فريحہ كے آج كل نيست ہورے

المناميعاع (180) ستمبر 2007

مايناميعاع (181) سمبر 2007

ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY RSPREDAKSOCHUDYCOM

تھے۔اے یماں رہتے ہوئے یا بچ ماہ سے زیادہ کا عرصہ گزر کیا تھا۔ اس دن کے بعد علیزہ اور فریحہ کا روتیہ اس کے ساتھ بہت اچھا ہو گیا تھا اور کھے عرصے بعد وکی بھی پہلے جیسا ہوگیا۔ آمنہ کی آ تکھوں میں اس کے لیے ملے جنسی نفرت تونسیں رہی تھی لیکن پچر بھی وہ اے بست کم مخاطب کرتی تھیں۔ سارا دن کمرے میں پڑے پڑے وہ آگیا جاتی تھی۔ آہت آہت اس نے کچن میں آمنہ کے ساتھ کام کرنا شروع کردہا اور وقت کزرہی جا آتھا۔فریجہ اور وکی کے آنے پر اے احساس ہو آتھا'اس کے منہ میں زبان ہے۔ صرف ایک وصی تفاجس کے سائے ہمی وہ دور بھائتی تھی۔اس کے آنے ہے پہلے وہ کمرہ تشین ہوجاتی تھی اور چھٹی والے دن یا کھانے کی میزر سامناہ و بھی جا آتووہ اے ديكھنے ہے بھی گريز كرتی تھی۔

میٹ تھلنے پراس نے چومک کر کھڑی سے جھانکا نے وجسی کی گاڑی اندر داخل ہوئی۔وہ موبائل پر کسی سے بات کر آ موا گاڑی سے باہر نکلا تھا۔ وہ سے اختیار کھڑی سے پیچھے ہٹ کی۔ اس کے سنتے ہی وہ تیزی سے کباب بلیث میں

"فرى يارابيموك للي بي كي بي تود اد-" اہیے ہیچیے وصی کی آواز س کراس نے بے ساختہ اینا نحلا ہونٹ کیلا تھا اور ڈرتے ڈرتے مڑ کر دیکھا۔ وہ وہاں نسیں تھالیکن اس کی آواز قریب سے آرہی تھی۔اس نے اہیے جسم پر موجود کپڑوں کو دیکھا جو فریجے کے تتھے۔ شاید ای کیے وہ اے فری مجھاتھا۔

"اب بند كرد كون اب توميل كمر يهني كما مول- كمانا

اس نے فری کوروبار و پکاران جائے ہوئے وواس کی یا میں س رہی ھی۔

"شادی کب کرنی ہے سی تم نے فیصلہ کرنا ہے۔ ہی مون پر کمال جانا ہے اس بھی تم خود سوج لو۔ مجھ سے بو چھنے کی کمیا ضرورت ہے۔

وہ ایک نحد میں سمجھ گنی کہ کس کافون ہے اپلیٹ لے کر جبددلاؤ كجيس بيتي وهاب بهي بات كرربا تفاجبكه نظري نى دى يرجى تھيں۔اس كاارادہ بليث ركھ كر تھسكنے كافخاروہ احتیاط سے چلتی ہوئی نیبل کے قریب آئی 'جوں ہی دہ پلیٹ رکھ کرسیدھی ہوئی اسبی وصی نے اور دیکھا ، اس کے

ہنتے ہوئے چرے کی مسکراہٹ اُیک گئے میں سکوی اور ماتھے یر کئی بل پر گئے تھے۔اس نے نظر سامع پلیٹ پر ڈالی۔ غصے ہے اس نے تیمل کو جھٹکا دیا۔ میل پر کرسٹل کی بلیٹ نے کائی آداز بیداکی تھی۔ اقس رہا ہوں کانوں ہے سنتے ہیں۔"وہ غصے

وونهين عضے بين نهيں مول-"وه اب بولتا يوالا

"سوہنی!تم بہال استیجو بی کھڑی ہو اور میرا بھوک برا حال ہے اور یہ کباب بہاں رکھ کر سی جن کا ا الروبي مو؟ افريحه اے سواليه تظرول سے ديكھ رہي وہ جواب دینے کی بجائے بردی دفت سے مسکرائی۔

وه روتے ہوئے توقیق صاحب کود مکھ رہی جمی۔ ادتم جیسی کھٹیا عورت میں نے آج تک میں ا تمهیل شرم نمیں آئی۔ برے فخرے بجھے اپنی شادی کی اطلاع دے رہی ہو۔ ساری عمرتم میرے غیرت ہے کھیلتی رہیں۔ اس کو مرے سات مینے میں ہوئے اور تم دو مری شادی رجا کر بیٹھ کئی ہو۔ بیا لہ ا ثفانے ہے پہلے مہیں کہیں ڈوب مرنا جا ہیے تھا۔ طیش کے ارے ان کی آواز بلندے بلند مولی جاراں

، ذکس حق ہے' براتمهمارا کوئی رشتہ مہیں۔ تم مارے ساتھ ابی دن سارے رہتے حتم ہو کئے تھے جب میرا بقال تتهمارے باتھوں مركيا تھا۔ سوہنى كانام بھى مت الم كان رشتہ میں تہارااس کے ساتھ۔"

" ال مم خود کواس کی مال کمتی ہو؟ تم تو مال کملائے میں کے قابل سیں۔اب جب ممایت اس داخیل ے شاوی کرچکی ہوتوسوہتی ہے بھی تمہاراکوئی رشتہ میں رہا۔ وہ اب رک کردد سری طرف سے اے من رہے تھے المحكول بات كراول ؟ وه تم عد كوكى بات منيس كزا

انهوں نے اس پر ایک تیز نظر ڈالی تو دہ سرجھ کا گئی۔ منخبردارجوميرب كحرمين قدم ركها ورنه ثاتكس توژوون گانتهاری۔"انہول نے دھمکی دینے کے بعد فون بند کرتا 🕯

ان کے جانے کے بعد اس کی نظر غیرار ادی طور پر آمنہ ت الرائني۔ ان کي آنگھوں میں اس کے لیے اثنی المارت ممي كدوه فورا "دبال المح المحري مولى-الرعين آكزاس فاسيفات كوب مدياوكيا تحا-

ان اس کی مال نے جو کیا تھا اس حرکت نے اسے دو سرول ل سائی تظروں میں کرا دیا تھا۔ دہ سی ہے تظری ملا ایں یارہی تھی۔ راحیل کے ساتھ ان کے تعلقات پہلے الملك ميسي مقدانهول في اب إسام در والقمار

مربائل کی ب یراس نے چونک کرسائیڈ عیل کی ارف مکھا۔ اعظم بی بل اس نے تیزی ہے دراز صیب الروائل نكالا اسكرين يرآن والإنمبرولي تح بحائراس ک ماں کا تھا۔وہ کتنی ویر اس نمبر کودیجھتی رہی استطے ہی پل اں نے موبائل آف کردیا۔

دندکی میں اس سے جڑا ہررشتہ اس سے چھٹا جارہا تھا۔ سلے اس کے ابوادر اس کی مان نے جیتے ہی اے خودے ادر كرديا اور ولي وه كمال تفا؛ يكير سوج كرده جره صاف كرية اوستے ماہر آئتی۔

دہ توفیق صاحب کے کمرے کا دروازہ کھولنے والی تھی۔ : بدل کانام س کررگ کی وہ شاید ولی سے بات کرد ہے تھے۔اس کی ماں کاؤکر ہوا تووہ شرمندگی ہے سرچھکا گئے۔ پتا نیں ولی نے کیا سوچا ہوگا ؟ تولیق صاحب کی اچایک آواز بت دهيمي هو کني تھي۔ يہ غيراخلاتي حرکت تھي سين پجر جی دہ دو قدم اور وردانے کے قریب آئی۔اندر خاموتی

''آپ بریشان کیون ہو گئے ہیں۔'' آمند کی آوازیروه ویسے بی چو عی-"ولى نے دہاں سيرمين كرلى ب- كدربا تفاكانى يرابلم ، درای محی اب نیشنلنی لرای ہے۔ کدرہاتھا اب ين جلدوايس آجاؤن كا-"

ده ب اختیار دو قدم پیچے سی- "تواب کیا کرتا ہے؟" آمنه كي بريثان آوازيروه جمنجلاا تقے بتھے۔ "ولی نے بیر میرج کی ہے وہ بھی مجوری ہے۔اس نے موہنی ہے شادی ہے انکار مہیں کیا بلکہ وہ تواب جی باربار سوہنی کا بوجھ رہا تھا اور اس نے بچھے منع کیا کہ اس کی ہیچر میرج کے بارے میں ہوہنی کو پتانہ چلے۔ لنذا اے مت

وہ النے قدم اپنے کمرے کی طرف بھاگی تھی۔ ابھی ایک دکھ تازہ تھاکہ دو سراعم جلا آیا۔ آہستہ آہستہ آس کا ہر ریا بھتا مار اتھا۔ وہ بے آوازروتی علی کن۔

وہ غائب دماغی ہے دکی اور فریحہ کو میس کھیلتے دیکھ رہی

السے کیوں میتی ہو' علبزہ کی آدازیراس نے چونک كرديكهاأور سرتفي بين بلاكرره كئي-

العیں جانی موں حمیس خالہ کی شادی ہے بست تکلیف مجنی ہے ہمیں بھی بہت برا لگا ہے کیلن کیا کیا چاسلتاہے۔؟ ہم سب تمہارے اپنے ہیں۔اس طرح تو كف كف كف رغم خود كو بار كرلوگ"

غلیزہ کے چکارنے یواس کی آنکھیں بھر آئی تھیں۔ * "تمهاری جگه اگریس هو تی توشاید بهمی برداشت نه کریاتی اعلیرون کندهم ایکاے دو کھ دراس کوال

" باے اللہ! قریحہ کی آدازیراس نے بے ساختہ مڑ کردیکھا' وصی کے ساتھ صاحبہ اندرداخل موری محی وہ سب ان کی طرف بروہ کئے جبکہ اس کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ وہ کیا کرے ملے با اندر چلی جائے وہ اہمی سوچ رہی سمی وہ ---- كەصاحبىك يكارىغىروە بىچە كھبراكران کی طرف یوھی۔ اس نے بہت دھیمی آوازیس سلام کیا

ایں کا حال جال پوچنے کے بعدوہ علیزہ کی طرف متوجہ

مست پاری ہے سوہن بجھے تو آج قریب ہے دیکھنے کا موقع ملا ہے۔" صاحب کی تعریف پر علیزہ نے مسکرا کر ے ساتھ لگالیا جبکہ وہ بھکے سرے ساتھ مزید کنفیوز

"رشتے میں توبہ میری جٹھانی لگتی ہے لیکن عمر میں ہے جھ ہے جھی جھول ہے۔ د میلواندر مماے مل او- "وصی جونا کواری سے اس کی

مُفتَكُوس رہا تھا نورا"اے ٹو کا تھا۔ "ال چلو"عليزه بهي اے وال ہے مانا جائي تھي۔

ابنامشِعاع (182) منر 2007

المامينا على المامين ا

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



ان کے جاتے ہی اس نے کب سے رکا ہوا سانس خارج کیا جبکہ وکی اور فریحہ کے چرول پر جو دلی دنی مسکرا ہت بھی۔وہ تبقیم میں مدل گئی۔

"ابھی میہ سوہنی کی اتن تعریف کررہی تھیں اور کیا کہ رہی تھیں اور کیا کہ رہی تھیں جہنائی "وہ دونوں ہنتے ہوئے ہولے آگر انہیں پا چل جائے کہ خیرے محترمہ رہتے میں ان کی سو کن لکتی ہیں تو سو کن بی کامیہ مظاہرہ کیسا ہوگا یماں تو ذبلیو ذبلیو اس کے شروع ہوجاتی "دکی کی بات پر فریحہ نے زبردست قبقہ رگایا تھا جبکہ وہ مسکر ابھی نہیں ستی اس کے روانسے چرے رفطر برزتے ہی وہ دونوں فاموش ہوگئے تھے۔

ابھی اے لاؤر بھیں آئے بشکل پانچ منٹ ہوئے تھے۔ جب باہر ہے تو نہیں صاحب کے او نجا او نجا ہو لئے کی آدازیں آنے لگیں 'وکی فریحہ آئے چیجے نکلے وہ بھی گھراکر باہر نگلی تھی۔ باہر اس کی باں کے ساتھ ان کا نیا شوہر بھی کھڑا تھا اس نے گھراکر ڈرائنگ ردم کی طرف دیکھا شور کی آوازین کروصی اور آمنہ بھی باہر آ چیجے تھے جبکہ ان کے تیجھے صاحبہ کا جران جہو بھی نظر آیا تھا۔ تو نیس صاحب شاید ابھی گھر آئے تھے انہیں اندازہ بھی نہیں تھا کہ اندر کوئی

''میں دیکھتی ہوں جھے میری بین سے ملئے ہے کون ردکتا ہے''اس کی ماں نے اپنا جو زیوں سے بھرا ہاتھ ہوا میں لہرا کرا نہیں چیلنج کیا۔

"میں روکوں گائمہیں۔اندر قدم تورکھ کرتا اُ۔" "آپ ہوتے کون ہیں سوہٹی سے ملنے سے روکنے والے یہ اس کی ماں ہے میں اس کا باپ ہون ہم اسے لینے آنے ہیں اور ویسے بھی آیا سے زیادہ ماں کا حق ہو ماہے۔" راحیل نے اجانک اپنے حق کا احساس دلایا تو ان کے ماتھے کے بلوں میں اضافہ ہوگیا۔

"آج استے مہینوں بعد تمہیں اپی بٹی اور ابناحق یاد آئیا میں جانیا ہوں یہ محت کیوں جاگی ہتم نے ایک بار پھراس کو پیچنے کا سوچا ہو گالیکن تم بھول رہی ہو سوہنی اب ہماری غیرت ہے۔ تم لوگوں کی گھٹیا جال کا مجھے اندازہ تھا۔ اسی لیے میں نے سوہنی کا نکاح کردیا تھا۔ لیکن شاید تم بھول گئی ہو۔ یہ کوئی بات نہیں۔"

انہوں نے مرکز پیچھے دیکھا۔

''وکی اوصی کوبلاز اس ہے کموا بنی اور سوہنی کی شادی کا شہوت لے کر آئے۔''

موہنی نے بے اختیار ویوار کاسمار الے کرڈرائٹگ روم کی طرف دیکھا۔ دصی کا چرہ ضبط کے بارے سرخ ہورہا تھا۔ امند کے چرے پر ایک رنگ آرہا تھا اور جارہا تھا جبکہ صاحبہ کے جیران پریشان چرے پر ایک نظرڈال کراس نے بھر ماہر کی طرف دیکھا اس کی ماں اب بھی بحث کررہی ہے۔ تھی۔

"اب عزت سے بہاں ہے نکل جاد اس ہے پہلے کہ میں یولیس کو ہلاؤں۔"

پولیس کاس کرشاید راجیل ڈرگیاتھاای کیے تمرہ کاہاتھ: محیجے ہوئے اے باہر لے گیا۔ توقق صاحب غصے ہے سرجھنگتے ہوئے اندر چلے گئے۔ صاحبہ کے چرے پر اب بھی ابھیں تھی۔

"میری تواب بھی کچھ سمجھ میں نہیں آرہا کہ دہ تو دلی کی مسئیتر تھی پھر تمہارے دیڈی یہ کیوں کہہ رہے ہیں وہ مسئیتر تھی پھر تمہارے دیڈی یہ کیوں کہہ رہے ہیں وہ تمہاری ہودی نے ب سافت اپنی اس کے سوال روضی نے ب سافت اپنی اس کا چرہ دیکھاوہ نظرین حراتی ہوئی باہر ڈکل کئیں۔
"میں یہ سب تمہیس پہلے بھی بتانا جاہتا تھا کیکن نہیں ہو اس کی تاکا۔ میرااس ہے کوئی رشتہ نہیں ڈیڈی صرف اس کی تاکا۔ میرااس ہے کوئی رشتہ نہیں ڈیڈی صرف اس کی تاکے بر سب نھیک ہوئی۔

''کیا ٹھیک ہوجائے گا۔''ساری بات سمجھ میں آتے ہی ۔ صاحبہ نے عصے اے دیکھا۔''انٹی بڑی بات ہوگئی اور تم کمہ رہے ہو سب ٹیمک ہوجائے گا۔ رشتے کیا اس ملرح جزتے ہیں اور تم نے مجھ سے سنگٹی کرکے مجھے دھو کا دیا ۔ سے ''

''صاحبابات کو سیھنے کی کوئشش کرد۔ میں اس وقت مجبور تھایہ نکاح صرف، کاغذی ہے اور دہ بھی ولی کے آنے پر گیا ختم ہوجائے گا۔ جبکہ تم ہے سنگنی میں نے اپنی مرضی ہے گئی کی ہے۔''

م میں تنہیں کیا مجھتی تھی، صی ایک آنیز مل انسان جو ۔ نہ جھوٹ کو بیند کر ماہے اور نہ بولنا ہے اور وہ کھی دو سردل، کو دھوکا نہیں دیتا جبکہ نم نے بید دونوں کام کیے۔''

ور کوہ یا اربی جمعہ سے میدووں ہے۔ اس کے چربے پر غصہ ہی غصہ تھادہ مزیدات وضاحت کا موقع دے بغیرہا ہر نکل گئی۔ دہ اس کے پیچھے گیا لیکن فیہ کچھ سننے کو تیار نہیں تھی۔ رات تک اس نے اسے کئی فون کرڈالے تیے لیکن وہ اس کا فون ریسو نہیں کرر ہی تھی ا حتی کہ وہ سیجینک بھی نہیں آئی تھی۔ غصے اور افسوس سے

اس کابراهال تعا-اس کی عزّت نفس بری طرح مجرد حمولی مخصر ده بالکل فیز تھا کیکن اس کے باوجود وہ اسے جھوٹا اور دھوکے باز سمجھ رہی تھی۔ شام کوجب وہ گھر میں داخل ہوا تو وہ غصے میں بھرا ہوا تھا۔ دہ کچن کی طرف آیا۔ اس کی توقع کے مطابق وہ دہیں تھی۔

"میری زندگی کوعذاب بنادیا ہے تم نے-"اس کی تیز آواز پر دہ ڈر کے مارے انھیل بڑی جبکہ ہاتھ میں پکڑایانی کا گلاس کر کر کتنے گڑوں میں بھر کمیا تھا۔

"دم جاتی کیول سیس میال ہے میری زندگی ہے۔"
دہ لال جم موکا چرو کیے دو قدم آگے بر ها تو دہ ہے ساخت دوقدم چھے ہی تھی۔

"ئیں ہیشہ صاف ستھری زندگی گزارنے کا قائل رہا موں پر آج تمہاری دجہ سے میرے کردار پر انگی اٹھائی گئی - تم سے نکاح میری زندگی کاسب سے برالحد تھا۔ میں نہ صرف اس کمجے سے بلکہ تم سے بھی سخت نفرت کر آ مول۔سناتم نے۔"

دہ ایک بار بھردھا زاتواس کادل سم کردہ گیا۔ ''دمینی بار میں نے زندگی میں کسی کو پسند کیا اور تمہاری دجہ ہے دہ پسند جھے ہور ہوگئی۔اب آگر میری اور صاحب کی منگنی ٹوئی تومیں تمہیں۔''

اس کابس نیس چل رہاتھا اس کا گلادبادے 'جبوہ ایسا نہیں کرسکاتواس نے شاہدن پررکھی سازی چیزیں ہاتھ مار کرکرادی تحییں۔

'کیا ہوا؟" آمنہ کھرائی ہوئی کجن میں آئی تھیں۔ انہوں نے پریشانی سے کجن کے فرش پر ایک نظروالی جو مُوئے ہوئے کانچ سے بھراہوا تھا۔

" مماً اس کو کمیں بھیج دیں اب اگریہ میرے سامنے آئی فریا نمیں میں کیا کر ڈالول۔" دہ تیزی ہے باہر نکل گیا جبکہ اس کے آنسو بری تیزی ہے بہدرے تھے۔

"جیسی مال وسی بین اے بھی دو سروں کی زندگیاں برباد کرنی آتی تھیں اور تم بھی میرے بیٹے کی خوشیاں کھا گئی بو-"

" مما ایلیز"ان کے نفرت بھرے انداز کو فریحہ نے برای ٹانواری ہے۔ ساتھا۔

" د بهونسه " وه اس پر ایک حقارت بمری نظر ذال کربا ہر کل گئیں۔

"سوری سوہنی! بھائی ایکچو تیلی پریشان ہیں درند تم جانتی ہودہ کتنے سوفٹ ہیں۔ بلیزتم ..." اس کے قریب آگر فربحہ نے اس کا ہاتھ تھاما جو بری طرح تب رہاتھا۔ "مہیں تو بخارے ووا کیوں نہیں لی چلوا ہے کرے میں" دہ اس کا ہاتھ کھنےتے ہوئے بول تو دہ بے جان ہوتے

آج تین دن ہوگئے تھا ہے صاحب ہات کئے۔ دہ مسلسل ماکام مسلسل ماکام تھا۔ اس بات نے اس کے اندر کی جم فیلا ہٹ کو بردھا دیا تھا۔ سیل فون کی بہ پر اس نے بے زاری ہے اسکرین کی طرف دیکھا۔
طرف دیکھا۔

ارم پھو پھو کے گھر کا نمبر تھادہ کچھ دریا سکریں کو کھٹا رہا ادر پھر نونِ ائٹینڈ کرلیا۔

''جھالی میں فری ہوں۔ آپ کمال ہیں؟'' ''جینک سے نکل رہا ہوں۔''

''گرجارے ہیں۔'' ''یہانمیں''دہ نے زاری سے بولا۔

"أیک پوئیلی بھائی آج میرا بہت ضروری نیسٹ تھا۔ اس لیے جھسے یونیورٹی آنا بڑا۔ واپسی پر دکی جھسے سال پھو پھوکی طرف لے آیا۔ مماجمی سیس ہیں۔" "تو؟"اس کی تفصیل پروہ اکٹا کربولا۔

" بھائی ! اب شام ہوری ہے۔ سوہنی کوکل ہے بہت تیز بخار تھا گھر پر کوئی تہیں۔ پچھلے تین گھنٹے ہے ہیں فون کررہی ہوں۔ وہ فون بھی نہیں اٹھارہی 'دکی بیا نہیں کمال چلا گیاہے اس کاموبا عل بھی نہیں مل رہام مابھی چو بھو کے

> ساتھ باہر گئ ہیں۔'' وصی کے ماتھے پر بل پڑ گئے۔ ''قرمین کیا کر سکتا ہوں ہ''

"بھائی پلیز! آپ گھرچارہے ہیں توایک نظراے و کم ا لیں جھے ریشانی ہورہی ہے۔"

"میں اس کا نوکر نہیں لگا کہ اسے جا کردیکھوں بیارہے تو میری بلاہے "اس نے بیماڑ کھانے والے انداز میں کہ کر فون بند کرویا اور پارکنگ کی طرف بردھنے لگا۔ اس کا سیل فون ایک بار بھر بجا تھا۔ اس نے تھے ہے اسکرین کی طرف

مابنامشعاع (184) ستمبر 2007

ما منامشهاع (185) ستمبر 2007

ONLINE LIBRAROY
FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1: F PAKSOCIET

دیکھا۔اب کی بار نمبرهادیہ کا تھا۔اس نے تیزی سے فوان

"" تمهارے مسلسل ائنور کرنے سے جانتی ہو۔ پجھلے تین دن سے میں کتا بریشان ہوں۔ میری بات اب سلی ے سنو م ، بھے جانتی ووس نہ جموث بولتا ہوں نہ رحوکا ديتاءول-اكراس نكاح مس ميزي الك يرسنت مرضى بهي شامل موتی تومی بھی تم سے مطلی نہ کر تااور نہ یوں تہیں

"تمهارے نکاح کی بات ہی الی تھی کہ میں شاکڈ ہونے کے ساتھ عصے میں بھی آئی تھی۔ سیلن ان تین دنوں میں میں نے برے محصندے دماغ سے تمہاری ایک ايك بات كوسوعا - بال من جائتى مول تم بهت أنيست أور اسٹریٹ فارود ہو۔ تمہاری میں باتیں ہی تو جھے اٹر یکٹ کرتی میں۔ بچھے تم پر بورالھین ہے۔

وصى سے ول سے بہت بردا ہو جود ہٹا تھا۔ '' پھر کب کررہے ہو جھ ہے شادی؟'' دہ اینے سابقہ

اندازمن لوث آني هي-« کهونو انجی کرلول..."

ده کماکیدا کرنس برک-

الي بهت جلدي موجائ كى بائى دادے دويويال أيك ساتحة انوردُ كراوكي-"

منشف أب صاحبه!"اس كانداق الصررالكا تحاجبكه وه

اس کی کیفیت کامزہ کے رہی تھی۔ "غصد كيول كررب، و جاليا بوجهي سكتاب."

"امیاسیبل!"اس کے پُرنیمن انداز کردہ برے فرے

"احیما فرض کرد-"

وہ بنس کربول اُ اگر حمیں اجانک اس سے محبت ہو جائے تو بھر کیا کردے ؟"

"میں محبت کو نہیں مانیا۔ کیا ہوتی ہے محبت؟ تم ہے میری کمنمنٹ ہے تم میری پند ہو۔ میرے سے كمنمنث ميري بسند زياده اليم ب-

وہ دصی ہے ہی سب سننا جا ہتی تھی لیکن ابھی کچھ اور سلى جمي كريا تھي۔

"محبت بت مجھ کوالتی ہے پھر شاید حمیں ب كمندن بهي يادندر إب المحصى وملي لو-اتى برى بات ہونے کے باد جود میں نے تمہارے نکاح کو بھی استے

آرام ہے ہفتم کرلیا کیونکہ تم بچھے ا<u>جھے لگتے</u> :و-' او عصوصاحبا مس نے كمانامين ميركام كر مايون اكر اس میں میرے دل کی مرضی ہوتی۔ تمہارا میرا نکاح بھی ہوا۔ بو ما توجهی میں صاف لفظوں میں حمیس بتاد بنا بلکہ سب کھ صاحبة مرابث دكتموع اوندكا-

"میں موچ رہا ہوں کہ تم جھے بیند تو کرنی ہی ہو اور شادی بھی جاری موجائے کی اور دو بیویاں بھی میں افوتا کرسکتا ہوں کیا خیال ہے شہیں نیا گھرنہ بنوا دوں۔' ''خبردار'جواس کے بارے میں سوچابھی بچھ سے برا کول نہیں ہو گا۔ "دہ بری طرح بحراک تھی۔

والميمالياركم كرده بناكا-

سب کچے سیجے ہو جائے گا اے امید نہیں تھی میکون صاحبے اعتبار نے اس کے سرے بہت برابوجھ ما رہا تا اس کے اس کامور و خور بخور خوشگوار ہو گیا۔ سیل نون کی ہب یراس نے کار کی اسپیڈ سلو کرکے تمسردیکھا۔عزد بہر کاتمبر تھااس نے فون آن کیا۔

"اس وقت تم كمال مو؟" اس نے جھوٹے ہی سوال كيا

د مردک رموں۔ " دہ خوشگوار انداز میں بولا۔ "اجمى کے دریملے فری نے فون پر حمس کھے کما تھا۔ ال اس کی مسکراہٹ سکڑھی تھی۔

میںنے اسے جاریا تھا۔" "ميں جانى ہوں تم نے كيابنايا تھا يجھے تم ے اتن - خاكى کی امید مہیں تھی میما ں معصوم لڑی ہے کس بات کا پالے ہو رہے ہو۔ جتنا براتمهارے ساتھ ہوا ہے۔ اتنا برا اس بھی ساتھ بھی مواہے۔ تم مرد ہو کر مجبور و کے سے تودہ پھرائی ممرد سی نہ کیوں اس طرح لی نیو کرتے ہو۔ میری گاڑی تھیک موتى تومين بھي كريس نون نه كرتى - دى آربائ بم كري جا من کے لیکن آگر تم گھ کے قریب ہوتو پلیزاس کا بنا کروں چھلے یانچ تھنٹوں ہے مسلسل بیل جاری ہے ۔ وہ کول رسالس مسیں دے رہی۔ "اس کی خاموشی مروہ اے

> یکارتے کی سی۔ السرع رما وول -"

وہ مزید میکچر کے موڈ میں نہیں تھا اس لیے اس نے

موبائل آف کردیا۔ اے خود پر جرت ہوری تھی اے تو اين غفت يربرا كنفرول تها بمروه كيون خودير قابو هو بميشا-اے اجاتک اینے برے رویے کا احساس ہوا تو وہ شرمندہ

گاڑی بورچ میں کھڑی کرکے وہ تیزی سے دروازے کی طرف بردها- دروازه لاك تها- كني دير تك ده برى طرح دردازہ بچا مار ہاحتی کہ اس کے ہاتھ سرخ ہو سکتے سکے لیکن وروازہ منیں کھلاتھاوہ رکھ پریشان موکرلان کے بیچھلے جھے کی طرف بردعا۔ کلی میں کچن کارد سرادر دازہ بھی تھا اس نے ہاتھ بردھا کر ہنڈل مینیا۔دردازہ آرام سے کل کیادہ تیزی ے اندرداخل ہوا۔

اس نے ایک بار پھر سراٹھایا لیکن اب کی باز اے سالس لینے میں دشواری موری تھی آئھوں کے آگے اند عبرا خیصار با تفات تب ای دروازه جینکے سے کھلا تھا اس نے رهندلی محصول کوجھیک کرسامتے ۔ دیکھنے کی کوسٹس كى نظرآنے يراہے بو حذ حرب ہونى ھى۔

"وصى"أس نے بے آوازاس كانام دہرایا ليكن اے مزید سویے کی مہلت ہی جمیں ملی اس کا دماع ماریکیوں میں ڈوپ کیا تھااہے یوں بے سدھ اندا زمیں زمین پر جینھے دیکھ کردہ جیران ہوا تھا۔اس کی آئاھیں جھیکنے پراے پچھے تسلی موتی دہ این عصے کو پس بست ڈال کر آئے بردھا۔ "ا تھ کربیٹریر میشو-اس کے بکارنے پر جب وہ یوسی

آئیس بند کیے جیمی رہی تواہے بہت غصہ آیا۔ المنانسين تم في الناس م المناسخ والمنانسين الران المران المنانسين المران المناسخ المنانسين المران المناسخ المنانسين المناسخ المنانسين المناسخ المنانسين المناسخ المنانسين المناسخ المنانسين المنانسي سیدھی نہیں کی تواس نے دورانو جھتے ہوئے اس کے بازو کو جھٹکا دیا اور اسکلے ہی میل اس کا سراس کے سینے ہے آلگا تھا۔ وہ سٹیٹا کررہ کیااس نے جھلے ہے اسے بیچھے مثایا اور کھڑا ہوگیاوہ اب اوندھے منہ زمین پر کری تھی دہ اس کے بلحرے بالوں كو مول ولكي رباتها جيسے بجھ سمجھ نديارہا موس ندموں کی آوازیراس نے نظری تھماکردروازے کی طرف ديكها - عروب كي يحصي وكي فرجه ارم اور آمنه اندر داخل

"ادِ الْ كَادُا" عرديه بعال كركرى موتى سومنى كى طرف برهی تھی۔ فریحہ اور عروبہ نے اسے اٹھا کریٹر پر ڈالا تھا۔ "وى إواكثركول أواس قوبست تيز بخارب"

عروبه نے بلٹ کرملامت بھری نظروں ۔ اے دیکھاتو ده نظري چرا آنوابا برنكل كيا-

ارم نے ریشانی سے اس کابازو تھاما تھا۔

دھے سروں میں گنگناتے ہوئے وہ سیرهاں حراجه رہاتھا جب سومی کے کمرے سے تکلی عردبہ کود کو و کھ کردہ مسکرا آ ہوا رک گیا لیکن وہ تمیں رکی تھی دہ ایک دم اس کے دے

"منتماب بهن مجهه ناراض بوکه بات مجهی نهی*س کروگ*-" عروبه ن نظري الهاكرات ديكها-

"ميں ناراض ميں وسى إس دكھ مورائ بجھ مم اتی بے جس کی امید سیں تھی سے کسے ان او گول میں شَال بو عظية جنهيل كمزور لوكول كورُراكر مزه آماسے اكر كوئي اور آگر کہتا۔ وصی نے کسی لڑی کے ساتھ مس بی میوکیا ہے میں بھی ندمانتی سکن میں نے خودد یکھا۔وہ منہ کے ل زمن پر تمهارے سامنے کری تھی سکن تم نے اے اٹھایا تك شيس اتنا تيز بخار تما بتم اسد د اكر كياس مك في كرمين كئے_اكروہ مرجالي_"

وصی نے بے سافتہ نظری چراتیں۔
''وہ آیک کمزور لڑک ہے جو تمہارے کھریناہ کے لیے آئی ہے بلکہ لائی کئی ہے اور تم اسے دھمکی دیتے ہو کہ نکل جاؤ اس گھرے۔ ''عروبہ کے کہتے میں غصہ محسوس کرکے وہ

و البيائجي نهيس جيساتم سوچ رهي يو" "تو پھر کیوں اس سے تفرت کا اظہار کرتے ہواس کا نکاح تم سے ہوانواس کی کیاعلطی ہے یہ سب تو مامول نے كياب صاحب في اس حقيقت كو قبول كرليا اور تهمارك سرے بھی ہو جھ اڑکیا۔"

"اب تم كياجا بتي بويس كيا كرول؟" "صرف التأكه جوتم موواي رموتم جيس الجمع فحف كويه تفرت سے غیر سوٹ مہیں کرتے اگر تم اے بیوی مہیں مانتے نہ مانو کیکن اے کم از کم انسان تو مجھوب " آخر میں اس کا لھے التجائیہ ہوگیا تو وصی نے گھرا سالس کے کر

"تهينكس"عوب مطمئن وكرمسكرادك-

المنامشعاع (186) ممبر 2007

مابنامشعاع (187) ستمبر 2007

ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN RSPR PAKSOCHUDY COM

مامان والی ٹرالی اس نے توفیق صاحب کے یاس رکھی تھی۔ آج توفیق صاحب آمنہ کے ساتھ پھو پھو کی ساری فیملی جج کرنے جارتی تھی۔ "وصی امیں نے حمیس بینک سے ریزائن کرنے کو کما

"جی کل ریزائن کردول گا۔ روز فیکٹری جاؤں گا۔ سب فیکٹریوں کا دھیان رکھوں گا۔" وہ مسکراکر بولا تو وہ کچھ مطمئن ہوئے۔

"اوراكيلي يه سب كرنے كى ضرورت نهيں وكى كوجھى ساتھ ركھنا اباب اے بھى كام سنيمال لينا چاہيے۔ "وه اس كى كند ھے پر ہاتھ ركھتے ہوئ ہوئے۔

"آپ ہے فكر رہيں۔" فلائث كى اناؤنسمنٹ پروه ان كے كلے لگ كيا۔ سب مانا ہوا دہ آمنے كى طرف آئيا۔

کے سے لک کیا۔ سب سے مہاہوا وہ استہ کی طرف الیا۔

''اور ہاں علیہ وہ کے دیور کی شادی ہے۔ وہاں ضرور جانا
کیونکہ میں اور تمہارے ڈیڈی یہاں نہیں ہوں گے'اس
لیے تم لوگوں کی شرکت ضروری ہے۔" وہ جاتے جاتے
ہمی نصیحت کررہی محقیں۔ انھیں رخصت کرکے وہ گھر
آگئے۔

"مما اور ڈیڈی کے جانے ہے کتنی ظاموتی ہوگئ ہے۔"لاؤر کی میں قدم رکھتے ہی فریحہ نے بے ساختہ کما تو اس کے ساتھ چلتی ہوئی سوئٹی سم ہلا کررہ گئ۔ کل رات ہے وہ لوگ جاگ رہے تھے۔اب نینداور تھکن ہے ہمک حالت تھی۔

"فرى اجموك تلى ہے۔"

"تولیس کیا کرول-"وکی کی دہائی پروہ شک کربول-"کھاناتی دے دد-"

''سوری' آج کچھ پکا نئیں اور نہ ہی میرا کھانے کا کچھ پوڈ ہے۔''

''دکھ ہے اس کی آب کھاتا بھی نہیں ملے گا۔'' دکھ ہے اس کی آواز بھٹنے والی ہو گئی۔

"آتیٰ ہی بھوک گئی ہے توبازار ہے کچھ لے آؤ۔" "سوہنی میری پیاری ہمنا!تم ہی پچھ ہنادو۔" تیب میں میں کہتے کی مناا

وہ خود با ہر نکل گیا۔ تو وہ کہن ہیں جاگر پر تن نکالنے گئی جب اور وہ شاپر زلیے اندر واخل ہوا اور اسمیں ڈائنگ نیبل رکھ دیا۔ اس کی سمجھ ہیں سیس آرہا تھا 'پیس کھڑی رہے اہر نکل جائے۔ اس ہے سلے کہ وہ باہر نکلی 'وصی بیا ہوائی والا دُبتہ اس کے آگے کھسکا دیا۔ وہ خامونی سے فیہ کھول کرچاول دُش میں نکالنے گئی جبکہ وہ سکے پایٹ میں نکالنے گئی جبکہ وہ سکے پایٹ میں نکالے گئی جبکہ وہ سکے پایٹ میں نکالے گئی جبکہ وہ سکے پایٹ میں نکالے گئی جبکہ وہ سکے ورمیان آگیا۔ اس دو تو کھے کروہ بے ذاری آوا اس کا سامنا کرنے سے جن اس خصے کا اظہار شیس کر آتھا 'شاید اس کی وجہ صاحبہ کاناز آبی نے ہونا تھا لیکن جو بھی تھا 'وہ اس کا سامنا کرنے سے جن اس کھرانے گئی تھی۔ وہ کباب والا دُب کھولنے والی تھی۔ بیاس یہ وسی کا چوڑا ہاتھ مخصر گیا۔ اس نے گھرا کر اسے بیاتھ تھی جب اس یہ وسی کا چوڑا ہاتھ مخصر گیا۔ اس نے گھرا کر اسے بیاتھ تھی جب اس یہ وسی کا چوڑا ہاتھ مخصر گیا۔ اس نے تظر اٹھا کر اسے بیاتھ تھی جب اس یہ وسی کا چوڑا ہاتھ تھی گیا۔ اس نے تظر اٹھا کر اس

"اس دن میں میچھ پریشان تھا اس لیے بچھ زیادہ تی ہول گیا۔ آئی ایم سوری فاردیٹ۔" وہ این بات ختم کرکے بلیش اٹھا کر باہر نکل گیا۔وہ میں در ای زاویہ ہے کھڑی رہی۔ دکی کی آوازیر ابن چونک کرباتی برتن ٹرے میں رکھے اور باہر نکل آئی۔

فضامی ایک خوش گواری الحجل مجی تھی۔ اہرہ مولی نے عجیب ساسال بھیرر کھا تھا۔ بندال سے باہر شاید باری کے مور کھا تھا۔ بندال سے باہر شاید باری کی مسک بھیلی ہوئی تھی۔ ہر کوئی مگن تھا اسٹنج پر دو آئے گا مسندی لگائی جارہی تھی۔ اسٹنج کے ساسنے مہندی ہے تھالوں کے گرو جینی لڑکیاں آلیوں کے ساتھ اپنے ہی برگر کھیررہی تھیں۔ فریحہ اور علیہ دہ کے اصرار کے بادخوں اسٹنے میں کھیررہی تھیں۔ فریحہ اور علیہ دہ کے اصرار کے بادخوں اسٹنے سے ایک پر جینی تھی۔ بہال کونے میں رکھی کرسیوں میں سے ایک پر جینی تھی۔ بہال اور فریحہ اس کے ساتھ سب خیال رکھ رہے ہے۔ وکی اور فریحہ اس کے ساتھ سب خیال رکھ رہے ہے۔ وکی اور فریحہ اس کے ساتھ سے لیکن پھر بھی وہ اتن بھیڑ میں ہو گا

"ایسے کیوں بیٹی ہو؟" فریحہ کے پوچھنے راس نے بڑی مشکل ہے اپنے بیزار جربے پر مسکر اہٹ سجائی تھی۔ "بور ہورہی ہو 'چلومیرے ساتھ۔"

اس کے تاتا کرنے کے باد جودوہ زمردی اس کا ہم تھ تھا ہے۔ کرلوگوں کے جوم سے گزرنے لکی کیکن علیہ زہ کی سائن

کے آواز دیے یروہ رُک گئ۔ وہ اب کمی فاتون سے فریحہ کا افرار نے کروا رہی تھیں۔ سوہنی نے ہے ہی ہے اس کے باتھ جی دیا اپنا ہاتھ دیکھا اور از دکر دکا جائزہ لینے گئی۔ تب بی اس کی نظریں تھم گئیں۔ سفیر شلوار قبیص میں ملبوس بی اس محتص کی اس کی جانب پشت تھی لیکن نہ جانے کیول اس محتص کی اس کی جانب پشت تھی لیکن نہ جانے کیول اس محتمل کا دل دھڑک افحا۔ وہ جستے ہوئے پلٹا تھا۔ ہوہ تی کا ممان ہوا تھا۔ وہ جستے ہوئے پلٹا تھا۔ ہوہ تی اور افران افران افران کی کے دادی افران بی ہو تا کہ اس کی کے دادی افران بی جران نظرین خود پر محسوس کر سے سوہنی برسما لیکن اس کی حران نظرین خود پر محسوس کر سے سوہنی برسما لیکن اس کی حران نظرین خود پر محسوس کر سے سوہنی نظروں کا زاویہ بدل لیا تھا۔ وہ اب ان کے قریب بیٹے گیا

"بھائی!" فریحہ اس کے ملے لگ می۔ اے ریکی کر علیزہ بھی آئی تھی۔

سیرو "بہ تمهارے آنے کا وقت ہے مین فتکشن کے وقت سیج ہو۔"

" اشکر کروئینے گیا ہوں۔" وہ فریحہ کو اینے بازو کے آئیں۔ آمیرے میں لیتا ہوا بولا۔ "جاوایا زے ل او 'وہ تمہارا پوچھ رہے تھے۔"ودوسی کاماتھ بکڑ کرا ہے دوسری طرف کے

فریحداس کی طرف مزی-"ایسے کیوں مسکراری ہو؟"فریح نے جرت ہے اس کا چرہ دیجہا تو وہ گھری ہوتی مسکراہٹ کے ساتھ مرجم کا

ا ممال ہے یا را تمهارے مود کا تو یا نہیں جاتا۔ "فریحہ نے جرت کا ظہار کیا جبکہ وہ خود اپنی کیفیت پر جیران تھی۔

اس نے گھراہٹ میں تہیں بار خود پر انجیمی طرح جے

ادیثے کو مزید جمایا۔اس نے گردن آکے نکال کرجائزہ لیا۔

ارات اب آہستہ آہستہ اندر جارہی تھی۔اس نے استے

رش میں فریحہ اور علیزہ کو تلاش کرنا چاہا پھرنا کانم ہو کر

سد تھی ہوگئی۔

دہ دکی کے ساتھ آئی تھی۔ جب دہ ہوٹل میں ہنچے کافی رش تھا۔وکی اے ''یہال تھی پیس اہمی آیا ہوں'' کہد کر ہانہیں کماں چلا گیا تھا۔وہ اب اس کا انتظار کررہی تھی'

اے تو یہ بھی نہیں یا تھاکہ جانا کون ہے ہال بیں ہے۔ اس نے ایک بار بھر دکی کو نلاش کرنا چاہا لیکن سامنے کا منظر دھندلا کیا تھا۔ اس نے سرجھکا کراپنے آنسوصاف کیے۔ جو نہی اس نے سراٹھایا 'اپنے قریب کھڑے شخص کود مکھ کر دہ ایک کمچے میں سب بھول گئی تھی۔ دہ ایک کمچے میں سب بھول گئی تھی۔ "اس پہنچ کرا ہو مل کر قریب اس مارکنگ میں

روسرے سے ناکی نظال رہاتھا۔
دوسرے سے ناکی نظال رہاتھا۔
دوسرے سے ناکی نظال رہاتھا۔

رو سرے میں میں ہوگئی۔ " وہ اب موبائل کو کندھے کے سارے کان سے لگائے ٹائی باندھ رہاتھا۔

المجابا المن لیا۔ اب فون رکھو ہجھے اندرجانا ہے۔ "
دوسری طرف کی بات من کراس نے ہنتے ہوئے فون
بند کرکے ٹراؤ زر میں رکھا اور کوت کیٹر کر باہر نکل آیا۔ کار
بردھنے لگا کیکن یا میں طرف کھڑی لڑکی براے سوئی کا گمان
ہودے لگا کیکن یا میں طرف کھڑی لڑکی براے سوئی کا گمان
ہوا۔ اس نے آنکھیں مسکیر کرقدرے فورے دیکھا۔ کار
ہوا۔ اس نے میں سکڑی سمٹی وہ بھیٹا سوئی تی تھی۔ اس کے سر
ہھکا کر آنسو صافت کرنے براے اندازہ ہوا کہ وہ رورتی
ہے دوہ بے اختیار اس کی طرف بڑھا۔ اس سے پہلے کہ وہ
اس کے چرے پر جو رنگ اترے جھے 'اس نے وصی کو
اس کے چرے پر جو رنگ اترے جھے 'اس نے وصی کو
جرے کے باٹر ات برجران تھا۔
جرے کے باٹر ات برجران تھا۔

برسے باری پیری "بیال کیا کررہی ہو؟"اس کی نظروں کی جمک ہے آئیسیں چراتے ہوئے اس نے سرسری سااندازانقیار کیا تھا۔ آنسوینے کی کوشش میں دہ کچھ بول ہی نہیں سکی۔ "آئی لیسے ہو؟"اب وہ ماتھ پر بل ڈال کراہے دیکھنے

سی اور کی جمائی کے ساتھ۔ انہوں نے کہا تھا ایمیں اُھرو' میں آ آیوں۔ ابھی تک نہیں آئے۔'' ''یہ چند قدم کے فاصلے پر ہال تھا' اندر نہیں جاسکتی تھمیں''

تھیں۔'' وہ شرمندگی ہے سرچھکا گئی۔ ''اور یہ وکی بھی انتمائی ہے و توف اور غیروم دار آدی ہے۔''وہ اب براراتے ہوئے موبائل پر کوئی ممبریش کردہا تھا۔

"کمال ہو تم؟ بال میں کیا کررہے ہو بے وقوف۔

ما بنامة عاع (188 ستبر 2007)

نامنامضعاع (189) سمبر 2007

حمیں یاد بھی ہے کہ تمہارے ساتھ کوئی تھا۔''وہ غصے میں

اليه بحوال والى بات محل رسية دواب وه ميرب ماته ب-الديث "اس فرانت بي كرموبا نل آف

انتھاو-"اے کمہ کردہ خود آھے علی برا۔وہ إوهرادهر دیکھے بغیراس کے پیچھے چلنے گئی۔ تبہی آیک بٹاخہ بالکل اس کے یاؤں کے قریب آگر پھٹا تھا۔اس کے منہ ہے ہے ساختہ ہلکی می ہے نقل وصی نے چونک کریجھے دیکھا'وہ بری طرح ہراساں ہو گئی تھی۔ اس نے دو سری طرف تظر تھمائی جو لڑکے بنافے چلا رہے تھے ان کی نظر سوئن پر تھی۔ان کے چرول کی مسلم اہث بتاری تھی کہ انہول نے حان بوجه كرابيا كماتها

وه غصے ہے سوہنی کی طرف بردها اور اس کا کانتیا ، والم تھ امنے مضبوط ہاتھ میں تھام کر تیزی ہے آگے بردھنے نگا اور وہ جواہیے تیز دھڑکتے ول کو قابو کرری تھی اور جب وہ اس مس کو میں قابل ہوئی اس کی ساری جان اس کے الته من مث أنى وه أيك ثرائس كى كيفيت من جلى

سارے فنیکشن مں ایک بے خودی کی بی کیفیت اس ير چيالي ربي محي ليكن بسترير كينت بي ده كيفيت حتم موكني هی- سکتے دن سے وہ وصی کو ریکھتے ہی عجیب سے احساسات کا شکار ہوجاتی تھی کیلن وہ این اس کیفیت کو سمجھ شیں یاتی تھی۔ یہ آج صرف ایک سمجے میں اس پرجو رازمنكشف مواتها اس نے اے بلا كرر كاريا تھا۔

وہ اس سے محبت کرنے لکی تھی کیول؟ اور کیسے؟ سے اے سمجھ نہیں آیا۔ حقیقت تووہ پہلے دن ہے جانتی تھی۔ وہ ولی سے منسوب ہے۔وصی اس کا جمیں 'یہ نکاح صرف ایک مجھوت ہے اور سب ہے بڑی بات وہ وصی کی بند میں۔وہ توصاحبہ کوبسند کرتاہے۔ بیدساری حقیقیں اس یے سامنے تھیں لیکن وہ پھر جھی مسلسل اسے سوچ رہی

"مم كيا والمنز يحوف آئے عقد مهندي والے دن جمي رات كوعين وقت يربنج تصاور اب وليمه الميند كي بغير جارہہو۔"علیرہ کی آوازیراس کے قدم ست پڑھئے۔

مجوری ہے بہنا!میرا جانا ضروری ہے۔ولیمہ ایک فاق بعد ہے اور وہال فیکٹری میں ایک بہت بڑا آر ڈر کمیلیٹ کرنا ہے۔ میرا دہاں ہونا ضروری ہے۔ دکی کوجھی ساتھو کے

ديكها وهاس كي طرف متوجه نهيس تقا-

"ير حميس كيا موائ وه الجي ميني بي تقي جب عليزو نے اس پر حملہ کردیات تم روتی رسی ہو؟'' فریحہ کے بوجیھے

''دکی کو تو چھو ژ جاؤ۔ اس کا دیسے بھی جانے کا کوئی موڈ

"اس کو تو پہلے ہی اللہ موقع دے کام نہ کرنے کانے "كونى ضرورت ميس مم عل رے موميرے ساتھ ا

"سوری میں ولیمہ تو ضرور انیند کروں گی۔ اے زبروست ميرے ليرے بل-

"سوتى الم على راى بو؟"

"واغ خراب ہے تہارا۔" علیرہ ڈیٹ کر بول۔ "اجھی ولیمہ باقی ہے اور تم کون ساروز روز باہر تکلتی ہو اور وکی تووصی کے ساتھ فیکٹری چلا جائے گا۔سارا دن اکملی کملا کردگی۔ جاؤ تم دی اسوہنی کو نہیں جانا۔" دی نے ایک نظر اس کے جھکے سرکور بکھااور کندھے اچکا کرہا ہر نکل گیا۔ " خبردار جوجانے کی بات کی بست باروں کی۔" فریحہ بھی اب معنوعی عصے اے اسے دیکھ رہی تھی۔

وصی کی آدازیروہ بے جینی سے ہاتھ مسلنے لکی اورا حوصلہ بیدا کرتے ہوئے اندر آئن۔دوسرے بارہ ج رہے تصليكن أبهي بهي ان كاناشتا عل رباتها وه دهيمي آدازين سلام کرتے ہوئے اندر آئی۔اس نے بے اختیار وصی کا

ایس نے سر تعی میں ہلایا۔ سب کی تظری خود پر محسوس كركے وہ مزید كنفيوزہوئی۔

"فیک ہے بھرہم طلع بن تم آئی اور ایا زے میرکا طرف ہے ایکسکیو ڈکرلینا۔"

ہیں۔"علیزہ کی فرمائش پروکی نے بری آس ہے وہی کا

وصی کے کھورنے بروک نےدانوں کی نمائش کی تھی۔ وہ کہتا ہوا باہر نکل گیا تو دی نے بری می شکل بنا کران سب کو،

منت و فری بلیزیارا تم بھی جلو۔ میں دہاں اکیلا بور ہوجاؤل گا۔"

" ثمانتي بندريا _" وه دانت بيس كربولا _

"جي !"وه فورا "كمري ولي-

ہو گیا تو دہ اس کے ہارے میں کیا سوسیے گا؟ اسے ڈر تھا کہ " بعابهی! آب کے بایا کا فون ہے۔" علیزہ کی سی مسرانی رشته دار نے توبیق صاحب کے فون کی اطلاع دی تو لیں وہ اس ہے پھر نفرت نہ کرنے لکھے اِب اس میں وصى كى نفرت برداشت كرنے كى جمت نہيں تھى۔ علمزہ کے پیچے فریحہ بھی بھائی سمی- وہ آنسو بھری اور جس دن اس نے ول کے بسیمے ہوئے موبا کل میں آ تکھوں کو صاف کرتے ہوئے باہر نظی۔ دکی بیک تھاہے ے مم نکال کر میمینکی تھی۔اس دن اینے دل ہے ہار مان کر اینا سراس کے آھے جھکادیا تھا۔ "وكى بُعالى المجمع كرجاناب-"بست صبطك بادجوداس

صاحبہ کے کیبن میں داخل ہوتے ہی اس نے دردازے کے شینے کوبلکا سا بجایا تودہ جونک کرسید ھی ہوئی اور د مکيم کر جيران جھي۔

"مشمشادی ہے کب آئے؟" "كل-"وها عسك مامن بينه كيا-"دودن سے تمہارا فون بی آف تھا۔ کم از کم آنے کی

> " يه بھي کوئي جھڙا کرنے وال بات ہے۔" "جَمَّرُ مُيس ري صرف يوجه ري مول-"

"واليس آيا تو فيكنري ميس اتناكام تقا"اي ميس مصروف

"اور سوئی کیسی لگ ری تھی، بی وصی نے ایک کمحہ

غورہے اس کا جرہ دیکھالیکن اس نے منبط کرتے ہوئے خود کو کچھ سخت کہنے ہے روکاتھا۔ "مِس نے غور نہیں کیا۔"

"جرت ہے تمہاری موی ہے اور تم نے غور تمیں كيا-"اس كے طنزيه اندازيروصي كاصبط جواب وے حميا

"اگر تنہیں الیمی می ہاتیں کرنا ہیں تو میں جلا جا آ

وه أيك دم كورا مواتوصاحبية فورا"ات روكا-"مم عصم كيول كرري عوي

معضم دلانے والی باتیں تم کرری ہو۔ جب بھی فوان كرد جب بھى ہم مليس تهمار يہاس اسبات كے سواكوئى اوربات می نمیں موتی - تب بھے لگتا تھا می ناح وال بات چھیا کر غلط کیا لیکن اب لگتا ہے حمیس بنا کر غلط کیا

مامنا مضعاع (191) سمبر 2007

ONLINE LIBRARY

كمري يے لكا تھا۔

کی آواز بھرائی تھی۔وہ کھبرا کرا ہے دیکھنے لگا۔

لكا توده سرعت سے رخ موڑ گئی۔

نے سرسری اندازیں دی کودیکھا۔

جائے میں دے رہیں۔"

ہواکازے باہرنکل کیا۔

"سوبن كولين آيا بول-"

عليزه بحد حرت بامراهي-

كالكين وومريدون بن تهيس كهاسكتا-"

كر آئئ توده كند هے اچكاكرره كئ-

"اس میں روفے والی کیا بات ہے؟ برسول فری کے

"ووروكون راي تحي؟ "كاراشارك كرتے موتے وصى

"کون؟" وہ بے رهانی من وصی کو دیکھنے لگا چرجیسے

سجھ كرمريانيا-"سوئى اده بھى كھرجانا جائى ہے سين آلى

"جادً" اے لے اور "وی نے چونک کراسے دیکھا۔

"اس سے کو عیل کمد رہا ہوں "وہ کندھے اچکا تا

"تم ابھی گئے میں۔"علیزہ نے چرت سے وی کو

مر بجھے مت وانش وصى بھائى نے كما ہے۔" سوئن

"سوہنیا" فریحہ بھی غصے ہے اس کے بیٹھیے گئی تھی۔

"موہنی کورہے دیے۔ فری کے ساتھ آجائے گ۔"

کھانے کا بھی مسلہ ہے۔ باہر کا کھانا ایک دن تو عِل جائے

''ایں کا موڈ تمیں توریخے دو اور پھرمیرے اور وکی کے

اس سے ملے کہ وہ مزید کچھ کہتی موہنی ایناسامان کے

وصی نے مسکراتے ہوئے کاراشارٹ کردی۔ کھر پہنچ

کر بھی کتنے دن تک وہ وصی ہے بچیتی رہی۔ اس نے خور

ے تواقرار کرلیا تھا کہ اے وصی سے محبت ہے سیکن دہ ہیہ

نہیں جائتی تھی کہ اے اس بات کاعلم ہو۔اگر اے علم

نے جونک کرد کی کود کھا اور پھر جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

ساتھ تم آجانا۔" وہ کہنے والی تھی'جب وضی کمرے ہے

FOR PAKISTAN

المالينام المالية الما

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPR.PAKSOCHUDY.COM

اس کاغسیلا لہجہ محسوس کرکے صاحبہ نے خود کو مزید

"وصى إيس بهى كياكون جبس بحصم تمهار الكاح کا علم ہوا ہے' میرا رھیان خود بخود اس کی طرف جلا جا یا ہے۔ تم لوگ ایک بی کرمیں رہتے ہو۔ وہ خوبصورت ہے اور پھر تمہاری بیوی ہے۔ تم انتی در اے آلور كرسكو

تم بجند اتنا كمزور مجهتى مو؟ "وصى كم ماتھ كے بلول من اضافه وكما تعاب

"بات كمزوري كي تهين 'رشتے كى ہے۔ وہ رشتہ الريكٹ بھی کرسکتا ہے۔ آگر تہیں اس کے لیے اٹریکٹن محسوس نہیں ہوتی تو کیا وہ بھی تمهارے لیے بچھ محسوس نہیں

"كيامطلب؟"وصي جونكا-"لزكول كى سوچ لزكول كى نسبت فتلف، وتى سے -كيا يتاده تمهيس بي ايناسب يجحه مانتي بو-"

رصی کی آ کھول میں بے ساختہ اس کا چرہ آیا تھا۔اس کی جگرگانی آنگھیں' چرے پر اترتے رنگ وہ ہے افتیار

اب تم محبت کو نہیں مانتے 'یر محبت بیوٹی ہے اور اپنا آپ منوا بھی لیتی ہے۔ اس کیے ذرائی بول کمیں اکراسے تم ہے محبت ہو گئی یا اگر تمہیں اس سے محبت ہو گئی ... "فار گاذ سیک صاحب!"اس نے بے اختیار نوکا۔"بیبار یار محبت الریکشن بیوی اس طرح کے الفاظ استعال کرے تم اینے ساتھ ساتھ جھے بھی البھیا رہی ہو۔ پیل توشاید متوجه نه ہوں لیکن تمهاری روز روز کی گردان ضرور مجھے اس کی طرف متوجه کروائے گی۔" وہ الجھے ہوئے انداز میں

ادتم بست شلی موئمهاری اس خوبی کا اندازه اب مورما ے۔ شلی لوگوں کے ساتھ میرا کزارا کرنا بہت مشکل

'سوری'میں بس بو نہی۔ کہمانالس ویم ہوجا باہے۔'' . وسی کے دو ٹوک انداز پر اس نے بے سافنہ نرم کہے انقیار کیا۔ وہ مزید اے بات کرنے کا موقع دیے بغیرما ہر نكل آيا ليكن اجاكب وه برى طرح الجد كيا تحار بهي صاحبه كي باتیس کانوں میں کو بجتیں اور بھی سوہنی کا چرو نظرول کے ماسے آنا اور جب اس نے سوہنی کوسوچنا شروع کیاتوا یک

ایک لمحہ اس کی آٹکھوں کے سانے کھو منے لگا۔ "لا حول ولا-" اس نے بے افتیار اسٹیزنک پر ہاتھ بارا۔ "بہ صاحبہ بھی نا۔" اس نے دانت کیسے۔ انی ا اعتبار سوچوں کو جھنگنے کے چکر میں اس کا سربری طرح

"ميرا دل جاه ربائ اس نير كاجاكر سر بيارُ آوَل-" ٹریجہ کے بکڑے ہوئے زاریے دیکھ کرسوبٹی کی جسی نکل کئی'جے فریحہ کے گھورنے پر اس نے بردی مشکل ہے گہرا ہونے ہے روکا تھا۔"جو گلامیں کمہ کر آئی تھی' اس کانام و نشان نمیں اور فنگ دیجیو۔"اس نے قمیص کا کولا بنا کر دو سرے صوفے پر احجمال رہا۔

"وکی مجھی اب تک نہیں آیا۔ درزی کی د کان مجھی بند

س نے کھڑی کی طرف دیکھا جمال رات کے آئی ج

١٠٠ ميں اتنا يرسينان مونے كى كميا ضرورت ب-كل چکی جانا۔" سوہنی کی تسلی پر بھی دہ مطلبین نہیں ہوئی تھی۔ تبہی وی نے اندر واحل ہوتے ہی سلام کیا تھا۔

"جاؤلاری! کچھ محتدالے کر آؤ۔اتنا بزابرنس میں کام فتم کرے آیا ہے۔ کوئی خاطر کرداس کی۔''

موہنی مسکراتی ہوئی کین میں آتنے۔جب وہ اسکوائش بنا كرلاني وه فريحه كامووُ نارط كرفيس كامياب وكنيا تحا-وصى كے سلام كرنے يروه سيد هي موكر بين كئ-

وہ بھکے ہوئے اندازیں دی کے قریب بیٹے کیا۔ دی کی بات سنتے ہوئے وہ گاہے بگاہے دھنی کو بھی دہی تھی جو آج دی کی باتوں کا غراق بنا۔ ، کے بجائے بالکل خاموش تحارده یک سے جیس ہو گئی۔اب وہ میلی جیسی توجہ ہے دکی کو نہیں من بار ہی تھی۔ " بھائی اتنے نے سیس محترم

البول-" فريحه كے بوقينے بردہ بند آعموں كے ساتھ

"آپ کی طبیعت تھیک ہے۔"جب اس سے برداشت سمیں ہوا تو وہ بول بڑی۔

سريس درد بوربائي-"دهاب دونول المحول سے اين

" زياده در د موريا ہے؟" دائميں بارا تھيك مول- كھے در سوول كالوخود تھيك المانالكاول؟"

"منیں" تم لوگ کھاؤ۔" دواب صوسفے پرینم درا زہو کیا

«مين منتج كر آؤل سوين! ثم كهانالگاؤ-" وی کے کہنے براس نے در دیدہ تظموں سے وصی کودیکھا جو آنکھیں بند کیے لیٹا تھا۔ وہ خاموشی ہے کجن میں آگئی۔ بلینں تیل پر رکھ کروہ سالن کرم کرنے لکی پھر کھے سوچ کر آك دهيمي كردى اورودباره لاوريجيس آلئ- فرى ادهرى

"لكتاب بعائي موهك بن سب ات اس كم التحديث کیڑا موبائل نون بچنے لگا تواس نے جلدی ہے کان ہے لگا لیا اور اے آنے کا اثرارہ کرے باہرالان میں نکل کئے۔ وہ دهرے دهرے چلتی مونی صوفے کے قریب کھڑی مو گئ جمال وہ ایک ہاتھ سرے سیجے رکھے دو سراسنے بر رکھے صوفے پر میم درا زنجا۔اس نے تھوڑا جیک کرغورے اس کی آنکھوں کو دیکھااور ہے حد آہشکی ہے اس کے ماتھے کو چھوا۔اس میں کوئی جنبش نہ ہوئی تو اس نے پوری جھیلی اس کے ماتھے یہ نیکاری دواب ست ملکے ہاتھ سے اس کا سرویا رہی محی-لاؤرنج کا دروازہ کھلتے تی اس نے قورا "اپنا ہاتھ مین کی اور تیزی ہے جلتی ہوئی کن میں آئی۔اس کا ول اتن تیزی ہے دھڑک رہاتھا جیسے اس نے کولی چوری کی

فريحه برتن ركه كرابهي ابهي بابر كلي تقي جبكه وه واعينا رای تھی جب وصی اندرواحل ہوا۔ "تهينكس-"ده تا تجي ساسد كيف الى تواس نے میرا کر انفی ہے این استھ کی طرف اشارہ کیا۔اس کی گری ہوتی مسکراہٹ پر اس کی تظریں بے ساختذ انداز

" شرم كرد 'استخ اينهج موسم ميں اندر تھسى بينھى ہو-" سوہنی نے ایک تظرفر یح کے کیلے کیزوں پر ڈائی اور ٹائلیں سميث كرصوفي روكاليل-« بجھے معانب رکھو۔"

"حيلونايا رااتنامزه آرماب" "من ورامدو مي راي مول-" " بھاڑ میں کیا ڈرام۔" فریحہ نے اس کی لود ہے ريموك الحاكر في وي أت كريا- "اتعووصي بماني بهي میں بلار بی ہیں۔" وہ جو الکار کرنے والی تھی 'خاموتی "ديكهو فري ايس چل ري بول ليكن محصة بارش ميس

ادكيول بلهل جاؤكي-" "يي سمجه لو-"وه اب بابر آلي على جبكه فريحه بحرالان میں بہیج گئے۔ تیزبر تی بارش میں وہ تینوں مکمل طور پر <u>جھکے</u> ہوئے تھے اور فٹ بال کی شامت آئی ہوئی تھی۔ وی نے مضبوطی ہے وصی کو تھام رکھاتھا۔اس سے پہلے کدوہ خود کو چھڑا آ فریحہ کول کر یکی تھی۔اب وہ تیون ایک دوسرے کے چھے بھا کتے ہوئے بری طرح ہس رہے تھے۔ اس کے لبول پر بردی خوبصورت مسکراہٹ میمیل می

اسے بسنا آلیاتھا۔ اس نے ایک بار پھر مسکراتے رصی کو دیکھا۔ دہ اب نث بال کو کک نگا آموااے آگے و حکیل رہاتھا جبکہ فریجہ اور وى اس سے بال جھينے كے چكر ميں تھے۔ اجانك فريحه

المیر چیننگ موربی ہو وسی بھالی آب اوروی لاکے ہیں اس کیے فائرہ انھارہے ہیں۔ ایک بار بھی بال میرے الم ميس ميس آئي خود عي دولول الصلنے لكے ميں-" وه روبالسي موكريولي تؤد صي فهقه الكاكر مس يرا-

"چلواب حقوق نسوال شروع بوجائے گا-"و کی بریرایا جبد وصی نے شرارت سے بلد کے ساتھ نیک لگائے

السوہنی! تم آجاؤ۔ فریحہ کویار تمنر کی ضرورت ہے۔" اس نے مسکراکر سرتفی میں ہایا ۔

" كتني بور مويا راب كوئي مردي كى بارش تبيس جو تمهيس نھنڈے تمونیہ ہوجائے گا۔"اب دہ بھی مسٹرارہی ہی-"لوجهى فرى! تهمارى قسمت-وه تمهارى يارتشر تهيس

"لكتاب ال بارش الدر لكتاب-" فريحه في برا ' کیوں دی بیٹا! جن کو ڈر لگتا ہو' ان کا کیاعلاج ہے؟''

المانشعاع (193) ممر 2007

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

PAKSOCIET

مامنامتعاع (192) سمبر 2007

WWW.PAKSOCIECTY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

نظریں اٹھا کروصی کوویکھا جواس پر نظریں گاڑے کھڑا تھا۔ اس كى نظرون مين ايسا كچھ تفاكه ده ايك بار پجراينا ہاتھ تعظيمنے ير مجبور موك تيزبرس بارش كلياني اب أعمول بيل كمس ''ارشْ بست تیز ہے۔ "جسیہ دہ پولی تواس کی آواز بھی: بھیکی ہوئی تھی۔وصی نے اس کا ہاتھ جھوڑ دیا تھا۔وہ تیزی ے اندر کی طرف بردھی جبکہ وہ اب تک بارش میں کھڑا بعك رياتها-"تم لوگ تيار مو؟" "سوہنی کمال ہے؟"موہائل اور کارکی جابیال سینسل میل بر رکھتے ہوئے وصی نے بوجھا۔ وکی نے آنکھ سے فريحه كواشاره كياب "وہ سیس جاری اب اب عاراض ہے۔"وجی نے خيرت _ د کي کود يکھا۔ "كيون؟" اي سے كيلے وہ مزيد كل نشاني كريا سوہ تن اندر داخل ہوئی تھی۔ ایک بل کے لیے دی سفیٹا کررہ گیا۔ الم میں جارہی ؟"وصی کے سوال بروہ حیرت سے الوكى كمدربائ تم جهد اراض مو؟" العیں۔"اسوائی نے حرت سے وکی کوریکھا جوہا تھ کے اشارے ہے تانہیں اے کمیاسمجھاریا تھا۔ "میں نے تو ایسا کچھ سیس کیا۔" دہ بے چاری جرت ے بھی دکی اور بھی وصی کود ملیر رہی تھی۔وصی غصے نے د کی کی طرف مڑا' تب ہی ٹیبل پر رکھا اس کا موبائل بج المحارا سكرين مرصاحيه كانام جلمكان غلقا-المالى بليزاتى مشكل عيمارا إمرجاف كايروكرام بنا ہے۔اب آب ان کافون سنیں کے ہو مجھو کمیا ہمار اوٹر ان كو جلدي جلدي فارغ كرين-" صاحبه کا نام من کر سوہنی کا مند اتر کمیا تھا۔ یہ اس کی زندگی کی دد سری سنخ سیائی تھی۔ فون اٹھاتے ہوئے وصی نے سرسری می تظرسونٹی پر ڈالی جس کا چرہ بچھ کمیا تھا۔

بالكل غيرار اوى طورير دصى فون أف كرديا تقا-

"طو علتے ہیں۔" وص کے معبائل آف کرنے

یرسوہٹی کے چبرے پر جو مسکراہٹ آئی تھی ؛ فریحدادر دکی نے بغوراے دیکھاتھا۔ 口口口口 الكيري وتم؟" أمنه كرم ليج يراس جرت مولى-

انفری بنارہی تھی ہمارے جانے کے بعد تم نے سارا کی سنجال رکھا تھا۔ وکی بھی بنا رہا ہے کو کنگ بھی تمهاری بهت البھی ہے۔" آمنداوراس كى تعريف بيدود مراجعتكا تقا-

"يهان سب تھيك تھا تا وى اور فرى نے مہيں تنگ

اب کی پار اس نے سرنتی ہیں ہلا کر جواب دیا تو دہ کے ے باہر نکل کئیں جبکہ دہ اب تک حیزان تھی۔ ابھی پچھ ملے وہ جو گرمی ہے ہے حال تھی'اس میں ایک دم توانائی ی آئی تھی۔ قدمول کی آہٹ براس نے مصروف انداز میں مرکرد کھا۔عرب کودردازے میں کھڑاد کھ کردہ مسکرا

المركمة والمبير قنا آپ كو آلي؟" وه تيزي سے روٹيال

" تم اکیلی اتنازیادہ کام کررہی ہو۔ ہم ہیں ہے کسی کورو کے لیے پالیں اتھا۔"

" آیا ابو اور تائی ای اتن درون بعد آئے ہیں - فری ان کے بغیر بہت اداس تھی' اس کے اس کو بین نے سیل بلایا۔ علیزہ آلی نے میری کافی مدد کی ہے۔ سالن وعیرہ سب بن چکا ہے۔ مید روٹیال رہ کن تھیں ' دہ بھی بن کن يس-"وه روني ما في مات يس ركه كراب دو سرا بيزا بنارى

"لاد كيس يكادك-" "ألى أب بحى تهمي أول كي- ابهي التي لبي فلائث لے کر آرای ہی آپ

البین جمار میں بیٹھ کر آئی اوں۔ ڈنڈا بکڑ کر کھڑی ہو کر عردیہ کے اندازیردہ کے الکا در بنس پڑی ۔ بہتے در بعددہ

کچین بولی توسوئی نے مسکر اگراہے ریکھا۔ "آب بجھے اتنی غورے کیوں دیکھ رای ہں؟"عروب

نے مسراتے ہوئے شامن سے نیک لگال-"د مکیه ربی موں کالی برل کئی ہو۔ جب بیس کئی تھی تب

تم كتني خاموش كزور اور مرجعائي موئي لكتي تحييس - اب نَقُرِیا" ذیرُدہ ماہ کے عرصے میں بالکل گلاب کا پھول لگ رہی ہو بلکہ حمین تو نسنا بھی آئیا ہے۔ کیا رازے انجھے

عروبہ کے شرارتی اندازیراس کے چرے پر جھینبی ہوئی مسکراہ ف آئی تھی۔ "ايى توكونى بات نتيس آيي المجھے تو آب بہت كمزور لگ

יישל נייטיים ביי

"المهتى ہونو مان ليتى ہوں اور جمال تک ميري پات ہے۔ ج کے دوران میری طبیعت خراب ہوگئی تھی۔ شاید اس کے تمہیں کرور لگ رہ کی ہول۔" روٹیاں یک یکی محس اوہ چولما بند کرکے ہاتھ وحونے

اوان میں نے تمہارے کیے بہت دعاکی۔ تمہاری ہر خوامش بورى موامرخوشى مطے مميل-

"تاير آب كى دعاكس كى بين-"وه دل بين اس ب مخاطب ہوئی اور مسکرا کر اس کی طرف مڑی۔اس کے چرے پر اِتنا خلوص تھا کدوہ ہے ساختہ بول۔ "أل بهت الحيني بن آلي!"

اس کی بعریف برده کھاکھا کرہس بردی پھر پچھ سوچ کر اس نے غورے سوائن دیکھا۔

"ولی کا فون آیا تھا؟" سوئن نے چونک کرعروبہ کوریکھا يجرسر تغي بين بلا كر تظريل جراكيس-

الدر تمهاری این ای ی بات مونی-"اب کی باراس کا سر بير سي ييل بلا-

الممسي يادنسي أتمن؟"اس كى أتحمول مين آف والی می بے ساختہ تھی۔

" كيرتم فان إات كيول معيل كى؟" "ألى انهول نع جهي أيك إرجهي بجهي فون سيس كيا-میرے قون کی سم بدلی تھی۔ لیکن کھر کافون مبرتووی ہے مین انهوں نے لیك كرميري خبرسيں لي-انميں ميلے بھی مجھ ہے بیار نہیں تھااور اب توانہوں نے دوسری شادی بھی کرلی ہے۔ "دوابردیزی ھی۔

الوسے بھی اگر وہ فون بھی کرتیں تومیں ان سے بات نہ

الهاميعاع (195) سمبر 2007

النارة ما خ 194 مبر 2007

ONLINE LIBRARY ROR PAKISTAN

PAKSOCIETY 1

وصی نے اب شرارت ہے دکی کودیکھاجو قبقسہ لگا کرہنس

""آب لوگ كيا كرف والے من ؟" إن دونول كو

"حمد كيابارش ع در لكتاب "اسواى في تحبراكر

نمیں تو۔ "وہ اب ریشانی ہے ہاتھ مسلنے گلی۔ بارش

اے پیند تھی لیکن دہاں سے سامنے بھیکنااے بہت

البليز مجمعے نهيں جاتا۔ "دہ جيني ره کئي سيكن ده اس كاماتھ

تھاہے اے لان کے درمیان میں لے آیا۔ وصی نے اس

کا ہاتھ مفبوطی ہے تھام رکھا تھا۔ ہاتھ چھڑوانے کے چکر میں وہ مکمل طور پر بھیک تئی تھی۔اس نے روہالسی ہو کروگی

المحالي إآج كالي رومة نك مودُّ تين لك رب بين-

البكومت "فريحه بنسيراي-اليس جارى مول-"ده

" تمهارا فون ہے دکی ا" فریحہ کی آدازیر دکی نے آیک نظر

تیزی ہے اندر کی طرف برحی- بر آمدے میں بھے کراس

ان دونوں کوریکھااور مسکراتے ہوئے اندر کی طرف براھنے

لگا۔ سوہنی نے ۔ روبائے انداز میں وصی کودیکھا جو سر اونجا کے آسان کو دیکھ رہا تھا۔ اب تو اس نے ابھ

چیروانے کی کو محش بھی بند کردی تھی۔ شاید اس کیے

" بجھے پہلے بھی ڈر نہیں لگتا تھا۔ بچھے بارش پندے

لیکن یوں آپ کے سامنے بھیکنا ..! وہ رو تھے کہجے میں یولٹی

ہوئی اجانک ہونٹ بھینچ کئی جبکہ وصی کے ہونٹول پر آنے

کے قریب آگیا تو اس نے بے ساختہ ادھر ادھر دیکھا۔

"میرے ساتھ بارش میں بھیلنا تمہیں پسند نہیں؟"

"ديوں ميرے سائے كيا؟" دصى ايك قدم مزيداس

وصی کے سوال پروہ بری طرح کنفوز اولی ھی جبکددہ

بغور اس کے چرے یر کرتی بوندوں کو د بلے رہا تھا جو اس

چرے پر بہت دواصورت لگ رہی محصی - سوائی نے

وصی نے آسان سے نظریں ہا کراے دیکھا۔

والى مسكرابك بيساخة هي-

"اب بارش ہے در کچھ کم ہوایا سیں؟"

عجیب لگ رہاتھا۔وصی نے ایک دم اس کاماتھ تھاما۔

شرارتی انداز میں اشارہ کرتے دیکھ کرفریجہ یو تکی سیکن وصی

کوئی جواب سے بغیرسوبنی کی طرف برها-

ایے قریب کھڑے بھلے ہوئے دسی کودیکھا۔

اور فریحد کودیکھاجو بری طرح بنس رے تھے۔

سوہنی کا اتھ ہی سیس چھو ڈرے۔"

نے دیکھا۔وکی کاموبائل بجرہاتھا۔

جو خالہ نے کیا میرانوس کردماغ ہی کھوم کیا تھا۔ بہت اجھا كيابايان جوان سے ہر تعلق حتم كرديا۔ اگران كى جگه ميں

وجود کے ساتھ اس کے سامنے تھی اور وہ سر جھنگ آ تکھیں بند کر کے کسی طرح بھی اسے جھٹلا نہیں سکی۔ فریحہ کو بازو کے طلقے میں لیے توقیق صاحب کو مح لگائے دہ ول بی تھا۔ سیڑھیوں کی آہٹ پر اس نے مے ماختہ دہال دیکھا تھا۔ شور کی آواز پروصی حران ہو ہا ،وا يع آيا تعا- ولي كو ويكه كرجمال ده ساكت موا تها وين سومنی کے ساکت وجود میں جسش ہوئی تھی۔ وصی نے

اليسے ہود صي؟''ول نے اسے و مکھ ليا تھا۔وصي بجي مجمه دير بعد دبال بهو يحوكي فيملي بهي آئي تهي - بركوتي مكن

وه ولی کی تظری خود پر محسوس کررہی تھی جیکہ اس کی انی نظری گاہے بگاہے دصی کی طرف الحد رہی تھیں لیکن نہ جانے کیوں اسے وصی کی آنکھیں اس کا چرہ ساٹ لگا تھا اور اس کے میں انداز اے ہزاساں کرنے کے لیے کافی تھے۔ بھلے کچھ عرصے جس طرح دص نے اس کے ساتھ ردتیہ روار کھا ہوا تھا اس کے بعد اجانک اتن بیگا نی اس كادر مناجائز تفاتوكيا جوفيصله آج ہے ایک سال دوماہ يہلے كياً كيا تفا وه حتم مونے والا ب اور مي احساس اے ہلا ر الوده کفری مو کئی تھی۔

ہوئی وہ جلد از جلد اینے کرے میں جانا جائتی تھی۔ گلاس رے میں رکھ کرحول ہی دہ سید ھی ہوئی 'اندر داخل ہوتے ولی کود کھے کراس کے چرے کارنگ بھے کارا گیا۔ ''کهال بهوتی بوتم 'نظری سیس آتیں۔"وہ تھوک نگل ''

" بجھے چاچو کے بارے میں من کر بہت افسوس ہوا اور ہو آنو میں بھی می کر آااور نہ ہی جھے پندے کہ تم خالہ

"میں جاؤل؟" وہ برای وقت سے بدود لفظ اوا کرسکی ول ك ما تقريب لرام عقر "من اتن در سے بكواس كرربامون ادرتم ... مفت بهرس زياده مؤلميا بمجمع المال آئے ہوئے صرف علطی ہے ایک ددبار مارا سامنا

دد سرى نظراس ير دُالى توده نظري جراكي-

حیران ہوا تھا اور اسکے چندہل میں دہ اس کے سامنے تھا۔ ہوگیا تھا جیکہ وہ تب سے خاموش کونے میں رکھے صوبے پر

وینے کے لیے کافی تھا۔ جب اس میں مزید صبط کایار اسیں

فریحہ این دوستول کور خصت کرنے کے لیے ؤرائنگ ردم ہے نظل کی اور وہ جو فریحہ کے برے اصرار پر کب ے لئے بندھے انداز میں جیمی تھی۔ تیزی ہے کھڑی

جاميس- اعروبه كالبحه اورجره دونول سواليه تقي "الیا نمیں ہوگا وہ جھے بار کرتے ہیں۔ میرے کے غلط میں کریں گے۔"

"اتی فرمانبرداری-"اس کے آنسود کھے کرعروب فےبلکا

" آیا ابو کے جھے ہر بہت احسان ہیں اور ابونے بھی

معاہے وہ کھے ایسا کرنے کو کمہ دیں جو تم میں

آخرى بات بحصے يى كى تھى كيده ميرى ذمة دارى مايا ابو

کو سونے رہے ہیں۔ وہ جیسا کہیں میں ان کی بات

كرتى - مايا ابوت بحص منع كياتها-"

محلكا اندازاختياركيا

اس کے اتنے پُریفین اِنداز پر دہ ابرد اچکا کراہے ویکھنے لگی۔ وہ اے بتانا جاہتی تھی کہ انہیں ای محبت کے آگے کسی کو محبت نظر میں آتی۔ سوہنی کے انداز بتارہے تھے کہ اس کی خوشی تو یق صاحب کی خوشی ہے بہت مختلف ہے۔ اس نے اے حقیقت ہے آگاہ کرنا جایا کیلن اس کے چىرے كالفين ديكھ كراس نے سرجھنگ ديا ۔اس كى مسلسل خاموتی بر سومنی نے آئی میں صاف کرکے اے ریکھا۔ " آب سے ایک بات پوچھوں؟" عروبہ نے چونک کر

"آب براتومين مانين گي-" "ارے میں اتم ہوچھو کا ادہ مس کربول۔ ادآپ شادی کول میں کرتمی ؟"عروب کے چرے یر

فيهو يهو آنيك لي بهت يريشان بس-" "ممي بھي نا-"عروب نے سرجھ کا-"شادي كاكيا ہے۔ جب مولى موكى موجائے كي- في الحال ميں الحي جاب ميں بهت خوش مول۔

"لَيْكِن كُوجِهُولُد- أَوَ بِابِرِجِل كَرِبِيْكَ بِنِ- ''ووا_ من يوچين كاموقع ديد بغيريا مرك آلى-

کیوتر کی طرح آنکھیں بند کرنے سے خطرہ نل نہیں جاتا اور نہ ہی آ بھوں کو دل کی مرضی کے مطابق مناظر دکھانے سے حقیقت برل جاتی ہے ۔حقیقت ال بے اور سامنے ضرور آتی ہے جیے اب حقیقت این بورے

ما منامشعاع (197 مسمبر 2007

"جانے والا تمالیکن سوئنی کودیکھ کراندر آگیا۔ ساراون

وہ اس کے بارے میں باتیں کررہے تھے کیکن اے اس

بات سے کوئی مطلب میں تھا۔اس کے دھیان میں اب

بھی وصی کا چرہ تھا۔ وہ برے بے سافتد انداز میں باہر کی

ول نے بی حرت سے اے جاتے دیکھا۔ اس کے

"كياست، ہے سوئى كے ساتھ" بداتى يريشان كيول

" کچھ وندں ہے اس کی طبیعت بھی خراب ہے۔ شاید

ول کچھ در تورروا زے کی جانب دیکھتار ما بھریا ہر نکل گیا۔

اس کے ماتھے پر بل باے ستھے جبکہ بر موج تظریں

سامنے مراک پر جمی تھیں۔ ولی اور سوہی کو آسنے سامنے

کھڑے دیکھ کراہے برا لگا تھا کمین اب اے عصرایے

غصے بر آرہا تھا۔ بھلا وہ کس حق سے غصہ کررہا ہے۔ وہ اپنی

موبائل کی بب يراس نے چونک كرموبائل تحالاً

ادتم نے بھے اتا ارجنٹ کیوں بلایا ہے؟"صاحب کے

المركبول المهميس فون كركم بلانے ميس كوني حرج ہے۔"

"جائے ہو" بچھلے ایک ماہ ہے ہم ایک بار مجمی تہیں

''الیما شاید دو یا تنین بار ہوا ہوگا کہ میں نے نون

"اف صاحب اتم بريات من سوئن كودر ميان من كيول

کے اور نہ ہی تم نے بیجھے نون کیا اور اگر میں قون کردل تو تم

الون كاف دية مو - كيايس اس كى دجه جان عتى مول؟

ؤ سكنك نيامو گااور ظاہرى بات ہے بزى مول گا-"

"اور لهیںاس مصرونیت کانام سوئٹی تو میں۔"

" کو تک وہ بمارے ورمیان آنجگی ہے۔"

اسكرين يرآن والالمبرصاحبه كافعاده ممراسانس لے كرده

سامنے بلیجتے ہوئے وصی نے بردی شجید کی ہے اسے دیکھا۔

صاحب نے بھی مجیری سے بوجھا۔ وہ جواب دینے کے

اس بے چینی کو سمجھ میں رہاتھا۔

بجائے وائمیں طرف ویکھنے لگا۔

چرے پر آنے والی ناکواری ہے سافتہ تھی۔

رہتی ہے اور جھے بات بھی میں کررہی؟"

نظری نہیں آتی۔"

طرف بھالی ھی۔

ہوا ہوگا۔ میں تم ہے بات کرنا چاہتا ہوں اور نم جھ ہے دور

بھاگ رہی ہو کون؟"اس کی بازیرس بردہ روہ اس ہو کررہ

احتم جھے اراض مو؟ السومن في مراغي ميں بلايا۔

مو-"ولي بغوراس كاجه كاسرد مكه رباتها-

ميكن ده بحر بھي غاموش رنبي ھي-

. اب جھی خاموش رہی۔

المجھوٹ مست بولو۔ میں جانیا ہوب اتم مجھ سے تاراض

"میں نے وہاں شادی کرلی مھی کیا اس وجہ سے ؟" وہ

"میں مجور تھاسوہی اوبال حالات، ی ایسے ہو گئے تھے

سوئن کے یاس اوجھنے اور کئے کے لیے بہت کھے تھا

''جو بھی ہوا' اے بھول جاؤ۔ میں یہاں تمہارے لیے

"اور جب جھے آپ کی ضرورت محی-" اس کے

"شكرے تم بوليس تو-تم جانتي مو الجھے تب عصر تھا

" نقصان تو بهت بالبولے والا ہے اور سب چھ والیا

"ارے ہمائی آپ یمال کول کھڑے ہں؟"باہرے

آتی فریحہ کی آواز پر اس نے افکریں اٹھا کر سامنے دیکھا۔

دروازے کے بالکل سامنے دھی ہونا جیسے کھرا تھا۔اس

کی سائس سینے مین اٹک کررہ می ۔اس نے کیا سنا ہو گااور

کیا سوجا ہوگا۔وہ کسی کو بھی خاطب کے بخیریا ہر نکل کیا تو

فریحہ کندھے اچکاتی ہوئی اندر آگئی کیکن دلی پر نظریز تے ی

"ولى بعالى الينو فيكرى جانے والے تھے-" فريحه

نہیں ابہت کچھ بدل گیاہے۔دل بھی اور حالات مجی۔''دہ

کیکن کوئی نقصان تو تہیں ہوا نا۔سب کچھ دیساتی ہے۔'

کہ مجبورا" میسنکئی کے لیے بچھے شادی کرنام دی۔

اب کی باراس نے سرائجا کردلی کود یکھا۔

شکوے بروہ جیسے مطمئن ہو کر مسکرایا۔

ول میں ہی اس سے مخاطب ھی۔

اے وسی کابوں نکلنا سمجھ میں آگیا۔

نے ایک نظر سوئٹی پرڈال کردلی کودیجھا۔

مامنامشعاع (196 ستمبر 2007

ONLINE LIBRARY WWW.PAKISOCHETY.COM FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCHUDY COM

PAKSOCIETY 1 PAKSOCIETY

وصی نے چونک کرانے دیکھا۔ "متہیں ایبا کیوں لگتا منیں کرتے۔ ڈی کے ساتھ بھی تمہارا روبیہ تھیک ہے۔ الكونكدجب ده آيا ب اتب عم يحص كياسان الماکودسی کی مماکے بچانے مماکنے لگے ہو۔" كوبحى نهيس مل رہے اور جب فون يربات مو مم يريشان بي للته مو- حالا نكه أكرد يكهاجات تواب يريشاني حتم موجال چاہیں۔ ہمارے درمیان جو غلط فہمیاں پیدا ہورہی تھیں "میں منتمجما تنہیں۔"وصی الجھی ،وئی تظرول سے اے اصاف ی بات ہے موہنی سے ہماری جان جھوٹے وصی ایک کھے کے لیے ساکت رہ گیا۔ شاید میں بات اس کے لاشتور میں تھی جو دہ شتور میں لانے سے ڈر رہا تھا۔ اس کی نظروں میں بھرولی اور سوہٹی ایک ساتھ آئے "كمال كم مو ؟"صاحب في بيل بجاكرات ايني " پھر کب موہنی کو آزاد کررہے ہو۔؟"ماحبہ بغوراس "دیکھو - بچھے ایک شروری کام یاد آگیا ہے۔ بچھے جانا ا برے رویے کے باوجود میری پیند کا کھانا یکا تی تھیں۔" ہوگا۔ ممہیں ؤراپ کروں۔ ''دہ عجلت میں کھڑا ہوا تھا۔ الس كالهجه آمسته آمسته ثم مو ماجار بانتمايه وہ تیزی سے باہر کی طرف بردعا تھا جبکہ صاحبہ کی سکراہٹ ایک بل میں غائب ہوئی تھی۔اس کی تظروں نے آخر تک وصی کا پیچیا کیا تھا۔ اب تک اس نے بوے صبط سے کام لیا تھا صرف وصی کوبر صفے کے لیے اور آج اسے سوہنی پر ہے حد غصبہ آرہا تھا جو ان کے رہنے میں ے بیر مین کل آگر میری زندگی میں سوئن نہ ہوتی تو "میں نے محسوس کیا ہے بلکہ سب نے ہی محسوس کیا اس کے لیے جیری ہے کھ سوچا۔ اس کے نہ

وہی ہے بات کرنے لکے ہو۔ اور سب سے بڑی بات تم علیزہ کی اتنی کمی تفسیل پر دہ گہراسانس نے کررہ کمیا۔ ''جمعی بھی ایک لمحہ ' زندگی کی ایک تھو کرانسان کووہ مجھادیتی ہے جو وہ ساری عمر نہیں سمجھ یا آ۔ جب میں ال سے گیا تھا۔ میرے دل میں ہر آیک کے لیے غصہ تفا-خاص طور پر بچھے پایار غصہ تھا۔انہوں نے بچھ پروصی کو ترج وی۔ میں نے جذبات میں آگریمال سے جانے کا فيصله كركبا يايان في بحض كتناسم بها يا تعاكد بين في ونيا كي محتى ي ويكهي تقي يجيم بييه كمانانم س آيا ادرجب مي جارما النار انهول نے مجھے كتا تمجها الاء وه كتا روسة تحر میرے مربرایک بی ضد سوار تھی کیکن غیر ملک بیس غیرول الله در میان جاکر سیح معنول میں میری عقل کھکانے آگئی۔ من في وبال مما كوبي بهت ياد كيا- تم صحيح كهتي تحييب-ده واقعى بهت الحيمي بس أكروه دافعي سوتيلا بين وكهاتم يوجم كيا كريسة اور ميرى اتى زيارتى كيادجود البول في بهى يلك الرجيح برابطا مين كماجب بهي بين دبال يركام بين بزي مو ما تؤسارا سارا ون كمانا نهيس كمايا بالقااور جنب ساراون البور ایک برکر کھا آپاتو بچھے مماہمت یاد آتیں جو میرے اشتے "ان وروه سالول ميل ميل في بهت يخه برواشت كيا ہے۔ میں کس کو نصور وار مہیں تھمرا یا کیونکہ سارا تصور میرای ہے۔ ایک وقت الیاجمی آیا کہ میرادل جاہا میں فررا" والبي ليث جادُ ل لين يحربمت بي نهيس موتى - ميس التولياك سامن اشن دعوے كرك آيا تھا۔ سوچا كھرجاكر اللاكوتم سب كوكيامنه دكھاؤں گا۔ تبھی میں وہاں ازاے ملا فن استوريس ميس كام كريا تها-ده بهي وبي جاب كردبي تھی۔ یا نہیں اے مجھ میں کیا پہند آیا تھا کہ وہ جھ ہے شادی کرنے کو تیار ہو گئے۔ ان دِنول میں رہائش کے علیے میں بھی پریشان تھا۔ اس کے پہلے اصرار پر میں نے اس

مابنات عاع (199) سمبر 2007

PAKSOCIETY 1 PAKSOCIETY

مامنامشعاع (198 ستمبر 2007

وصى كجهدورات مونك بينيح ركيمار بااورجب دهبولا-

"صرف تمهارے ای شک کی وجہ سے میں تم ہے زیادہ

"افسوس مورماہے؟" وصى نے كوئى جواب مبين ديا تو

تم بهت بدل محية مو وصى اخرجان دد ابن بات

"ايني كيابات كرون اين تي تو مجھ ميں نميس آربي-"

صاحبے نے سرجھٹکا۔"اجھاحمہیں ایک مزے کی بات

"میں کیسے جان سکتا ہوں؟" وصی نے بر آری ہے کہا۔

'' کوہ لڑکی میں ہوں۔ سبحان بحیبین ہے ہی بجھنے پیند کر آ

تھابقول اس کے لیکن میرار جمان تمہاری طرف دیکھ کروہ

يتجهيم بالميا-كلي سباتي بري مشكل سييس ف

اس ہے اکلوائی تقیں۔ کمہ رہاتھا کہ وہ آج بھی بچھے پیند

دہ اب ہنس رہی تھی جبکہ وصی کے چرے پر بلکی سی

' نفصہ ملیں آیا؟' صاحبہ برے غورے اس کا جنرود کید

يتانبين-"وهاب الجحية بوية اندازين موبائل جمما

" جانة موميري منكني مونے كے بادجود سجان نے مجھے

ربوز کیوں کیا کیونکہ تمہارے اجبی اندازنے اے جرائت

دی تھی اور آج اس کا اظہار محبّت من کر بھی حمہیں برا

نہیں لگا۔''حیاحہ اب بھی بغور اس کے الجھے ہوہے انداز

"آج تم يحم يحم الجح موعاوريانان لكرب مو

كود بليدري مفي أور بحرجيس بحص سمجه كرسروايا

کیاس پریثال کی دجدول ہے؟"

"جرت توجونی ہے۔"دہ کمراسانس کے کربولا۔

بتاؤں۔ بیچیلے سفتے ہم مری گئے ستھ ماموں کی قیلی کے

ساتھ ۔ جانتے ہو وہاں بچھے اس لڑکی کا پیا جل گیا جھے سجان

جوبات دجه اختلاف تھی وہ حتم ہونے دالی ہے۔

عصادرونی کی آوازاس کے کانون میں کو جربی تھی۔

"منسين مين ايني كارين آئي ہوں۔"

"يس جِلّا ون چرما قات موكى ــ"

دوريال المانے كاماعث بن تھي۔

ہے کہ تم میں بہت ی تبدیلیاں آئی ہیں۔"

"مثلا ؛ ولى فينت موت عليه وكور كحا

"مثلا" "ده سويخ كلي "مثلا"اتم بهت زياره غصه

دالى ب- مهيس طلاق تودين موكى-

طرف متوجد كيا-

كاجره والمحدري سي-

دو کهیں مہیں۔ دو

بات سیں کر آ۔ تہاری یہ خولی جھے یہ سننی کے بعد کھلی۔

اکریملے بیاہو آتو میں بھی تم ہے رشتہ نہ جوڑ آ۔"

كرد-"اجانك بي صاحبة في اينامود بدل ليا تها-

آخرى بات اس نے بہت و هيمي آدازيس کمي تھي۔

یسند کر آتھا۔جائتی ووہ لڑکی کون ہے جا

كر ما ہے ادر مجھ سے شادى كرنا جا ہتا ہے۔"

مسكرابث بهي نهيس سي-

"د جهيل جرت ميس مولي؟"

اس كالبجه بصور سخت تقاله

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

<u> اجا ہے کے باد جود میں نے اسے جھوڑ دیا کمیلن یمال آگر میں</u>

مت بریشان موا مول - سوئن کا روب میرے ساتھ بہت

پدل کیا ہے۔خاموش طبع تووہ شردع ہے، ی تھی کیلن شن

WWW.PAKISOCHETY.COM RSPK PAKSOCHIO COM

نے محسوس کیاہے جیسے دہ مجھے نظرانداز کررہی ہو۔"

میں اے د ضاحت جھی دے چکاہوں کیلن پھر بھی ...

عروب كود عجه كرده دونون مسكرائ متعد

علیزہ جو غور ہے اس کی ہتیں بن رہی تھی چونک کر

" سلے مجھے نگا۔ وہ میری شادی کی وجہ سے تاراض ہے۔

عليهٰ وغور ہے اس کا جرود مکیر رہی تھی۔ جو الجھا ہوا

«انسلام عليكم ا دونوں بهن بھائي ميں كيا را زدنياز چل رہا

"میں دو دفعہ تم بے ملنے آیا تھا۔ یرنم گھرای نمیں تھیں۔

ساہے بہت احیمی ممینی میں بہت شاندار حاب کردہی

ولی کے متاثر انداز پر وہ ہنتی ہوئی گھاس پر علیزہ کے

''دیہ جاب کرنے کا حمہیں کیا سوجھی۔ پھوچھو تمہاری

"تمهاری دجہ ہے۔"اس کے منہ ہے ہے ساختہ لُکلا

و لی کے ساتھ علیزہ نے جونک کراے دیکھا جبکہ وہ اپنی

بے ساختگی پر خود کو کوس کررہ گنی این بات کے اثر کوزائل

"می کی جھوڑد دہ تو ہر آئے کئے کے سامنے میں ٹایک

کھول کر بیٹے جاتی ہیں جب شادی ہونا ہوگی ہو جائے کی تم

"اتنا بى افسوس مورما ہے تواسے چھوڑا كيوں ہے؟

"مجوري" ولي في آئلسير إيسالا مين-"اس مجوري كا

"اكر سوئن مجوري بي تھي تواس سے چھ كارا يا ليتے ده

بے جاری کیا کر عتی تھی۔"عوب آج شاید جرح کرنے

كرف كے ليے دہ كھلكھلاكريس يزى-

اینی سناؤنہ تمهاری دہ انگریز بیوی کسی ہے ؟"

ولی نے مصنوعی افسوس کا اظہار کیا۔

عويد في ابرواج كاكرات ويكها-

"اب بيوى كمال ربى-"

"جھو ژناٽو تفائي"

نام سوئني تقا-"

کے مودیس تھی۔

"اليي بحي كيا مجوري تقي ؟"

''جبوری تو ہو جھ کادو سرایام ہے۔''

شادی کونے کر اتنی پریشان ہیں شادی کیوں سیس کر

''کسی غلط اتنمی کاشکار مت ہونا۔ میرادماغ قراب میں "ميرے مہنے كا مطلب ميد نهيں تقاكم سوہنى كوييں ہوا جو تمہیں یا د کرتی **۔ ندا**ق کر رہی تھی۔ ا مجبوری سمجھتا ہوں حمہیں کیا میں مجبوری کو ڈھونے میں کوئی فرق سیس آیا تھا۔ این نابالکل نمیں۔اچھا ایک بات جاؤ۔ تمہارے یکھے ہے ابھی تک ای جگہ پر بیٹھا سامنے ویکھ رہا تھا جہاں کی رہ ملے عروبہ سیمی محی-"نامكن يجه بهي نهيس ادر حميس معلوم عي موگا-سوہنی کی ممی اس کی شادی کردائھی رہی تھیں اور اگر وہ

ٔ اسیخ جواب کے انتظار میں دہ منتظر تظریر سے تو آقی صاحب کا چرود کی رہی تھی جن کے چرے سے اب پراٹائی

بجهم لکتا ہے دہ اس حقیقت کو اب نہ سمی بعد میں سرر ابکسیت کردے گا۔ جس طرح آج وہ سومنی کے روید پر پریشان تھا کل کواگر اے حقیقت کسی اور طریقے ہے پا جَلَىٰ تَوْكُمِينِ كُونَى اور مَشْكُل بِيدِ انبِهِ بُوجِائِے_`` امہوں!" انہوں نے گراسانس کیا۔

ددسوی کیول ولی کو اگنور کررہی ہے؟ "ان کے سوال بر عليزه بهي سوج مين يزين-

"موسكتاب بايا وه ولي ع دُر ربي موكيونك جب آب اے سوہنی اور وصی کے نکاح کے بارے میں بتاتمیں گے نہ میں ادر آپ بھی اس کارو عمل نہیں جانتے۔''

> سربلاكر كخرے بو تے۔ "سين بل سے بات كر ما بول نا"

م حل سے سنو کے اور ٹھٹڑے دماغ سے سوحو گے۔' ولى في الح كران كاجرود يكها-

"تہارے جانے کے بعدیهاں کانی سائل پیدا ہوگ

ان بھروسہ ہیں تھا۔اورے تم نے نون کرے سوہنی کی ده ای طرح بنستی ہوئی کھڑی ہوگئ جبکہ دل کی "اب ل الله وارى جمه يروال وي تهي --- ايك طرف خالعه كي البش دوسری طرف تمهاری خوشی بجھے اس وقت کوئی عليزه كااراده عروبه كى طبيعت صاف كرنے كاتما الله ال و نظر تمیں آیا سوائے اس کے کہ سوتنی کانکاح کروادوں ائن لیے۔ ''انہوں نے ایک جامچتی نظرد کی پرڈال۔ "اس کیے میں نے سوہنی کانکار ہومی ہے کروازیا۔" اوردہ جو برے غور ہے اسپنے باپ کی بات من رہاتھا اس

"يليا بجھے تو يمي معجع لكتا ہے۔ آپولي كوساري حقيقت بنادیں۔ جس طرح اس کے مزاجین تبدیلی آجلی ہے۔

وہ پڑھے دیریر سوچ انداز میں دیسے بھی بیٹھے رہے۔ پُر

" المالا" النمين المين كمرے مين ديكھ كريمك وہ حيران : وا بحربی دی کا والیوم کم کرکے وہ سیرے استحضالگا۔ انہوں نے ہاتھ کے اشارے ہے اے اٹھنے ہے منع کیااور خوداس کے قریب بیٹ گئے۔ انہوں نے گلا کھنکھار کر خود کو بولنے کے لیے تا رکیا۔

ومیں تم کوایک ضروری بات بتائے آیا ہوں۔ امیدب

ہتے خالد سوہنی کو لے کر کافی پریشان تھا۔ تمہاری خالہ ر

توقی صاحب نے اب عصے سے اے ریکھا" یاگل ہو گئے ہو جا تو رہا ہوں صرف نکاح ہوا ہے وہ بھی مجوری میں۔دہ دد نول تو راضی بھی سیں ہیں۔دصی کی تومنٹی بھی ہو جی ہے تم جانے ہو۔ صرف میرے کہنے کی در ہے دہ تو خوداس نام كرشت يحظكاراياناجا بتا موكار"

" فلا ہری بات ہے وہ تمہاری مشیتر ہے ۔ وہ یہ جانتی ہے اور میرجھی کہ وعبی صاحبہ کوپیند کریا ہے۔'' اب کی باروہ کھی شیس بولا تھا۔ اس کے طیش میں بھی کی دافع ہوئی تھی۔

"كياتم اب بهي سوهني عاشادي كرنا جائية ؟ "ولي نے چھبنى مولى تظران يروال-

"اب كيا بو كميا ہے يايا! اب تو مجھے ہر حال ميں سوہنی ہے ہی شاوی کرتی ہے۔ آب وصی ہے کہیں ابھی اور اس وقت سوینی کو طلاق دے - مجھے آنے دالے دوہفتوں کے اندر اندر سوہنی ہے شادی کرتی ہے ادر اگر انیا نہ ہوا تو

"تم بالكلُّ فكراند كرويه الياليجي نتين بيوگا-" دل كي وصمكى يرانهول في كيفين اندازيس است مسلى دى تھى-**#** # #

"كس كے ليے وائے بنارى بو؟"اين قريب ولى كى آواز من كر جائے والتا اس كا باتھ برى طريح كانيا -ننيجنا"كرم كرم جائے شاف يركر كے تقش و نگار

"اخچا"وه اب شاهن کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ "میں سمجھاد صی کے کیے بنارہی ہو-"

وه يجه نهيس بولي تهي بس جفايه واسرمزيد جيك كياتفا-"تم اس لیے بھے ہے دور بھاگ رہی تھیں کہ وصی ہے تمهارا نكاح موكميا تفا- ليكن تم تسي غلط فنمي ميس مت رمنا کہ میں اس نکاح کو اہمیت دوں گایا تیجیے ہے جاؤں گا۔ یس صرف انتا جانیا ہوں تم میری منگیتیر ہوادر تمہاری تنادی بھی جھے ہوگی۔ اور سے جو سوکالٹر قسم کا نکاح ہوا تھا۔ سے ورامه بھی دو تین دان میں حتم مجھو-سائم نے-اے مسلسل مرجع کا کے خاموش دیکھ کراس نے غصے ہے اس کا بازد جھٹکا تو اس نے ڈیڈبائی تظردں سے ولی کو

مامنامشعاع (200) ستمبر 2007

الكياان دونول كردميان كوئى تعلق بيمى ؟" مامنامشعاع (201) سمبر 2007

> ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

فدا!"اسنے مضیل بھینچی تھیں۔

لکے تمریر دھاکا ہوا تھا۔ وہ لتنی دیر تک حیرت کی شدت ہے

اس کا دماغ کے تابل ہی سیس رہا۔ اور جب اس کا دماغ

المان كے قریب الما۔

و بنے کے قابل ہوا غصے ہے اس کا دماغ کھو لئے لگا۔ وہ

الماساكي كركة بن الماين في آب الماتها

وكه سوهني كاخبال ركهنامه نتيس كهاتفا - ميري متكيتركو آپ

منی اور کے حوالے کرویں۔ "تونیق صاحب نے ایک

اس ی نظراس کے مرخ ہوتے چرے اور آنکھوں پر

الیں نے وصل کے ساتھ سوہنی کو بھی بتاری تھی۔"

ودوہ آج بھی تمہاری متکیتر ہے۔ نکاح کے دفت سے بات

" "آب ك بتانے سے كيا ہو يا ب نكاح تو ہوا ب تا-"

"نكاح بوا بي كين اس نكاح كى حيثيت ايك كاغذ ك

موا مجھ میں۔ سوہنی یہ نکاح میں کرنا جائتی تھی۔ایے

ال کی خاطر مجبور ہوئی تھی جبکہ وصی کو راضی کرنے کے

لیے بھے کیا کچھ نہیں کرتایزا۔ دہ توبالکل بھی سوہنی ہے یہ

رشتہ جوڑنے کوتیار نہیں تھا۔ صرف تمہاری خاطر بجھے ان

الونون كيساته زيردسي كرنايزى درنه تمرواس كافكاح كسيس

ادر کردادی- اور تم بھی بیشہ کے لیے سوہنی کو کھودیے

تیکه یمال ایسانهیں وصی صاحب کویسند کر تاہے۔ منگیتر

ہے وہ اس کا در میں نے دصی کو بتادیا تھا کہ اس رشتے کے

لياده تب نك مجبور بهدجب تك تم نميس آجات اس

ان کی تسلی رجھی اے تسلی نہیں ہوئی تھی بلکہ سوہنی

می ادر کی بیوی بن جک ہے اے یہ خیال آگ لگانے کے

لے کانی تھا" آپ نے ان دونوں کا نکاح کروادیا اوہ میرے

مع بعدوه آزادے۔"

اس فے طیش کے عالم میں دایاں ہاتھ نورسے دیوا رہر مارا

PAKSOCIETY PAKSOCIETY

والول بسے لکتابوں؟"

اکر سوہنی کی شادی ہو جاتی تو ہو "

كامياب بوجاتين توتم كيا كركيت ؟''

ولي في وربالكل خاموش ربا

ہے کیلن فطرت تو میری وہی ہے۔

طرف كياتها-

عروبدنے مسكر اكر علية ه كوريكها-

عليزه في اشتروب كوشوكاماراتما-

علیزہ نے سم کرول کوریکھاجیکہ عردبہ بنس مردی۔

امیال سب مجھ رہے ہیں تم -بل کے ہو۔"

"امياسل!" ولي كيريقين اندا زير بغورا ب ديكها-

'میں شایر سوہنی کو گولی مار دیتا یا بھراس کے شوہر کو۔''

"بيد بركنے كوئم لوگ كس سينس ميں ليتے ہو؟ "وه

عروبه نے بچھنے والے انداز میں مرانایا "میہ مم نے آج

''میں نے خواب میں دیکھا کہ تم مجھے جو تیا ب لگارہی ہو

"ارے ہاں خواب ہے باد آیا جب میں یمال ہے گیا

ولی نے زاق کیا تھا سکن جب وہ بولی تو وہ بے حد بجیرہ

''دل کودل سے راہ ہوتی ہے رات کو جب سوتی تھی تو

اس کے کہے کی سجیدگی پر دلی بری طرح تھنکا تھا۔ جبکہ

اس كى ب اغتيارى يرعلبزه كادل جاباليا سربيت لے-

اے ایک بار بھراہے جذباتی بن کا احساس ہوا تووہ قبقہہ لگا

ربس بری یمال تک کر اس کی آنکھوں میں نمی تیرے

متهيس سوجة بوع ادرجب أنكه تملق تمني توبسلا خيال

آنے کی زحمت کیسے کی علیزہ نے عرب کا وهمیان اپنی

بس میں نے اس وقت سوچ لیا۔ سنج بچھے اپنی دوست ہے

ملناہے۔ "اس کالبجہ صاف اس کے زاق کو ظاہر کررہاتھا۔

عليزه اور عروبه دونوں نے چونک کراہے دیکھا۔

تفاتومیں نے آگلی دن ہی شہیں خواب میں دیکھا۔"

اب مجتمعالیا تھا۔"ال میرے مزاجیس تبدیلی ضرور آئی

دیکھا۔اس کی بھری ہوئی آنکھیں دیکھ کراس نے بازد جھوڑ ویا اور باہر نکل کیا جیکہ اس کی آعموں میں تیرتی نمی آ تھوں ہے باہر آگنی تھی۔

جب ہے دلی کواس کے اور وصی کے نکاح کاعلم ہوا تھا اس نے باربار طرکے تیربرسا کراس کی ریح تک کولہولمان كرديا تھا۔ اورسب كى طرح اے بھى غلط قتمى موئى تھى كە وہ بدل کیا ہے سیکن وہ آج بھی دیساہی تھا۔ وہی غصّہ جلن اس کی بین کو محش ہوتی تھی کہ جہاں وصی ہو وہ وہاں نہ جائے کیونکہ جب بھی اس کا اور وصی کاسامنا ہو تا توول کی آگ آگلتی نظریں اے راکھ کرتے رکھ دیتی تھیں۔ وہ ہر وقت ان پر تظرر کمتا تھا۔ وہ جانتی تھی دلی ای صد ضرور پوری کرے گا اور وسی وہ جھی اس ہے جان چھڑا کرائی۔ خوتی حاصل کرے گا۔ زیاں تو دونوں طرف سے اس کے حصے میں آیا تھا۔ وہ اب وصل کی جگہ مرکز بھی ولی کو تمیں دے سکتی تھی۔ لیکن اس کی ازل بردلی نے اسے بچھے بھی کہنے کے قابل نہیں جھوڑا تھا۔

گاڑی ہے باہر نکلتے ہی ٹھنڈی ہوا کا جھو نکا اس کے چرے ہے شرایا جس نے اس کے مزاج پر اچھا اٹر ڈالا تھا لان میں آمند کے ساتھ فریحہ اور وکی بھی موجود تھے وہ اندر جانے کے بجائے ان کی طرف براسے لگا۔

" بھائی!" فریحہ اے ویکھ کرخوش ہوئی تھی آج آپ

وہ مسکرا تاہوا آمنہ کے قریب رمھی کری پر بیٹھ گیا۔ "يه سب كيا ہے؟" اس نے فريحد كى كوديس رفي كيرول كي طرف اشاره كيا-

" آج ممااور ڈیڈی کی ایور سری ہے بس اس کی تیاری کررہی ہوں' فریحہ نے ایک نظروکی کو دیکھ کرجواٹ "وراصل البھی البھی ول فری اور سوہنی کے لیے شاینگ كرك آيا ب بي بليك والاسوث سومنى كي ليا تعاير اے پیند آگیاہے ای کیے تومیرا سرکھاری ہے۔ آمند کے کیے مروضی نے جیتی ہونی نظروں سے اس

كالح سوك كوريكها الشام كود نرجعي ولي دير التحا-"

آمنه کی آواز سے ان کی خوشی کا اندازہ ہورہا تھا۔ اچانک اس کے سرمیں درد شروع ہو گیا۔

" آپ کے سرمیں مجرور دشروع ہو گیا۔ بیاہے ممااجب آپ جج کرنے کے لیے گئی تھیں۔ بھائی کو اکثر سرورد کی شکایت رہتی تھی ڈاکٹر کے پاس جمی نہیں جاتے ہے بس كى كتي ب سردبادداورجب سردبات تتح توزاق الاات

فریحہ کے بیننے پروصی نے چونک کر سراٹھایا۔ ایک کس اس کے ماتھے برجا گا تھا۔ اس نے سرجھنگ کرا عی انظمان کنیٹیوں ہے ہٹالیں۔ دکی بغوراس کاجائزہ لے رہاتھا۔ وکیا بات ہے وصی این کتنے دن سے محسوس کررن موں - تم كانى خاموش رہے لكے مو گر بھى ليك آت، و

"وسى!" ويه جومر چكا تحاليك كر آمنه كو ريحا وه مربلا كرتيز تيزقدم الما آاندركي طرف بره كيا-"مجهى توسوج سمجه كربات كرليا كروجانتي مووبال سوزني مجتمي بو ک دصي مجتمي جا آن ولي کو برا لکتا۔''

جودصی کی خوتی ہے۔اس کی خوتی صاحبہ میں ہے نوانی

اليي بات كرنے سے بر بيز كرنا۔"

دہ عصلے ایداریس اے تنبیہ کرنے کے بعد اندر لما

أضافد وكراتفا

المست لاؤرج مين اي مل كر تقي

کام حتم ہوجائے تھیک ہے۔"

المودب اندازيس كھڙي ہو گئي۔

الكائن راس نے نظرین جھكاليں۔

الى كرنا جارتا ہے۔ وہ بھی جلد از جلد۔"

اله جمي حتم بوجائے گا۔"

مرونى في اب جو مك كران كاچرود يحار

وہن ماکمت کیڈارہ گیا۔

الثيري اآب كوجها على كام تما ؟" وقيل صاحب

"الال- مي آج وكيل سے بلاتھا- وہ طلاق كے بيرز

بنار کردارہا تھا۔ کل پرسوں مل جائیں گے۔ تم سائن کردیتا

كيونكه جب سے ولى كواس نكاح كاعلم ہوا ہے وہ بھرے

وه اس كاكندها متيتميا كردائين طرف مرا كي جبكه وه

"آب!" توفق صاحب کو اینے کمرے میں دیکھ کروہ

افید سوا ول تمهارے کیے لایا تھا۔ تم نیچے ہی چھوڑ

آئی جھیں"اس نے سٹیٹا کران کے ہاتھ سے سوٹ لے

اقرات كوجب بم ونزير جائيس توتم بيرسوث بمنا-ول

- فذكيول حميس كوئي اعتراض بي النان كے ابرو

"میں سال دیسے بھی تم سے بہت ضروری بات کرنے

الم تقام آج سے دیاہ سال سلے میں نے تمہاری اوروصی

كى مرصنى كے بغير زبردستى نكاح كروايا تھا تب ميں بھى مجبور

الك كيكن آج اليي كوني مجبوري مهيں وہ صرف ولي كي وجبہ

ج پریشان تھا کہ وہ کیا کہتاہے وہ کیا جا ہتاہے کیکن ایسا کوئی

منا میں ہوا۔اے ضرور لگا تھالیلن دہ اب بھی تم ہے

و و النا مول - به رشته ممهارے اور وصلی کے کیے

و اور اس بات کا بوجھ میرے دل پر بھی تھا ول سے

وی کے بعد حمیں تمہاری خوشی مل جائے تو میرے بھالی

ادر ہی خوش ہوجائے کی اور میرے دل پر جو ہو جھ ہے

انهول نے اپنے ول کا بوجھ بلکا کرنے کا تؤسوج لیا تھا۔

میں اس کے دل کابوجھ برجھ رہاتھا۔ دہ ان سے اسے دل کی

واليفائك كا-"وه حيرت سانكا جمره ديلين للي-

الكريسو ہوگيا ہے۔ اس ليے ميں جاہتا ہوں۔ جلد از جلد ہير

"طبیعت تھیک ہے تمہاری۔" آمنہ نے بغور دسی ط الربواجره ويحطا "جي؟" وه أب ائي كنيفيال دبارباتها-

كونى يريشان ي

وہ کمرامانس لے کر کھڑا ہو گیا۔" آپ کا وہم ہے۔ ان بالكل تعيك مول-"

الوصى بھائى! آپ بھى تيار رہنا _رات كو ذنرير بيانا

ايس تهيس جاسكول كار بهت ته كابوا بول سودل فا

"تمهارے ذیری حمیں پوچھ رہے تھے۔ان ہے ل لیا۔"

"انتيس كيول برائله كالسومي، دسي بعالى كى زوى ہے۔"وکی کی بات پر آمنہ کے ماہتے پر بل برا گئے۔

النميس ہے۔ وہ وصی كى بيوى، وسى كى بيوى دہ بندل اس کے لیے صرف ایک بوجھ ہے۔"

"آب س طرح كبد على بيل- سوبن وصى بعالى لى خوشی نہیں۔"وکی کی مسلسل بحث پر آمنہ نے میلے جرب اور پھرناگواری ہے اے دیکھا۔

اليس مال مول اس كى تم سے بسترجانتى مول - أندا

طرف مرحمين جيك وكي عج جرب كي مجتمع المن إليا

بات كمنا جامتي محى - دوانسين بتانا جامتي محى به رشته بوجه تمیں اس کی زندگ ہے لیکن اس کے منہ سے ایک لفظ بھی

"يس ف آج دصى سے بھى بات كرلى ہے۔ طلاق ك بيرز بھي تيار مورے بن وصي ان ير سائن كردے گا۔" سوہنی کی وهر کن مدہم برد کنی تھیں۔

"تم تيار مو جاد آثھ بختے والے بي اور بال سي سوٺ

وہ جاتے جاتے والیس مڑے ستے اور اسے علم دے: كرم منى مى تظراس كے جھے مرر ذال كربابر نكل كئے۔ اس نے اتنی نظروں ہے اپنے ہاتھ میں تھا۔ اس سوٹ کودیجیاجس کارنگ این زندگی میں بھی کھلیا محسوس ہورہا تھا۔ آنکھوں سے کرنے آنسواب قطرہ قطرہ اس کالے سوت میں جذب ہورہے تھے۔

وہ ذنر پر اینے ساتھ بدر انکل اور ارم کو بھی ساتھ لے جانا جائے تھے لیکن انہوں نے معذرت کرلی تو وہ لوگ زبردى غروب كواين ساتھ لے آئے تھے۔ (نركے بعدوه لوگ شاینگ مال میں آگئے نتھے۔ فریحہ اور وکی اس کے آگے تھے جبکہ ان سے بچھ قدم کے فاصلے مردہ تھی اس ے بیچھے عروبہ اور ولی تھے جبکہ تو بی صاحب اور آمنہ کار میں ہی جملے تھے۔ وہ سرجھ کائے اینے انتھے قدم کن رہی تھی۔ مسلسل رونے ہے اب اس کی آنکھیں دکھنے لگی تحيس اور جره الگ ستا ہو الگ رہا تھا۔ "موانی! آئس کریم کھاؤ گی۔"اجانک وی نے مزکر اسے خاطب کیاتواس نے سر نفی مس باایا۔ "کھالویار! حمہیں تو یمال کی آئس کریم بہت بہند ے۔ چلووکی ہم لے کر آتے ہیں ۔ فریحہ کے کہنے پروکی نے سامنے کی طرف اشارہ کیا جہاں عرب اور ولی گلاس دور مے سامنے کھڑے یا ہیں کیا تھرے کردے تھے۔ "ان سے بھی ہوچھ او-" فری کے کہنے بروہ ددنوں ان کی

طرف مراعم کی سین دہ وای کھڑی رای-اس نے نظری اٹھا

كراس أنس كريم يار لركو ديكھا۔ يملى باروصى نے ان

تنوں کو یمان سے آئیں کریم کھلائی تھی۔وہان گزرےیل

میں کھونے تکی تھی کیلن وصی کا ملخ اندازیاد آنے ہی اس

کی آئیسی چرے بحرآتیں۔وہ بری طرح بیسی تھی۔

RSPK PAKSOCIETY COM

المنامة عاع (203) ممبر 2007

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY 1 PAKSOCIETY

المناميعاع (202) معمر 2007

WWW.PAKISOCHETY.COM

پہلے ولی کے طنز اور اب وصی کی بیگا تگی۔ جو بھی آیا تھا اس پر بی چڑھ دوڑ تا تھا۔ پر بی جڑھ دوڑ تا تھا۔

بین بین اسان اکیلی کیوں کھڑی ہو؟ "ولی کی آوازیر اس نے سیزی ہے نظریں جھکالیں۔ اب وہ تیزی ہے بلکیں جھیک جھیک کر آنسواندرا آرنے کی کوشش کررہی تھی۔
"ہم رورہی ہو؟" وہ بغور اس کا جائزہ لے رہاتھا۔
"اس طرح رو کر کس کا سوگ منارہی ہو۔ وسی کے نہ آنے کا دکھ ہورہا ہے ؟"اس کالجہ طنزیہ ہوگیا تھا۔
"کیا یو چھ رہا ہوں تم ہے۔" وہ دانت پس کر بولا تو اس نے بیشکل سراٹھا کر فود کو جو اب دینے کے کیے تیار کیا۔

ہی دکی اور فریحہ ان کے قریب پنچے تھے۔ "کمیا ہوا؟" وکی نے سنجیدگی ہے اس کا چرہ دیکھنے کے بعد دلی کودیکھا۔

"ميرے مريس درد ہے۔"وہ بے چار كى سے بولى تب

'کیا ہوا بھائی؟''فریحہ بھی اب بریشال ہے اس کا خت چرود کیھرائی تھی۔

بُرُولِی میں ہے ''دہ ابٹراؤ زرکی جیبوں میں ہاتھ ڈالے دوسری طرف دیکھنے لگا تھا۔ تب تک عرد یہ بھی ان کے قریب پہنچ گئی تھی۔

''ہم ذرا سامنے والی ہوتیک میں جارہے ہیں۔ آپ چلیں ہے ؟''فریح' سوہنی کو وہاں ہے ہٹانا جاہتی تھی' اس لیے اس نے عروبہ ہے بھی ساتھ چلنے کو کماتھا جس نے سر نفی میں ہلا کر منع کریا تھا۔ وہ سوہنی کا ہاتھ تھام کر ہوتیک کی طرف بردھنے گئی۔ وکی بھی ان کے پیچھے چلنے لگا۔ ''تم سوہنی کوڈانٹ کیوں رہے تھے ؟''

ولی نے سیاٹ نظر عروب پر ڈالی۔ ' ڈانٹ نہیں رہا تھا' اس کے سوگ کی وجہ یوچھ رہا تھا۔ ہرونت اس کے جرب کو دیکھ کر بھی گمان ہو تا ہے جیسے بیا نہیں اسے کتنا برااغم سے منجھے دیکھ کروہ ایسے بھاگتی ہے جیسے کسی بھوت کو ویکھ لیا ہو۔ اس کا ایسا رویہ میرے غیسے کو بردھا رہتا ہے۔ ججھے اس کے ساتھ بایا پر بھی غصہ آنے لگتا ہے' جنہوں نے انتا غلط فیملہ کیا۔ ''

" توکیاکرتے 'اس دفت حالات ہی ایسے سخف۔" عوبہ کی بات پروہ ناراض ہے! س کی طرف مزا۔ " یہ کوئی اس مسئلے کا آخری عل تو نہیں تھا' دہ بچھ اور عل بھی سوچ سکتے سخف میں جب ان دونوں کو ساتھ سوچتا موں اور ادیر ہے سوئنی کا ایسا تکلیف دہ روبیہ 'میرادل جا ہتا

ے خود کویا پھر سوئٹی کو ہی شوٹ کردول۔ "اس کی ' ' ا ہوئی تیوریوں اور آنکھوں کی لائل کو عروبہ نے ہنور ، کمہ ر افسوس بھرے انداز میں سرکو جنبش دی۔ "میں سمجھی تھی اتم مدل کئے ہو۔" وہ بہت دھرے ۔۔۔

"میں مجھی تھی تم دل گئے ہو۔"وہ بہت دھے۔ یہ بردروائی۔" تم مرائی اس مشکش کا عل ہی ہے کہ تم مرائی ا خیال دل سے نکال دد۔"

المنتخصیک کمہ رہی ہوں۔ تم بھی ایک عام ہے آدی: ''ا کبھی بھی بھول نہیں سکوگ کہ سوبنی کا نکاح دصی ہے: ا نقا اور جہاں سک میں تمہیں جانتی ہوں ' جھے نہیں لگتا ہم اینے دماغ میں اتنی دسعت پیدا کرسکو کہ سب بھول باز ' اس لیے بہتر بھی ہوگا۔ تم سوبنی ہے شادی نہ کرد۔'' اس لیے بہتر بھی ہوگا۔ تم سوبنی ہے شادی نہ کرد۔'' اس نے بہتر بھی ہوگا۔ تم سوبنی ہے شادی نہ کرد۔'' احساس نے اس کا چرہ ساہ کرڈالا تھا۔

دویس نے بیہ تو تنہیں کہا اور نہ ہی وصی نے کسی ایس خواہش کا اظہار کیا ہے۔ یس صرف بیہ جاہتی ہوں کہ سوئن کی تکلیف کو اور مت برحاؤ۔ اس نے بہلے بھی بہت ہ تکلیفیں برداشت کی ہیں اور تم ہروفت شک کرکے ات طعنے دے دے کر اس پر زندگی کا دائرہ مزید تک کرتے جارہے ہو۔ تم اس کے ساتھ ساتھ اپنی زندگی بھی جسم بنااہ

اب کی باروہ کچھ نہیں بولا مفاموٹی ہے سامنے دیکھنے

" حہیں کوئی سوت بیند آیا؟" فریخہ کے پوچھنے پرسوئی نے سرننی میں ہلاویا۔

ے سر ن کہ الاویا۔

"اجھا کیمال و کھو۔ میں آگے دیکھتی ہوں۔"فریحہ کے
کہنے پر وہ مربلا کروا میں طرف برجینے گی۔ تبہی اینانام
کارے جانے پر وہ جرت ہے بلٹی۔ اپنے جیجے کھڑی صاحبہ
کود کھے کرایک بل کے لیے اے سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا
دو عمل ظاہر کرے۔ بری وقت ہو میکی ی مشکر اہت
اپنے چرے پرلانے میں کامیاب ہوئی تھی۔

"یمال کیا کر رہی ہو کیا وصی کے ساتھ آئی ہو؟"

میں کی اس کیا کر رہی ہو گیا وصلی کے ساتھ الی ہو؟'' سوہنی کواس کالبجہ بے در عجیب لگاتھا۔ ''کی بھال فرم سے ایت ساک سند گاتھا۔

"وکی بھائی اور فری کے ساتھ آئی ہوں۔" دہ گھبرا کر جلدی جلدی ہول۔" آپ کا کیا حال ہے؟" "دیریا ہے ٹرین ہے رہائے

بعدی جعدی ول ۔ اپ استان استان جب ہے ہماری زندگی میں استان میں اندگی میں استان میں اندگی میں اندگی میں اندگی می

را فِل ہوئی ہو' لگتا ہے براونت شروع ہو گیا ہے۔'' ا اس کے بے حد تند کہجے پروہ کھبرا کرا ہے دیکھنے لگی۔ "الیے جیرانی ہے کیاد نکھ رہی ہو؟ اتن بھولی تو تمیں او گذشتجین نه سکو که میں کس بارے میں بات کردہی ہوں۔ جہیں تو یا ہی ہو گا⁴تمہاری دجہ سے میرے اور دصی کے ارمیان کتنی دوریال آئی ہیں۔ تم خود کو مجھتی کیا ہو۔ 🕟 مبنی کی بیوی! تمهاری او قات ہے اس کی بیوی بینے گی۔ دہ السار اس رشتے کو بوجہ مانیا تھالیکن تم خود کواس کی بیوی علے ہوئے یا میں اے کیا کیا اوا می وکھاتی رہی ہو۔ کانی ٹرینڈ لکتی ہو۔ مردول کو رجھانے کے طریقے حمیس المُتِينِ مِن - ذرا بجھے بھی کچھ سکھادد-شاید میں بھی دصی کو ا بنی طرف متوجه کرنے میں کامیاب ہوجاؤں۔''اس کالمجہ التَّاجِمَك آميز تَهَاكم سوبني ك ول من شدت سے فواہش - فالى كه زين سط اورده اس من اجائ اس كى أنحمول نے آنسون لی کرنے لکے اس نے وکی اور فریحے کوانی طرف آتے ریکھا۔وہ دہاں سے بہٹ جانا جا ہتی

ای - انگمال جارہی ہو 'رکو۔''لیکن صاحبہ نے درشتی سے اس کا ہاتھ تھام کراہے ردگ لیا۔ ''جس کے انتظار میں سے ارشتہ جو ڈا تھا' وہ بھی اب آگیا ہے۔ تو وصی کی جان کیوں منبیں جھوڑ منبیں جھوڑ منبیں جھوڑ منبیں جھوڑ منبیں جھوڑ منبیں کہ تہمیس جھوڑ منبیں جھوڑ منبیں جھوڑ منبیں جھوڑ منبیں جھوڑ ہے۔''

الم بلیز آپ خاموش ہوجا کیں۔ "وہ بے ساختہ اپنے المان آپ خاموش ہوجا کیں۔ "وہ بے ساختہ اپنے کارے کابوں پر اتھ رکھ کرچی تھی جبکہ صاحبہ کے جیجیے کھڑے وی اور فرجہ نے سے حد جیران ہوکراس کی گئیا باتیں سی محصل سے میں۔ دکیا کی وم غصے ہے اس کے سامنے آیا۔
"کیا بکواس کررہی ہیں آپ؟"وکی نے غصے ہے صاحبہ المان کر جی ہے کود کھیا۔ اس کالعجہ بے حد شخیت تھا

المجبّلة فربحهٔ صاحبه كابير روب و مكيه كراب تك ساكت محى -المعرف يج كما ہے جواس ہے برداشت نہيں ہوا۔ حالا نكه ان جيسى لڑكيوں كو كہيں ڈوب مرتاجا ہے۔'' ان جيسى لڑكيوں كو لگام ديں ورنه.... وكى نے غصے ہے انگلی اٹھا كراہے "منبيمه كی تو دہ ایک بل كے ليے جيران ہوكی اور پھراستیز المیہ انداز میں ہنس پڑی۔۔

''بھئی! حمہیں تو داد دی چاہیے سوہنی! ایک گھر میں تین نشانے کمیں اس کے ساتھ بھی تو تمہارا چکر شیں چل رہا۔''

"او بلدی!" دی طیش میں اس کی طرف بردھا جیسے ابھی
اس کے منہ پر تھیئردے مارے گا۔ سوتنی نے بے افتیار
اس کا بازد تھا با۔
"فیلیس و کی بھائی! چلیس یہ ال ہے۔" دہ زبرد سی دکی کا
باتھ تھام کر اسے تھینچنے گئی ادر جیران کھڑی فریحہ بھی جیسے
ہوش میں آئی تھی۔
"میرا خیال ہے آپ اپ گندگ ہے بھرے دماغ کا
علاج کردا میں ادر دو سری بات آپ ماری بھا بھی کملانا تو
دورکی بات انسان کملانے کے بھی قابل شیں۔"
دورکی بات فر بھری نظر صاحبہ پر ڈال کر تیز تیز قدم انھا تی

ان کے چھیے آئی تھی۔وی نے بڑے عصے کارالنارٹ

کی تھی جبکہ فریحہ ابول سے بات کررہی تھی۔

کروئیں برلنے کے باوجود جب بند آتکھوں میں نیند نمیں اتری وہ نیخے لاؤرنج میں آگیا۔ ٹی دی آن کرکے اب دہ بٹن پر بٹن دہار ہا تھا۔ کچھ در بعد اس نے ریموٹ سائیڈ پر رکھ دیا۔اس کی نظریں اب جھی اسکرین پر تھیں لیکن دہائے کہیں اور پہنچا ہوا تھا۔

تب بی در دازہ کھلنے پر اس نے مؤکر دیکھا۔ ہے ہوئے چبرے کے ساتھ دکی اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچھے غنسیلا انداز لیے فریحہ اور اس کے پیچھے بے تحاشا مرخ چبرہ لیے سؤہنی داخل ہوئی تھی 'وہ بے ساختہ کھڑا ہو گیا تھا۔ "کیا ہوا ہے تم لوگوں کو؟"

"یہ آئی مسلم کی تر ہے ہو تجس ۔ "وہ اس وقت اسے غصے میں تھاکہ اے وصی کابھی لحاظ نہیں رہا۔

یں مات سے وہی ماں میں ہوا ہے ہے۔ نامین بوچھ رہا ہوں ہوا کیا ہے ہو وصی نے اب غصے سے اپناسوال دہرایا۔

''ب تحاشاً برتمیز عورت ہے وہ۔اتے گئیا اور گندے الزام لگائے ہیں اس نے سوہنی پر بلکہ جتنی ہے عزتی وہ سوہنی کر سکتی تضی اس نے کر سوہنی پر الزام لگاتی رہی۔ پہلے وہ آپ کواورولی ہمائی کو نے کر سوہنی پر الزام لگاتی رہی۔اس نے مجھے بھی سوہنی کے ساتھ انوالو کردیا۔ ''اس کے الفاظ یاد آتے ہی اس کا دماغ ایک بار پھر گھو شنے لگا۔ وصی کے ہوئ جسنچ اس کے ایک نظر سوہنی پر ڈالی جواب ودنوں ہاتھوں میں جرہ جھیا ہے رو رای تھی۔وہ بڑے جار حانہ انداز میں میں جرہ جھیا ہے رو رای تھی۔وہ بڑے جار حانہ انداز میں

مامنامشعاع (205) ستمبر 2007

مامنامير 2007 ستبر 2007



''بھائی!'' فریحہ گھبرا کراس کے پیچھے جاتا جاہتی تھی'یر وی نے اس کا ہاتھ تھام کراے روک لیا۔ ''جانے دو' اس غورت کا دماغ ٹھکانے لگانا ضروری ہے۔"این بات کمہ کروہ رکا نہیں تھا' جبکہ فریحہ اب پریشال سے بری طرح روثی ہوئی سوہنی کودیکھ رہی تھی۔

"میں تمهارے کھرکے باہرانتظار کردہا ہوں۔ جلدی یا ہر آؤ۔'' دصی فوان بند کرکے گیٹ کے باہر شکنے لگا تھا'

کیٹ کھولنے بروہ رک گماتھا۔ " بتہیں میری یاد کیے آئی؟" صاحبہ مسکراتی ہوئی باہر

بند کرد این بکواس-"وه جارحانه انداز میں اس کی طرف برها' اس کا انداز دیکی کرایک پل کے لیے وہ بھی کھبرا

> الياكمائ ممن في سومني الله ''میں متکیتر ہول تمہاری۔'' ''بھاڑ میں گئیں تم اور سے متکنی۔''

صاحبہ کے کیے اس کا بیر رویب بالکل نیا تھا۔ آج ہے میلے اس نے وصی کو استے عصے میں نہیں دیکھا تھا'وہ کچھ بولنے کے قابل ہی سیس رہی۔

"تمهاری پست اور تھنیا ذہنیت ہے تو میں کتنے عرصے سلے سے آگاہ ہو گیا تھا لیلن ای کندی سوج کامظاہرہ عمایں معصوم پر اور میرے بھائی پر کردی۔ یہ امید سیس تھی

"برای تکلیف، مورای باس کے لیے۔" اب کے صاحبہ سب کچے بھول کرایک ایک لفظیر زور

"ال 'موراى ب تكليف بيوى بوه ميرى - "وهاس كي أعلمون بين أعليس وال كربولا-

"بس میں سنا جاہتی تھی میں۔"اب کی باراس نے گہرا سائس کے کروصی پر تظری بکادیں۔" آج مان ہی کئے ہو تم اپنے اور اس کے رہتے کو اور میری سوچ کو تم شک کمہ کر جھٹاتے رہے۔ حمیس تو خود اندازہ سیس تفاکہ تم اے سوين لك مور جهة توتب عليا جل كياتها جب م ف مجھے سے ملنا بند کردیا۔ نون بربات کرنا بند کردیا "اس دن میں نے مہیں بنایا سجان بچھے بیند کرتا ہے تو حمیس ذرابرا

مهیں لگا۔ اگر حمہیں جھے میں انٹرسٹ ہو یا تو حمہیں برا لائ کیونکہ میں تمہاری ہوں خیلن نہیں ادر جب میں 🚣 سوہنی کانام ول کے ساتھ لیا تو حمیس کتابرالگا۔ تم سوننی ا جھوڑنامیں جاہتے کیوں؟" دہ رک کراہے دیکھنے لکی۔

''کیونکہ تم نہ صرف اے این بیوی مان چکے ، دہلکہ اس ے محبت کرنے لکے ہو۔ "صاحبہ کی او تجی آواز میں اس ای غصہ تھا جبکہ وصی تحق سے دانت پر دانت جمائے اے

''اس نے حمہیں جھے سے چھین لیا۔ بجھے تو اس میا ت غصه تقا- شكركرو صرف بالتي كي إلى درنس وصى كم يدليت بالرّات يروه بات مكمل نهيں كرسكي.. البرطال میں عم ے آب کوئی رشتہ سیس رکھنا

میری خوش تشمتی ہوگی۔''دصی کے تلخ انداز بر صرف ایک بل کے لیے اس کی چران آ تکھیں تم ہوئی تھیں۔ الكله بي بل ان ميس بيمرغهم ميلكن لكا-''اب تو اس رشتے میں کوئی گھجائش نہیں بی ۔ کل

تمہارے گھرتمہاری آگو تھی بہنچ جائے گی۔' وصى كوبالكل افسوس سيس بهوا قعائوه ايك لفظ كهير بغير کار کی طرف بردھ کمیا تھاجس وقت وہ کھر بہنچا 'رات کے بار،

اے کرے کی طرف بردھتے ہوئے اس نے ایک یل کے لیے رک کر سوہنی کے کمرے کے بند دردازے کو ریکھا۔ وہ جانیا تھا وہ اب تک سوئی جہیں ہوگی۔ اس کے قدم اس کے کمرے کی طرف بزنھنے کمیکن دروازے ہے مجے فاصلے بر بی رک میا۔ یک در بعد وہ اسے مرے کی طرف براه كيا- است ون سے جس بات كوده جسلا رما تحا-آج این نے برے آرام ہے اس بات کا اعتراف کرلیا

آمنہ کی پریشان تظرین کب سے اسینے سامنے بینی صاحبہ کی مال پر جی تھیں جو پیچھلے بندرہ منت ے ان کی ب عزبی کرنے میں معروف تھیں۔سامنے تیبل پر رکھے سامان کود ملی کران کادل بے صدیرا ہورہا تھا۔ "لبس كرير-" ويق في عص النيس لوك ديا-

ف تراہے باتیں کررہی ہی جیسے ہم نے آپ کو دھو کا دیا الب كى بني بهت الحيمي طرح جانتي تلمي كه وصي كانكاح

اليه نكاح كي حقيقت ريخ دين-"انهول في بردي المرى تويق صاحب كى بات كائي- استويى بياتها المعید نظاح صرف ایک معاہدہ ہے ایر دہ سے تہیں جانتی تھی مروضی این بیوی میں انٹر سنڈ ہے۔

النق صاحب في جونك كراشين ديجها-ومهاری بنی ہم پر اتنی بھاری نہیں کے سمی شادی شدہ وے اس کی شادی کرویں۔ اے کوئی کمی نہیں۔ ایک ہے کے اندر میں آپ کو این بٹی کی شادی کرے دکھاؤں النبخة ك ہے خاموش بينچے دھى كويكارا۔ المبياةم كي بواو النهي بناؤ - حقيقت كياب؟"

" بہجھ بھی کہنے اور تشمجھانے کی ضرورت ممیں۔ انجیما اواجو آپ کی بنی نے خودہی رشتہ حتم کردیا اور وہ انسانہ کرتی المعنى كرويتا-" آمنيه كايكاره كنيس-روہ جس طرح فول فال كرتى آئى تھيں۔ اى طرح ليٺ

أمنه اب روري تحين جبكه تونق صاحب كي تفكرون النام ولكت وصى كالآخر تك يجياكيا-

"جب ممان بجمع بتایا که صاحبه کی ممی ف منکنی تور ی تولقین کروئریشانی کے مارے میں ساری رات سوممیں میں نے وصی ہے جھی بات کرنے کی کوسٹش کی کیلن بهاین موضوع بربات کرنای سیس جابتا۔ ادھر مما باربار ون الروى محيس- ميس في ايا زے كمد ديا- حج اى حج في الموري ووركم أس

علیزہ جبے آئی تھی دوواقعی پیشان لگرہی من جبكه اس كي باتيس سنته وكي اور فريحه بالكل خاموش

"صاحبے کیوں کیاایا؟" "اجمائي موا آلي إيمالي كي اس عان جموت كن-وه سی طرح بھی بھائی کے قابل شمیں تھی۔" وکی کے سخ المح يرعليزه جرت سے اے دیکھنے لئی۔ انروى اوصى كوتودكه موامو كا-"

''انہیں بالکل دکھ نہیں ہوالیکن اب جوہونے والا ہے' اس کااتمیں دکھ ضرور ہوگا۔'' "اب كيا مونے والا بي؟"عليزه نے كھراكرباري بارى دونول كى شكل ديالهي-

" آب جانتی ہیں ڈیڈی وصی بھائی اور سوہنی کی طلاق

كوات والي إلى-" فريحه كى بات يرده حيران موئى - "بال بيرتوسب جانة

من اور يفريه تو بونا بي تفاله "آنی بلیز...! مجھنے کی کوشش کریں۔"اب کے وہ جمنها كر كوام وكيا-اس سے سلے وہ اے بچھ سمجھا بازنق صاحب كے ساتھ آمنداورولي اندرداخل موے تھے۔ ''وکی!جادُ دصی کوبلا کرلاؤ۔''دکی نے ایک ناراض نظر ان يرد الى ادر سيرهيول كي طرف بريضة لكا-" ﴿ فِيرِي آبِ نِي بِحِصْ بِإِلَا تَمَالَ " تَعُورُي رَبِر بعد وه

توقیق صاحب نے کہ اسالس لے کر ہاتھ میں مکڑے کاغذ سینرل سیل پر رکھ دیے۔ "ان پر سائن کردد۔" "بيكياب؟"اس في ان كاغذول كود ع اور يكرب بغیران ہے سوال کیاتھا۔ "طلاق کے بیرز-"

توقیق صاحب کے غصے اس کے انجان رویے کو

''کیونکہ ولی آچکا ہے اور اب دہ شادی کرنا جا ہتا ہے۔'' وصى في ان اى انجان تظرون سے دلى كور مكية كردوبار و توثق

"كىلى شادى ب مىرى طلاق كاكيا تعلق ب ؟" اب کی بار توقیق صاحب کا صبط جواب دے گیا تھا۔ ''بند کرو دصی! میه ذرامه۔ زبادہ انجان منے کی ضردرت نهیں۔ تم سب جانتے ہوئیس ایسا کیوں کمدرہا ہوں۔اس نکاح کی اور کوئی حیثیت تهیں سوہنی دلی ہی کی منگیتررہے

اب کی بار دصی کے چرے کا احمینان رخصت ہو گیاادر اس كى جا مرى بجيرى نے لے لى سى-"آب نائ کو ہزات سمجھ رکھا ہے۔جب آپ نے کما کرلوتو کرلیا۔ جب آپ نے کہا محتم کردوتو میں ختم کردوں کیوں ؟ اس كى شكرون مين سرخى اتر آئى تحقى- "آيىك نزدىك اس

مامنامشعاع (207) ستمبر 2007

المنامشعاع (206) ستمبر 2007

الارخ کی اہمیت نہیں ہو گی لیکن میرے لیے ہے۔" ولی ایک جھکے ہے کوا ہوا تھا۔" مجھے سکے ہی بیاتھا ' یہ ضرور الیج دی کوئی حرکت کرے گا۔ صرف جھھ سے بدلہ لینے کے لیے لیکن تم جو بھی کراو 'سوہنی میری متنگیترہے۔'' ''تمهاری منگیتر تمنی کیکن اب دہ میری بیوی ہے۔'' وصى نے ایک ایک لفظ جیا کر بولا۔ ولی جارحانہ انداز میں اس کی طرنب بڑھا لیکن توثیق صاحب نے اس کا بازد

دیکھو وصی! ساری حقیقت تمہارے سامنے ہے۔ میں نے تم ہے بچھ تہیں چھیایا تھا اور تب تم جھی تؤ کسی صورت میں سوہنی سے نکاح کرنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ آج کول ایسا کردہے ہو؟"

"كيون كردما مون ،كياب بهى بحص آب كو تانايزے گا۔ ڈیڈی اوہ میرے نکاح میں ہے اور میں اپنیوں کا ہاتھ اسے بھاتی کے ہاتھ میں تھا دول کیول بی کیونگ دواس کی متلیتر تھی۔ آپ نے بچھے انتا ہے غیرت سمجھ رکھا ہے۔ ''اب کی پاراس کالبجہ بھڑکا ہوا تھا۔

''یایا!اس ہے کہیں اینا منہ بند کرے ' یہ میری متکیتر کے بارے میں بات کررہا ہے۔

ولی ایک بار محرطیش میں این جگہ سے کھڑا ہوگیا۔ اديس تمهاري متكيتري شيس اين بيوي كي بات كردبا

"كيا بيوى بيوى كى رك لكا ركعي ہے تم فيے" تولنل صاحب اب اس کے قریب چلے آئے ادر این سلکی نظریں اس کے چرے پر گازویں۔

میرود بے بس ہے ساکت جمہری آمنہ کی طرف مڑے۔ ''دیکچہ رہی ہواینے بیٹے کی حرکتیں'اس میں کحاظہی حتم ہو کیا ہے۔اے پائی ہیں چل رہاکہ بریاب کے مامنے کھڑاہے۔این بہنوں کے سامنے کیسی گفتگو کرزہاہے۔" " آب بخصے مجبور کررے ہیں ڈیڈی!" ولی عصے ہے اس کی طرف پربھا اور اس کا کریمان تھام لیا۔ وصی نے ایک زور دار دھاکا ہے دہا تو دل لڑ گھڑا کر چھیے ہٹا۔ تولیق صاحب نے ایک عصیلی تظروصی یر ال کردلی کومثایا۔

''ولى اتم توهوش كرد-بيه توبالكل يأكل موكميا ہے۔'' ''یا گل نہیں ہوا' اس کی نبیت خراب ہو گئی ہے۔'' وصى استهزائية انداز مين مسكرايا-

"اگرائي بيوي كے ليے محبت كا قرار كرنانيت كى خرابي

كوظام ركرا ب توسى سي-" وه كنده ايكاكر بواله أ آمنه أيك دم بوش من آلسي-الکین ایک بات یاور کھنا میں سوہنی کو تمہارے ساتھ بالكل نهيس ديكمنا جامتي- مجھے دہ بسند نهيں-' "اليل جهاس بات ع كونى فرق نيس را آ-" "وصى!" چرت ى چرت حى-سیس آخری بارتم ہے کمدرہا ہوں کہ اس سائن آرا ورنه میں تمهاری مال ...

"ایک منٹ ڈیڈی!" اس نے ہے ساختہ ہاتھ انہا! انہیں مزیر ہو لئے سے روکا۔"اس باریہ علطی مت ان ا کیونکہ اب کی بار آپ کچھ بھی کرلیں میں سوہنی کا اللال ميس دوں گا۔"اس كانھوس لجد مرلحاظ سے عارى تھا۔ أن كرتونق صاحب حبيب كے حييدرہ كئے۔

"كيون تم دوتون يا كلون كي طرح الرسيم موس سي-! سوہنی ہے یو چھا'وہ کیا جا ہتی ہے۔"علیزہ کی ادعجی آدان ہر سی نے جونک کراہے دیکھا۔

"بال بالسيس سومني كو- الجمي دوده كا دوده ياني اليال ہوجائے گا اور اس کے سربر جو محبت کا بھوت ہے وہ جم اتر عائے گا۔ جب وہ خود اپنے منہ ہے خلاق کا مطال

ولی کے مضبوط لیجے بروصی نے نوٹک کراسے دیکھا۔ال کا تنابقین اس کے تقین کوڈ کمگانے کے لیے کالی تھا۔ معين لاتي مون اس فساد كي جراكو-" أمنه بريزات ہوئے تیزی سے باہر نکلیں۔ دردازہ دھاکے سے کمان سوبنی جو پریشالی سے کرے میں چکرلگارہی تھی'ا کھل ا مڑی۔ آمنہ جارحانہ تور کیے دروازے کے درمیان انزا

"معے چادمیرے ساتھ۔" سوہتی نے پریشانی ہے ان کا چرود یکھا۔ "اتنا بھولا نینے کی ضرورت نہیں کم از کم میں تمہار کی جھونی صورت سے وهوك ميں آنے والی تهيں۔ اللہ تمہاری ماں نے ---- تمہاری فالہ کو ما میری زندگ میں زہر کیولنے کی کوسٹش کی اور اب تم میر ... گھر کو مکڑن میں باننے آئی ہو۔''

ان کے الزام بروہ ساکت روحمیٰ محمی ار کمی ناط اس مِين نه رينااب كي ارائيا بجه نهين بوگا- تم ولي كي مناية أن ہویا بیوی مجھے اس سے کوئی مطلب تہیں لیکن میر

لی زندگی ہے نکل جاؤیس بھی بھی تہیں اپنی بدو تہیں الوں گی۔ اور سنو نے جاکر آگر تم نے دصی سے طلاق کا معالمه نه کیا تو یادر کھنا جھ ہے برا کوئی نہیں ہو گاتم جیسی النجوس الركي كوميس مجي اين سينے كى زندگى ميں برداشت

ان كالهجد أل اكل رباتها جبكه وه مجنه كي طرح ساكت المزى انهيس من ربى محتىده بالبرنكل تميّن تؤدكي اندرواخل وااس نے ایک شرمندہ ی نظراس کے ساکت د جود پرڈالی الدراس كا باته تهام كراس بابرك آيا ابھى دہ بستكل مراس ارے سے۔

الله الواب فيصله موجائے گا-"اندر داخل موتى تونق ماحب في وصى كود كما تقا-

امتم کس کے ساتھ رہنا جا ہتی ہوسوہ بی دلی نے اس نے قریب جاکر سوال کیا تو وصی نے تظریب زمین پر کا زویں ابن كاجواب ميس جان تعاـ

المعبولو بياا "توفق صاحب كى آدازيراس في دوباره المرافحا كرسوين كوريكهاجس كاسرجه كالقااورك تحق -

"میں نے کماناؤندی مجھے اس کی باب یا ناب سے بھی کوئی ت سیس بر آ۔ یہ طلاق مانے کی بھی تو میں سیس دوں

الراسي بات ہے تو دور ہو جاؤ میری نظروں سے بم این تافرمان اولاو کویس این جائیدادیس سے ایک چھولی الوزى سيس دول گا-"

اب كيار آمند في غي عدون صاحب كور كها-" بجمع آب كي دولت كي ضرورت بهي نمين - من بمال ہے جاؤں گا ضرور لیکن این ہیوی کو لے کر چلوسوہنی" ال نے تیزی سے آھے بولھ کراس کا بھ تھا اتھا۔ الرواني تهارے ساتھ سيس جائے گا۔"

الیہ جائے گی ''وصی نے پر بیقین انداز میں اس کے جھکے

"اسوہنی بتاؤا۔ "توقیق صاحب نے اب اے بازد کھیرے میں لے لیا تھا۔ جبکہ اس کا دل تیزی سے

اتج اسے زندگی کی سب سے بدی خوش کی تھی وصی الے ان بیوی مافتا تھا وہ اسے جھوڑنا نہیں جاہتا ایک بل کے لیے اس نے مب کھی جھول کردھی کو دیکھا وہ منتظر

تظروں ہے اسے ویکھ رہاتھا۔ 'مولوسوہنی!'' تونیق صاحب کے ہاتھ کا دباؤ اس کے کندھے پر بڑھانواس نے چونک کرانکا چرود کھاان کی تھلی

تا تکھوں میں اس کے لیے تنبیہ مھی اس نے اد سری نظر آمنہ ر ڈالی جس کے ماتھے کے بل دہ آسانی ہے گن سکتی

"چلوا"دصى نے ایک بار پھراس كا باتھ كھينچا تواس نے زورے اینا ہاتھ مینجاتھا۔وصی نے بے یعین نظروں سے اہے رکھاجس کا جبرہ جھکا ہواتھا۔

"اب باجل كيا-اس كافيعله كياب-ده كياجابت ب دلی استہزائیہ انداز میں مسکرا یا ہوا اس کے سامنے آیا

"دہ میری معیرے اور میرے ساتھ رمنا جاتی ہے۔ وصى اب بھى بے اعتبارى سے اسے دىكيدر باتھا۔ "اب طلاق دو مع یا نہیں ؟ تونق صاحب کے سوال یراس نے نظریں سوہنی پرسے ہٹالیں۔ " وصي حانے سے بہلے اينا فيمله سناكر جاؤ وہ رك كيا اور

"فيصله تؤيو كيازيري بجهير آب يرافسوس نهيس جوربا-آب نے بہلے بھی میری خوش کواہمیت دی ہے جواب دیتے بچھے تو ممار حیرت ہوری ہے۔ پہلیار زند کی میں میں نے ا پنی خوشی کویانا جا ہا در ممانے بھی اپنی نفرت کو آگے رکھا۔ انہوں نے تہیں و بکھا کہ ان کے بیٹے کی خوشی کیا ہے۔" اس کے شکایت اندازیر امنہ کے دل کوجیے کسی نے مشھی

ناور جس کی خاطر میں سب کھے چھوڑ رہا ہوں۔ وہی بھے چھوڑنا جائی ہے توسی سے کیاشکایت۔"سوئی نے ترب كرمرا شايالمين وتمري المرنك كياتفا-

اے وصی کا نظار کرنے کی عادت ہو چکی تھی لیکن آج کا انتظار اے کالی جماری لگ رہا تھا۔ دہ شام یا یج کچ كأكر ب نكلا بوا تحا-اوراب رات كي دويج رب تھ 'نہ اس نے کوئی رابطہ کیا تھا اور نہ ہی وہ کسی کا فون ریسیو كرريا تھا۔ مسلسل ايك تھنے سے ایک بی زاوے يں کھڑے رہے سے ٹا عکس اکر کر رہ گنی تھیں اِس کی آ تکھوں میں آنسو آھے لیکن اس تکلیف کے لیے نہیں

ابنامة عاع (208) ستمبر 2007

ONLINE LIBRARY WWW.PAKISOCHETY.COM FOR PAKISTAN

المناسطاع (209) ممبر 2007

جودہ اپنے وجود میں محسوس کزرہی تھی بلکہ اس احساس کے
لیے جو اسے ڈرار ہاتھا۔ کہیں وسی کی اتن کمبی غیرہا ضری کا
مطلب یہ تو تنہیں کہ وہ واقعی کھرچھو ڈکرجا چکا ہے۔ تبہی
سیڑھیوں پر بھاری قدموں کی آواز پر دہ تیزی سے درواز سے
کی اوٹ میں ہوگئ۔ وہ دصی تھا جو اپنے کمرے میں داخل
مور ہاتھاوہ سکون کا سانس کتی ہوئی اندر آگئی۔

وہ خود میں ہمت پیدا کرتی ہوئی بڑی احتیاط سے چلتی ہوئی دھی اس نے شادت کی مرف برھی اس نے شادت کی انگل سے ہلاتھ کروسی نے دوبارہ در وازہ بند کردیا۔ایک بل کے لیے وہ ہما بکارہ کئی۔اگلے بل اس نے دستک کے ساتھ ہمرائی ہوئی آواز میں اے بکاراہمی تھا۔

''بلیزوصی!دہ اب بری طرح روبڑی تھی دروازہ ایک جنگے ہے کھلا اور اس نے جارحانہ انداز میں اس کابازو تھام کراہے اندر تھسیٹ لیا تھا۔

''کیاو سکھنے آئی ہو کہ میں زندہ ہوں یا تنہاری جدائی کے وُرے خود کشی کی تیاری کر دہا ہوں؟''اس کا اندازاب بھی جارہانہ تھا۔

"دوسی میں "وہ اب بھی جملہ پورانئیں کریائی تھی۔ "اگر تم میہ بتانے آئی ہو کہ تم جھے ہے اس رہتے ہے نجات چاہتی ہو تو میں جان چکا ہوں مزید بنانے کی ضرورت نہیں اور پول باربار جھے اپنی شکل دکھا کرازیت دینا بند کرو۔ جو تم چاہتی ہو وہ تمہیں بل جائے گا۔" دسی نے اس کے کند خوں ہے ہاتھ ہٹا کیے وہ بے جان ہوتے دجود کے ساتھ اس کے قدموں میں جیٹھتی جلی گئی۔

"پلیزوسی ایسامت یجے"اس اب اتھ جو ژوسیے-"بید کیا کردہی ہو الحوز من ہے-"

"شین بہلے آپ کہیں آپ ایسا نہیں کریں گے۔" اس نے اب مفبوطی ہے اس کی ٹانگ کو تھام لیا تھا۔ اس نے جھک کراہے کوڑا کیا۔

''تم کیا چاہتی ہو جھھ ہے؟''وصی نے گراسانس لے کر ہے دیکھا۔

" بجھے طلاق مت دیں۔"

"تم میرے ساتھ رہناجا ہی ہو۔"وصی اب بغور اس کا چرود کھے رہاتھا اس نے زورے سربادیا۔

''تو پیمر جلو میرے ساتھ دہاں کوئی تنہیں مجھ سے ددر نہیں کرسکے گا۔''وہ بے بسی ہے وصی کاچہرہ دیکھنے گئی۔

"میں آپ کے ساتھ سین جاستی۔" "تو پھرجاؤیماں کیا کررہی ہو" وہ ایک بار پھر طیش ہے۔ آکیااور اس کا ہاتھ تھام کراہے باہر کی طرف دھکیلا لیکن، باہر نکلنے کے بچائے اس کے سینے ہے آگئی۔

''جھے آپ بہت عزیز ہیں وصی اسٹن آپ کے علامہ کسی اور کے بارے علامہ کسی اور کے بارے بین میں وج بھی نہیں سکتی لیکن میں آب ہے، اور آبا ابودونوں جھے آپ کی بیوی نہیں باز، میں احبان فراموش نہیں بنتا جاہتی ہوں۔ کوئی جھے نہیں "بھتا اپنی زندگی کا حصہ بناتا جاہتی ہوں۔ کوئی جھے نہیں "بھتا کہ از کم آپ ہی جھے کی کوشش کریں۔"

وہ اس کے سینے سے گئی سسک رہی تھی دسی ای طرح کھڑاتھا اس نے نہ تواہے بازوں کے کھیرے کیا تھا ا، نہی خودے الگ کما تھا۔

''تم مجھے محبت كرتى ہو۔ ''وسى كے سوال پر اس ا مرتيزى سے اتبات ميں ہاا۔

"کیا کر سکتی ہو میرے لیے ؟"اب کی بار اس کی آنکھوں میں چرت اثر آئی وہی کے اندازاے بہت ہیے۔ لگے تھے۔

"شوہر مانتی ہو بچھے۔ "سوہتی نے اب بھی اتبات اللہ مرہایا۔ کیکی اتبات اللہ مرہایا۔ کیکی اتبات اللہ مرہایا۔ کیکی البادہ بھی۔ "تم ہوی ہو میری تم برحق ہے میرا اور میں اس حق کو استعمال کرنا جاہتا ہوں۔ "ایک بل کے لیے وہ سجھ ہی نہیں سکی لیکن سمجھ میں آتے ہی آیک سنسنی ہے اس کے لیورے وجود میں دوڑ گئی تھی۔ مرخ ہوتے چرے کے مماتھ وہ دو قدم آتے ہے بنتے ہونے نظر چھکا گئی۔

ماکھ وہ دو درم ہیں ہے ہے ہوئے تطریحا ہی۔
"ابھی جو تم نے محت کا دعوا کیا ہے آگر وہ وہ تعی ہی ہی ہی ہو تو در داز،
تو ابھی پہا چل جائے گا آگر تمہارا جواب نال ہے تو در داز،
کھلا ہے لیکن ایک بات یا در کھنا تم اس در دازے ہے نمیں میری زندگی ہے نکل جادگی۔ میں تم کو خود پر ترام کر
نوں گا لیکن آگر تمہارا جواب ہاں ہے تو پھر کوئی تمہیں میری
زندگی ہے تھیں نکال سکما پھروہی ہوگا جو تم کوگی۔ "اس کا
جرہ بری طرح دیک اٹھا تھا اور آگر وہ ہاں کرتی ہے تو اس نے
جرہ بری طرح دیک اٹھا تھا اور آگر وہ ہاں کرتی ہے تو اس نے
وصی کودی کھا۔

و می وردی ۔ اس نے گراسانس لے کر خود کو فیصلے کے لیے تیار کیا سامنے کھڑا شخص اس کا شرعی اور قانوتی شوہرہے دل نے اے تسلی دی اس نے اینا کا نیتا ہوا ہاتھ اس کی چوڑی ہتھیلی

کھ دیا انگلے ہی پی اس کا سردہاتھ اس گرمہاتھ کی گرفت آچکا تھا۔ وہ اسے ہیڈ تک لے آیا اس کے قریب ہیشنے اس نے تختی ہے آئکہ میں ہند کرلیس لیکن میہ کیاا ہے لگا اس کے ہاتھوں نے انگاروں کو چھولیا ہو 'اس نے جینکے آئکہ میں کھول دیں' دھی نے اس کے دونوں ہاتھوں المانا چرہ جھیار کھاتھا۔

" الموری میں نے حمیس تکلیف دی لیکن میں کیا کروں وہن امیں حمیس کھونا نہیں جاہتا۔ لیکن جمھے کوئی راستہ طرفیس آرہا۔"

آس کی بھاری آواز پر وہ زور سے رویے گئی کیکن ہے الموخوش کے تقصاس کالقین نہیں ٹوٹا تھاجوا سے وصی پر المااب کی باراس نے اپنے مرد پڑتے ہاتھوں کو حرکت دے گزند نول ہاتھوں میں وصی کا چرو تھام لیا جس کی آتھ جیس گرند نور ہی تھیں۔

" فی کے بہت رات ہوگئ ہے تم جاؤ۔" وہ اب روازے نے قریب آکیا تھالیکن اس کادل تھا کہ مطمئن پینمیں ہوپارہاتھا۔ دروازہ کھولنے سے پہلے اس نے دوبارہ وسی کودیکھا۔

ق آپ مجھے جھوڑیں گئے تو نہیں۔" 'دکبھی نہیں تبھی نہیں۔"وہ ایک ایک لفظ پر ذور دے

" الماس کے والی کر اے دیکھا اس کا دل کرک ساگیا۔

الم الم کی کے والی کر اے دیکھا اس کا دل کرک ساگیا۔

الم الم کی ایک آب میری جان لینے پر تلے ہیں "اس نے

الر المنی کے چرے پر ملکی ی مسکر اہمٹ آئی ہیں۔

الر " الم الم الم اللہ عا۔ جب تک تم میرے ساتھ او

الر " کی جھے بھے نہیں ہوگا کبونکہ جھے ابھی تمہارے

الر " کی جھے بھے نہیں ہوگا کبونکہ جھے ابھی تمہارے

الم کی اللہ کے اس کے آنسوصاف کردہا

الم کی اللہ کے ساتھ لی کر حمیس شک کرنا ہے۔ "

الم کی اللہ کے ساتھ لی کر حمیس شک کرنا ہے۔ "

الم کی اللہ کے ساتھ لی کر حمیس شک کرنا ہے۔ "

الم کی اللہ کھوں میں جھا نکا۔ تو دہ وہ سے کہ کہوں میں جھا نکا۔ تو دہ وہ کہ کرنا ہے۔ "

0 0 0

مندی مندی نظروں سے اس نے گھڑی کی طرف ریکھاون کے گیارہ نج رہے تھےوہ ہر برا کر اٹھ بیٹھی ۔دہ

تیزی ہے منہ دھو کرنیچے اتری آخری سیڑھی پراس کی نظر توفیق صاحب پر پڑی جنہوں نے موبائل کان سے لگار کھا تھااور پھر صبحبہ ہا کر زیسور کان ہے مثابا۔ ''فونِ بھی تہیں اٹھا رہا رات کو ڈیڑھ بچے کے قریب

"نون نجی ملمیں اٹھا رہارات کوڈیڑھ بجے کے قریب میں اپنے کمرے میں گیاتھا تب تک تودہ نہیں آیا تھا اور فتح بھی میرے اشنے سے پہلے وہ غائب ہوچکا ہے۔ کھر آیا بھی تھانیا نہیں؟" وہ اب سوالیہ نظروں سے دائمیں طرف دکھی

''آپ کو بتایا توہے رات کو دد بیجے آیا تھا'' آمنہ کی ریشان آوازسنائی دی۔

بین او پیرائی صبح کیوں نکل گیا۔ میں جتنا چاہتا ہوں 'یہ معاملہ جلد ختم ہوجائے اتنائی دصی اے طول دے رہاہے آخر جاہتا کیا ہے دہ''توفق صاحب اب غصے ہوئے۔

''نیاتو چکاہے دہ۔'' ''نیکن دہ جو جاہتا ہے میں ایسا کھی نہیں ہونے دوں گا آپاہے این زبان میں تسمجھالیں بایا کہ آرام ہے سوہنی کو طلاق دے دے درنہ مجھ ہے براکوئی تہیں ہوگا۔'' مہلی بارسوہنی کودلی پر بے حد غصہ آیا تھا۔ مہلی بارسوہنی کودلی پر بے حد غصہ آیا تھا۔

پھی بار سوہمی لووی پر بے صدیحصہ ایا تھا۔ "بایا اس سکلے رہ آپ بعد میں بھی بات کرکتے ہیں پہلے آپ وصی کا تیا لگوآئیں وہ خبریت سے ہے"علیزہ نے پریشانی سے باپ کی شکل دیکھی۔

پریشانی ہے باپ کی شکل دیکھی۔

''کمان ڈھونڈ د ل اسے وکی شکے کا نظا ہوا ہے۔ سجان

ہے دو تی دہ ختم کرچکا ہے۔ باتی کسی کو اس کے بارے میں

پرانہیں۔ موبا تل دو اٹھا نہیں دہا۔ کیا کروں میں ؟'

دو دا تعی دصی کے لیے بریشان تھے اس لیے انہوں نے

دو میں کے ساتھ دلی کو بھی کچھ جمایا تھا جس نے ہے ساختہ

پہلو بدلاتھا۔ دہ انہی قد مول ہے دالیں پیٹ آئی۔

دو بسر ہے دات بھی ہوگئی تھی کیکن اس کا پچھ یا نہیں

عیل رہا تھا تب ہی دشک دینے کے بعد دکی اس کے کمرے

میں داخل ہوا تھا۔

"تمهاری بھائی ہے کوئی بات ہوئی تھی؟"اس نے سر
نفی میں ہلایا تووکی تھے ہوئے انداز میں صوفے پر بیٹے گیا۔
"جھے ان کی بہت فکر ہور ہی ہے۔" تب ہی موبائل کی
بپر اس نے ڈھیلے ڈھالے انداز میں موبائل اٹھایا۔
"بھائی کا نمبر ہے" اس نے سرعت ہے موبائل کان
ہے لگایا۔

ما منامشعاع (211) ستمبر 2007

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY 1: F PAKSOCIETY

ماہنامشعاع (210) ستمبر 2007

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

الك سوما في والد كام ك والحال EN ENERGE STATE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ♦ ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائلز ان نگوژنگ سے مہلے ای نگ کا پر نٹ پر یو یو ای نک آن لائن پڑھنے ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف ساتھ تبدیل سائزوں ہیں ایلوڈ نگ ميريم كوالى مناريل كوافئي، كميريسذ كوالى المشهور مصنفین کی تحت کی مکمل رینج ان سيريزاز مظهر کليم اور الكسيش ابن صفی کی تکمل ریخ ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے مجمی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

او نلوڈ نگ کے بعد بوسٹ پر تنہمرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے گئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

ایڈ فری گئیس، لنکس کو میے کمانے

کے لئے شر کک تہیں کیا جاتا

والاثلودكرس www.paksociety.com

Online Library for Pakistan



Facebook fb.com/paksociety tultter.com/paksociety

جبکہ وکی ہاہر نکل عمیارہ جیسے ایک دم ہوش میں آگراس کے يتحصير لكي يك ابعليزه اور فريحه كوتار باتعاب انداز میں بونتی ہوئی رویزی دہ مجھے کیے بغیریا ہر نکل گیاوہ اور

فريحه دونول أس كي يتحفيه بهاهم يتحب ''ھِي ڏاکٽرفاروق ہول ميں سے ہي آپ کوفون کيا تھا۔'' ''دوہ تھیک توجی کوئی سریس بات تو نہیں، ؟''وکی نے اس ے اپھ ملاتے ہوئے برے گھبرائے ہوئے کہتے میں

و منس خیر گھرانے والی تو کوئی بات نہیں لیکن جو میں تو آئی ہیں ابکچوسیلی میں وسی کو جانیا ہوں کا لج میں ہم كلاس فيلويه عظ مجب وصى كويسال لايا كيا توده به وش تقائه

'میرے بھائی ہیں۔ سیتال *یں -*''وکی نے بے ساخند

"كيابواوى بحائى إ"اس كى آوازيس بزار انديشے لول

البحائي كالبك فنشه مؤكما بالمذوس سأكت ره كلي

"ننیں جھے وصی کے یاس جاتا ہے۔" وہ اب ضدی

"وکی بھائی ایس بھی آیے کے ساتھ چلوں گی۔"

"سوئني الملے مجھے تور كھ آنے دو۔"

موہنی کوریکھاجس کے چرے کارنگ اڑگیا تھا۔

"جي مين بس سينج ربا ٻول-"

وصی پر نظر بڑتے ہی ان نتیوں کی آتھےوں میں آنسو آگئے عقب اس کے چرے اور جسم ر جانجا چوٹوں کے نشان تھے این باندیر شمندالس محسوس کرکے اس نے بمشكل آنكهيس كفولين-

الله المائع الماس كا الكويس كلو لغير فريحه نع حل كر "جمائي؟"اس كم الكويس كلو لغير فريحه نع حل كر

"روكيول راى بو؟ "وه بست بلكي آوازيس بول رماتها-

"واكثرفاروق نے فون كيا تھا-"وكى كى بھراكى موكى آواز

'جب آپ کو بخار تھاتو آپ کو باہر نکلنے کی کیا ضرورت ...

المول غصه كركے تم ميري بيوي مونے كا ثبوت دے ربى مو-" وه ان كى خاطربول نو رما تقاليكن تكليف كا اصاس کے جرے سے طاہر ہور ہا تھا۔ "اگر آب کو یکی بموطا آ۔"

''ال آب کو کیا فرق پڑتا ہے لیکن آپ نے میرے بارے میں سوجا۔ میراکیا ہو آا کون سے میرا آب کے سوا ساری دنیایس صرف ایک آب ہی جسے میں اینا کر علق

وکی کی مرسری نظردروازے کی طرف اعظمی اور خمسری کئی جمال تولیق صاحب آمنه عملیزہ اور ولی گھڑے تھے. اس نے سوہنی کودیکھا جیسے ان کی آمد کی کوئی خبر نہیں تھی۔ "بدسب میری وجدے ہورہا ہے۔ میں سب کو بتا ابل کی کہ میں صرف آپ کی بیوی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ رمنا جاہتی ہوں۔ آپ جائے تھے کہ میں آب کے ساتھ چلوں میں جلوں گی۔جمال آب کمیں محے۔ میں ہرا یک کی تفرت سورلوں کی۔"

وص نے بری بے بسی ہے اسے روتے دیکھااور بردی مشکل ہے اینے ڈرپ والے بازد کو حرکت دے کراس کا

"میں بالکل تھیک ہول۔ سوہنی! یہ صرف ایک المسيندنث تفابس-

اب تم دونوں رونا بند كرد" اب اس نے فريحه كو

"وکی!ان ددنوں کو گھرلے جاؤ۔"وکی نے اب نظریں اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھائویق اور آمنہ اندر آجکے تھے۔ سوہنی کے آہٹ پر مؤکرد کھا اور الطلب بل دھگ -130/-

توفیق صاحب اور آمند کے جیران جرے ہے ہوتی ہوئی اس کی نظریں کے ساکت وجود پرٹریں تواس نے مز کروسی کو دیکھا وہ بھی ان سب کے آثر ات کا جائزہ لیے رہا تھا موہنی کے مڑنے پر اس نے واضح طور پر اس کی آٹکھموں

''وکی! سوہنی کولے جاؤ'' وصی نے زورے اپنی بات دہرانی صی اور ای کی باروہ خود سرچھکائے تیزی ہے کر۔ ہے باہر تکلی چی گئے۔

المامشعاع (212) ستمر 2007

WWW.PAKISOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

اسئٹ ير كوئى تھى لنك ۋيد نہيں اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالٹاک دیگر متعارف کرائیں

"متهس كين يتاجلام يمال ،ول-؟" يروصي نے اسے دیکھا۔ "آب نے کہا تھا آپ کھی نہیں کریں گے۔"سوہنی کی

بعاری آوازیروسی نے آئکھیں کھول کراہے دیکھا۔

اليه من في شوقيه نهيل كيا- ابكدان موجات

۔ تی نے دور ہے ہی دلی کو دیکھ لیا تھا اس کے قریب سیجتے ہی وہ خاموتی ہے تیج کے دو سرے کنارہے پر فک کئی۔ - وہ مجھے دریاس کے بولنے کا انتظار کرتی رہی سین جبوہ

خاموش رہاتوا ہے خودہی بولنامزا۔ "میں بہاں وصی کودیکھنے آئی تھی لیکن وہ سورہا تھا۔ چونیس تواے کافی آئی ہیں۔ سین ڈاکٹر بیارے تھے اب یملے ہے کانی بسترہے۔ میں گھر جار دی تھی تم پر نظر رہتے ہی ادهر آئن-وزينك آودرزتو حتم موكئ مين نوتم بهال كيا

عرد بہ کولگا شاید اس نے سناہی نہیں جو دہ کہہ رہی تھی کیونکہ وہ اب بھی خاموش تھا۔اس نے جھیکتے ہوئے اینا ہاتھ اس کے کندھے مر رکھا اب کی ہاراس نے کردن تحما کر عرد بہ کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں کا خانی بین عرد بہ کو بري طرح محسوس وواتها-الاتم تحمل توزو ؟"

"وہ جمیرے محبت نہیں کرتی"اس کی آواز بے حد دھیمی تھی لیکن بحر بھی عرب نے س لیا تھا۔ دہ جانتی سی دہ مس کے بارے میں بات کررہاہ۔

"ووص كوچائتى باورس سجمتارا .. ابولى نے شیج سے نیک لگال محی- "جب بایا نے ان کو ساری حقیقت بتادی هی تو مچر *کیول* کی ان دونو<u>ل نے محب</u>تہ ؟'' عروبہ نے حیران ہوکر اے دیجھا" محبت کوئی زبردستی كرنے والى چيز سيس ولى اپ خود بخود ، وجاتى ہے اور جس رتتے میں دہ جڑے تھے اس میں تو اتن طاقت ہوئی نے کہ بدلوگ خود بخود آبک دو سرے کے قریب آجاتے ہیں اور مجیح محست او و ہی ہے جو نکاح کے بعد ہو تی ہے۔"

وولیکن ان دونوں نے کیوں اس رہتے کو قبول کیا اور وصی وہ جانیا تھا کہ سوہنی میری معکمیترے تودہ کیوں ہمارے

وعم جانتے ہو سوئن وصی کی بیوی سے تو تم کیوں ان کے درمیان آرہے ہو بانعوریہ کے سجیدہ سجے یر اس نے عجيب تني تظرول سے اسے ديکھا۔

"ييس ان كے در ميان آربا مول-"

"بالكلي وه دونول تو أيك دو مرے سے محبت كرتے میں۔ اور اس کے درمیان طلاق کروائے تم ان دونوں کے درمیان آنے کی کوسش کردے ہو۔ اگر تم اینے مقصد میں کامیاب ہو گئے تو بھی سکون ہے مہیں رہو تھے ساری

مرمحبت کے لیے سوہٹی کے پیچھے بھا کو گئے۔ لیکن تمہار _ ، ہاتھ کچے نہیں آئے گا۔ کیونکہ تم جان سے ہو۔ دہ تم _ محبت تهيس كرتي بجركيا فائده اس صد كا اورثم تو اليي لأل ڈیزرو کرتے ہوجو تم ہے محبت کرتی ہو۔ میں نمیں جائن مہیں محبت کی بددعا کئے۔ اس کتے بھول جا کہ جو گزر آیا۔ ادر سوہنی اوروصی کے رشتے کو قبول کرلو کیونکہ حقیقت ا قبول کر لینے سے زندگی کی بہت ہی مشکلیں آسان او بال بير - جلواب الحمو تم يور ا فسرده بالكل الجميح نهيس لكته - "

وہ اب مسکر اکر کھڑی ہوگئی۔ ''جب میں نے سوہنی ہے سنگنی کی تھی تنہیں کے سا تھانا۔؟"عروبہ کے ایکتے قدم ندنیک کرارک کئے تنے۔ اس نے مؤکر جیرت ہول کود یکھلائی جانب دیکھتا ہوان ات چھ در پہلے والے ہے بہت تتلف لگا تھا۔

"اتی جرت ے کیاد کھے رہی ہو مشکل سوال کردیا ان

و میرایهان. کیاذکر- " وه کھېرانېث پيس بکلا کرره کي-

"سارا ذکر تمهارا ہی تو ہے خاموش محبت کا لذا آک تهمارے لیے استعال کیا جائے تو غلط شیس ہوگا۔ 'ول اب الم كراس كے مامنے آكيا تھا۔ " تم جھ سے محبت كرتى

ضبطى كوشش بيس عروبه كاجره سرخ بوكياتها "مين مهي بهي اس قابل مين رماع وبباكه تم جيس ارك ے میرے کیے این ذندگی کے استے قیمتی سال برباد کردیے کیوں ؟"

وہ بری بے چارگی سے بولائواس کے آنسو بلکوں کی باڑ عِيلانگ كربام نكل آهـ جس را زكوده است سالول ــ سنبعال كرميتين محى آنسودل فياس كابهيد كفول ديا تفا

وہ برے افسوس سے اسے مال باب کے جھکے ہوئے شرمنده چرول کود کھے ربی سی-

والسيكوتووص في سيسب عن زياده محبت كادعواتهاما! لیکن آپ نے بھی اس کی خوشی بوری کرنے کے بجائے اس کی مخالفت کی ہم سو تبلے عقبے لیکن بھر بھی آپ نے اسیں سکوں سے بردھ کریار کیا۔ سوہنی تو پھر آپ کے بیٹے کی خوشی ہیں نیس نے بھی شیس سوچاتھا کہ آپ نبکل ساس

الابت مول گ- " آمنہ کے آنسودن میں روانی آگئی جبکہ فريحه كوان كالول رونا برانكا تقاله

ودموگیانا آلی اس کرو-" فریداے ناراضی سے دیکھتے

'اوے آمنہ کے آنسوصاف کرنے لکی۔ "ادریایا! آپ جانتے ہیں ایک تیتم کی کتنی بروی ذمہ وارى دوتى سے ليكن آب بھر جمي اين خوشي كے ليے سومني کی خوشی چھین رہے ہے۔ آپ نے سوچا اللہ تعالی آپ

ب كتن ناراض موع مول ك-" "میں نہیں جانیا تھا کہ سوہنی دص کے ساتھ رہنا جاہتی ب- "ان كالهجه شرمنده تها-

"د جب آب جان محت بي تو آب كيا جا يتي بي ٥ "میں دصی ادر سوہنی کی خوشی جا ہتا ہوں کیلن دلی ۔۔'' انهول نے ہے۔ کے علیزہ کود کھا۔

" بوہی دصی بھائی کی ہی ہیوی ہے اور پیات دلی بھائی کو اننی ہوگی۔ "کسے خاموش کھڑا دکی دوٹوک اندازیس بولاً تُوتُونِ صاحب في مجم كهن كے ليے مرافعايا ان كوبوي چونظتے دیکھ کر سب نے آیک ساتھ دردازے کی طرف ويجا-ابده سبريتاني ساندر داخل بوتول كوديك

كاريارك كرنے كے بعددہ آئے بردھنے كے بجائے دہیں . کھڑا ہو کر فون سنے لگا۔ اس کے چرے پر بردی خوبصورت مسكرابث تهمى إلى مسكان جو لسي بهت البيخ كي آوازسن كر فود بخود جرے پر آجالی ہے۔

" آپ کیول پریشان مورجی ہیں مماایس اِن شاء اللہ ر بول مینج ربا ہوں آکر یمال ضروری کام نہ ہو ماتو میں اب تك ياكتان بين مو تالين مجه عدياده جلدي تو آپ كى بهو اور یوتی کو ہے۔ عمالاتنی شرارتی ہوئی ہے۔ آپ سمجھ لیس مری فری ہے۔''دو سری طرف کی بات من کراس نے

"علیزہ ہے میری کل بات ہوئی تھی اور ابھی کچھ در لیلے وصی اور سوہن ہے بھی میری بات ہوئی تھی۔ ان کا تجعولو كاني تنك كرربانها- اب توبرا موكيا مو گا- "وه مسكرايا

"لياكي بن مجم آپ سببت ياد آت بين ويكهن كودل كرياب آپ اوگول كو آپ رو كيول ربي بين مماأيس

تھیک ہوں ۔ وکی اور فری کو پہار وتیجیے گا۔ اِن شاء اللہ يرسول ملا قات ووگي-

اس نے مسکرا کرفون بند کردیا برسول بورے تین سال بعد دہ پاکستان فری اوروکی کی شادی میں شریک ہونے جار ہا

اس دن جب وہ کھر میں داخل ہوا تھا تو ایک نصلے کے ساتھ اس نے موہنی ہے شادی ہے انکار کردیا تھا۔ سب کی حیران نظروں ہے اے اندازہ ہوا تھاکوئی اس ہے اس فصلے کی توقع میں کررہا تھا۔ زندگی میں پہلی باریس نے اپنی خوشی ہے سلے سی اور کی خوشی کو ترجع دی سمی اور دہ سوہن تھی شاید اس نیلے کی وجہ وہ احساس تھا جو اس نے مجھی سوہنی کے لیے محسوس کیا تھااس نے عرب کی بات ے انقال کرلیا تھا کہ وہ بھی ایک عام سامرد ہے وہ بھی بھی نہیں بھول سنتے گا کہ سوہنی پہلے دصی کی بیوی سمی اور خاص ملور پر تپ جبکه وه جان چکا نها که سوئنی وصی کو جائتی ہے۔ اس نے دو سمری بات جی عرد۔ کی ماتی بھی کہ شادی اس سے کروجو صرف آپ سے محبت کر ماہوای لیے اس نے عرب ہے شادی کم لی۔ دہ اے بیند کرتی ہے۔ یہ بات تو اسی دن معلوم ہو کی تھی مجب اس نے منگنی دالے دن اے رو آدیکھا تھا اور کھر بے اختیاری میں بولے کئے اس کے کچھ جملوں نے اس کالقین بختہ کردیا تھالیکن وصی اور سومنی کے نکاح کامن کروہ اس کی محبت کو بھول گیا۔یا ورباتو صرف این صد-دصی ادر سومنی کی شادی کے بعد اس نے عروبہ سے شادی کملی اور کھی عرصہ بعد عروب کے ساتھ امریکہ آلیابیاں آکراہے احساس ہواکہ جواس نے سوہنی کے لیے محسوس کیا دہ محبت مہیں تھی محبت تووہ ہے جودہ عروبد کے لیے محسوس کر ماہے۔

سومنی دصی کے ساتھ بست خوش تھی اور دہ عروب کے سائھ بہت خوش تھا۔اس کی زندگی میں اب کوئی بچھتاوا نہیں تھا۔ اس نے سرافھا کراینے سامنے جیھ منزلوں پر مشمل اس ممارت کو دیکھا جہاں اس کی خوشیاں' اس کی بیوی اس کی بٹی اس کا نظار کررہے تھے دہ تیزی سے اپنی بنت اليخ أمركي طرف يوصف لكا-

مامناميهاع (214) ستمبر 2007

المنامية عاع (215) ستمبر 2007